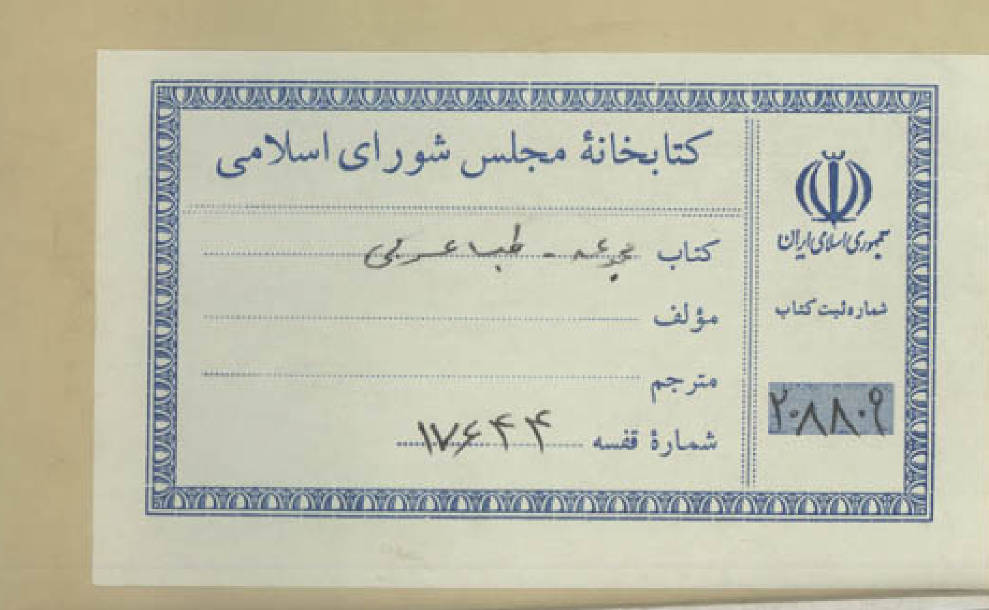


قال الشيخ في كليات القانون عرف الصحة
تارة بانها ملكة او حالة تصدر عنها
الافعال من الموضوع لها سليمة والمرض
مقابلها وتارة عرف الصحة بانها هيئة
يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه
بحيث تصدر عنها الافعال كلها صحيحة
سليمة والمرض بانه هيئة مضادة لهذه
الاول [illegible] والثاني [illegible]

في وجع الاسنان علاج درد دندان این است
که ده دانه [illegible] در [illegible] بکنند
[illegible] دندان
[illegible] ساکن شود [illegible]
[illegible]
[illegible] دندان [illegible]
در [illegible] ساکن شود و داغ کردن [illegible]
[illegible] طریق داغ کردن این است
[illegible]
[illegible] دندان [illegible] دندان
[illegible]
[illegible] دندان [illegible] في قلع الاسنان
اگر [illegible] که دندان [illegible] کنده شود
[illegible]
لازم شود [illegible] دندان [illegible]
[illegible] کنده شود [illegible]
[illegible]
[illegible] دندان [illegible]
کنده شود في البخر [illegible]
[illegible] دندان
[illegible] شود
صفت حب [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بالمختصر مشتمل على خمسة وعشرين ابوابا ... عشرة فصولا ... القول الأول
في امراض الرأس وهي مبنية على اربعة عشر فصولا الفصل الأول في الصداع والشقيقة الفصل الثاني
في البرسام الفصل الثالث في الدوار والسدر الفصل الرابع في السبات والسهر والأرق(?)
الفصل الخامس في النسيان الفصل السادس في الماليخوليا والقطرب الفصل السابع
في الصرع وام الصبيان الفصل الثامن في السكتة والجمود(?) والكابوس الفصل التاسع
في الفالج الفصل العاشر في الاسترخاء والخدر الفصل الحادي عشر في التشنج والتمدد والكزاز
الفصل الثاني عشر في الرعشة الفصل الثالث عشر في الاختلاج والقوة(?) الفصل الرابع عشر
في الزكام والنزلة القول الثاني في امراض العين وهو مشتمل على تسعة فصول الفصل الأول
في الرمد والوردينج(?) الفصل الثاني في الطرفة والظفرة الفصل الثالث في السبل والجرب
الفصل الرابع في العدسة(?) والقرحة والودقة الفصل الخامس في البردة والشعيرة والكمنة والشلاق
الفصل السادس في الغشاء والجهر(?) والدمعة الفصل السابع في البياض والتوالد(?) والمنقلب
الفصل الثامن في الحول الفصل التاسع في نزول الماء الفصل العاشر في ضعف البصر
الفصل الحادي عشر في [...] امراض [...] تسيل الاجفان القول الثالث في امراض الاذن
والانف وهو مشتمل على عشرة فصول الفصل الأول في وجع الاذن الفصل الثاني في
قروح الاذن وحكمة(?) وثقله(?) الفصل الثالث في الدوي والطنين الفصل الرابع

في دخول الأشياء في الاذن كالماء وغير ذلك والدود فيه الفصل الخامس في الطرش
الفصل السادس في الرعاف وهو خروج الدم من الانف وفي اورام حارة في الانف الفصل
التاسع في الخشم وفقدان الشم الفصل العاشر في نتن الانف وطيبه وفي العطاس الدائم
القول الرابع في امراض الفم واللسان وهو مبني على خمسة فصول الفصل الأول في القلاع
الفصل الثاني في البخر الفصل الثالث في بطلان الذوق وثقل اللسان الفصل
الرابع في عسر حركة اللسان وكثرة سيلان اللعاب عند النوم الفصل الخامس في اورام اللسان
والشفة القول الخامس في امراض الشفة والاسنان وهو مشتمل على خمسة فصول الفصل الأول
في تدابير الشفة واورامها الفصل الثاني في وجع الاسنان وذهاب(?) [...] الفصل الثالث
في ضعف الاسنان وتحركها الفصل الرابع في اورام اللثة واكلتها الفصل الخامس في
خروج الدم من اللثة القول السادس في امراض الحلق والمري وهو مبني على سبعة فصول
الفصل الأول في الخناق الفصل الثاني في الذبحة ونشف(?) العلق في الحلق الفصل الثالث
في العظم(?) والشوك المنتشب في الحلق الفصل الرابع في بحوحة الصوت الفصل الخامس في
عسر البلع الفصل السادس في اورام المري والحلق الفصل السابع في وجع اللهاة واللوزتين
القول السابع في امراض الصدر والرئة والقلب وهو مشتمل على عشرة فصول الفصل
الأول في ضيق النفس وهو الانتصاب والربو الفصل الثاني في السعال الفصل الثالث

الفصل السابع في قروح الانف الفصل الثامن

في نفث الدم الفصل الرابع في ذات الصدر وذات العرض الفصل الخامس في ذات الجنب
والشوصة والبرسام الفصل السادس في ذات الرئة الفصل السابع في السل الفصل الثامن
في الخفقان الفصل التاسع في الغشي الفصل العاشر في وجع الفؤاد القول الثامن
في امراض المعدة وهو مشتمل على ستة عشر فصولا الفصل الاول في اوجاع المعدة وسوء
مزاجها الفصل الثاني في صلابة المعدة الفصل الثالث في اوجاع المعدة
الفصل الرابع في التخمة الفصل الخامس في سوء الهضم وسوء الشهوة وبطلانها الفصل
السادس في العطش المفرط الفصل السابع في جوع البقر الفصل الثامن
في الجوع الكلبي الفصل التاسع في الهيضة الفصل العاشر في بطوء نزول الطعام عن المعدة
الفصل الحادي عشر في اضطراب المعدة والغثيان والقي والتهوع الفصل الثاني عشر
في قي الدم الفصل الثالث عشر في كثرة الجشاء والرياح والنفخ المعدة الفصل الرابع عشر
في كثرة الريح والريق ولبن الجامد ودم الجامد الفصل الخامس عشر في اورام المعدة الفصل
السادس عشر في الفواق القول التاسع في امراض الطحال والكبد وهو مشتمل على ثمانية
فصول الفصل الاول في اورام الكبد وضعفه الفصل الثاني في سوء القنية الفصل الثالث
في الاستسقاء الفصل الرابع في اليرقان الفصل الخامس في اورام الطحال الفصل السادس
في ريح الطحال وعظمه وتمدده الفصل السابع في حمى الكبد الفصل الثامن في سدد

الكبد الفصل التاسع في وجع الطحال القول العاشر في امراض الامعاء وهو مشتمل على خمسة فصول
الفصل الاول في القولنج الفصل الثاني في الاسهال الفصل الثالث في السحج الفصل الرابع
في الزحير الفصل الخامس في المغص القول الحادي عشر في امراض المقعدة وهو مشتمل على ثمانية
فصول الفصل الاول في البواسير الفصل الثاني في النواسير الفصل الثالث
في الديدان الفصل الرابع في اورام المقعدة الفصل الخامس في شقاق المقعدة
الفصل السادس في خروج المقعدة الفصل السابع في حكة المقعدة الفصل الثامن
في استرخاء الرحم والمقعدة القول الثاني عشر في امراض الكلى والمثانة والصلب
وهو مشتمل على تسعة فصول الفصل الاول في وجع الكلى والمثانة الفصل الثاني في
الرمل والحصاة والرمل في الكلى والمثانة الفصل الثالث في عسر البول الفصل الرابع
في حرقة البول الفصل الخامس في تقطير البول الفصل السادس في حبس البول
الفصل السابع في سلس البول الفصل الثامن في البول في الفراش الفصل التاسع
في دم البول القول الثالث عشر في امراض اعضاء التناسل وهو مشتمل على اربعة
فصول الفصل الاول في اورام الخصية والقضيب الفصل الثاني في الفتق والقيلة
الفصل الثالث في سرعة الانزال الفصل الرابع في نقصان الباه وقضيب المفلوج
القول الرابع عشر في الامراض التي تختص بالنساء وهو مشتمل على عشرة فصول الفصل الاول

في اورام الثدي ونقصان اللبن الفصل الثاني في اورام الرحم ورطانة الفصل الثالث
في وجع الرحم الفصل الرابع في احتباس الرحم وسيلانه من الرطوبات الفصل الخامس في منع
الحبل وتسهيل الولادة واسقاط المشيمة واسقاط الجنين الميت الفصل السادس في فريسيس النساء
وفي وجع الرحم الفصل السابع في العقر وعلامات الحبل ومنع اسقاط الجنين وادوية معينة
للحبل الفصل الثامن في ازجاء الفصل التاسع في كثرة الطمث الفصل العاشر
في احتباس الطمث القول الخامس عشر في امراض الظهر والقلم والفقرات وما يتعلق
باسافل البدن وهو يشتمل على ثمانية فصول الفصل الاول في وجع الظهر الفصل الثاني
في وجع الخاصرة الفصل الثالث في اوجاع المفاصل الفصل الرابع في النقرس ووجع
الورك والركبة الفصل الخامس في عرق النساء الفصل السادس في داء الفيل والدود
الفصل السابع في حكة القدمين والشقاق الفصل الثامن في الحدبة ورياح الافرسة
القول السادس عشر في الحميات وهو يشتمل على احد عشر فصولا الفصل الاول في تعريف الحميات
الفصل الثاني في حمى يوم الفصل الثالث في حمى الدق الفصل الرابع في
حمى الدموية الفصل الخامس في حمى الصفراوية الفصل السادس في حمى البلغمية الفصل
السابع في حمى السوداوية الفصل الثامن في الحميات المركبة الفصل التاسع
في الحميات المختلفة الفصل العاشر في الحمى الوبائية الفصل الحادي عشر في حمى الغشية

الغشية الفصل الثاني عشر في حميات المجارية والجدري الفصل الثالث عشر في الجدري
والحصبة القول السابع عشر في اورام البثور وهو يشتمل على ثلاثة عشر فصولا الفصل الاول
في ورم الفلغموني الفصل الثاني في الماشرا الفصل الثالث في الخنازير والسلعة والغدد
والرطعين الفصل الرابع في ورام المفاوخ الفصل الخامس في الدماميل الفصل السادس
في اورام الداخس الفصل السابع في الثآليل الفصل الثامن في الجدري والحصبة الفصل
التاسع في الشرى الفصل العاشر في الطاعون الفصل الحادي عشر في الجرب وحكة
البدن الفصل الثاني عشر في ورام الصلب المسمى سقيروس الفصل الثالث عشر
في ورام رخو يسمى اوديما القول الثامن عشر في امراض التي تعرض لجلد البدن
وهو يشتمل على ثمانية فصول الفصل الاول في القوبا الفصل الثاني في السعفة ووقوع
اللحية الفصل الثالث في البحرة والحزاز الفصل الرابع في داء الثعلب وداء الحية
الفصل الخامس في الجذام وداء الاسد الفصل السادس في الكلف والنمش والخيلان
الفصل السابع في الصنان الفصل الثامن في البرص والبهق القول التاسع عشر
في امراض تعرض للاعضاء وهو يشتمل على ستة فصول الفصل الاول في السقطة والضربة
الفصل الثاني في الخلع والوثي والوهن وتفرق الاتصال والكسر الفصل الثالث
في الجراحات الفصل الرابع في اخراج النصل الفصل الخامس في فساد الاطراف

بارد وشتويتها الفصل السادس في عرق النسا والدوالي وغير ذلك القول العشرون في الامراض
تعرض للصبيان وهو مشتمل على عشرة فصول الفصل الاول في اورام اللثة التي تعرض لهم
الفصل الثاني في اعتقال طبيعتهم الفصل الثالث في استطلاق بطنهم الفصل
الرابع في التشنج والكزاز اللذين يعرض لهم الفصل الخامس في السعال والزكام و
ضيق النفس والحرقة في النوم الفصل السادس في القلاع الفصل السابع في سيلان
الرطوبة الفصل الثامن في العطاس وانتفاخ البدن والبكاء عند النوم الفصل
التاسع في المغص ونتوء السرة والزحير وخروج المقعدة الفصل العاشر في ضعف
المعدة والفواق وتولد الدود وبيان الغدد التي تعرض لهم القول الحادي والعشرون
في تدابير السموم والافيون والشوكران وغير ذلك وتدابير الملسوع والمنهوش
وشرب المسهلات وهداية القي والفصد والحجامة وحفظ الصحة وما
يبطي الشيب وما يسرعه وهو مشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في تدابير
شرب السموم والافيون والشوكران ونحو ذلك الفصل الثاني في تدابير الملسوع والمنهوش
الفصل الثالث في شرب المسهلات والمقيئات الفصل الرابع في الفصد
والحجامة الفصل الخامس في حفظ الصحة وما يبطي الشيب ويسرعه وتدابيرهما القول
الثاني والعشرون في امراض النفس والنبض وهو مشتمل على ثلثة عشر فصلا

فصلا الفصل الاول في احوال النفس الفصل الثاني في تعريف النبض الفصل الثالث في بيان
اقسام النبض على الاجمال الفصل الرابع في بيان اقسام النبض البسيطة ودلالتها باعتبار الحركة
والمقدار والسكون وغير ذلك الفصل الخامس في جنس النبض وانواعه البسيطة التي لكل جنس
منها اسم خاص الفصل الثامن في نبض الذكور والاناث وبحسب الاعمار الفصل التاسع
في تغيرات النبض بسبب الاكل والشرب الفصل العاشر في تغيرات النبض في امراض الدماغ
الفصل الحادي عشر في تغير النبض بحسب العوارض النفسانية الفصل الثاني عشر في تعرف
النبض حسب الحمى القول الثالث والعشرون في بيان سوء الهضوم وماء المروب ومعرفة
التفسرة والوانها والاستدلال باحوال الرسوب والزبد ورايحة البول ودلايل البول في الاعمار
والفرق بين ابوال الانسان وساير الحيوانات والمائعات ومعرفة البراز والاستدلال به وبيان
علامات الامراض وعلامات ما يدل على ان المرض يعرض بعد الاصحاء وفي بيان انتقال
الامراض من مرض الى مرض بسبب زوال امراض الاول وفي معرفة ادلة الاعضاء كالقلب والعين
والبشرة ومعرفة ادلة الاخلاط وهذا القول مشتمل على ثلثة عشر فصلا الفصل الاول
في معرفة الهضوم وماء المروب الفصل الثاني في مراعات اخذ التفسرة الفصل
الثالث في التفسرة والوانها وقوامها ورسوبها على الاجمال الفصل الرابع في تفسرة
الاصحاء والاحمر الفصل الخامس في الرسوب ودلالتها على سبيل التفصيل الفصل

السادس في الربوب التي لها اسم خاص على التفصيل الفصل السابع في ابكرة البول ودلايلها الفصل الثامن في ابوال بني الاعمار ودلايلها الفصل التاسع في الفرق بين ابوال الانسان وساير الحيوانات والمايعات الفصل العاشر في معرفة البراز والاستدلال به الفصل الحادي عشر في علامات الامراض واحوال تدل على امراض تعرض للاصحاء الفصل الثاني عشر في حدوث امراض تكون شفاء لامراض اصعب منها الفصل الثالث عشر في معرفة اوراء الاعضاء كالقلب والعين والبشرة القول الرابع والعشرون في البحرانات وانتقال الامراض وهو مشتمل على خمس فصول الفصل الاول في تعريف البحران الفصل الثاني في سبب تقدير ازمنة البحارين الفصل الثالث في ايام الباحورية على سبيل الاجمال الفصل الرابع في معرفة ايام الباحورية على التفصيل الفصل الخامس في انتقال الامراض القول الخامس والعشرون في الادران والمكاكيل وفي طرق استعمال بعض الادوية كالصبر الصيني والعشبة المغربية والجادزهر والحجر وحجر الحية وعود الخطاي والكثرث وماء الجبن وماء الاصول والقهوة وحب الخطاي وهو مشتمل على ثمانية فصول الفصل الاول في الادران والمكاكيل الفصل الثاني في طرق استعمال الصيني الفصل الثالث في استعمال عشبة المغربية الفصل الرابع في استعمال الفادزهر وحجر الحية الفصل الخامس في استعمال عود الخطاي الفصل السادس في طرق استعمال الكثرث الفصل السابع في طرق استعمال ماء الجبن

روح سه قسم است یکی طبیعی و محل آن جگر بود
دوم حیوانی و محل آن دل بود سیم
نفسانی و محل آن دماغ است و منشا و مولد
روح لطیف دل بسبب آنچنان بود
که چون از خون طبیعی نضج از جگر بدل آمد
بجای دو در جوف ایسر قلب نضج دیگر
یابد و لطیف گردد و جوهری شود که از
نور الهی ... ... از آن در دل و شراین
ماند و او را روح حیوانی گویند و آن
با حرارت غریزی از طریق شراین باعضا
رسد و قسمی بجگر اندر آید و او را
روح طبیعی گویند و آن با خون از طریق
عروق باعضا رسد و قسمی بدماغ
اندر آید و او را روح نفسانی گویند

المجم الفصل الثامن في طرق استعمال ماء الجبن وماء الاصول والقهوة وحب الخطاي خاتمة في بيان الفاظ وبعض مسائل المنطق الذي لا بد ان يعلمه الطبيب وفي جواهر الطعوم وهو مشتمل على ثلثة معرفة المعرفة الاولى في بيان بعض الالفاظ المنطق المعرفة الثانية في نفي المولد وتوليد المني المعرفة الثالثة في الجواهر التي حاملة الطعوم ومعرفة درجة الدواء المركب وجرعه ورده وغير ذلك القول الاول في امراض الرأس وهو مشتمل على اربعة عشر فصولا الفصل الاول في الصداع والشقيقة اما الصداع هو الم في اعضاء الرأس وهو على عشرة اقسام الاول الصداع الحادث عن الاعراض النفسانية كالغضب والغم والهم وغير ذلك علاجه الاول وجود السبب علاجه شرب المبردات كحليب بزر البقلة والفرفخ وأكل التفاح والرمان الحامضين والخوخ ونزيد الزبيب بعد غير قبض شديد لكن من الورد المصروف بماء الورد او بدهن البنفسج وحب الدم والعائم وما عند الغلبة على الرأس والاطراف القرع والاحذية بالقرع الرطب المدقوق والتشميم بالبنفسج الرطب والصندلين والكافور طلاء افسفته صندلان من كل واحد ثلثة مثاقيل بزر الخس مثقالان حلو فرخة مثاقيل افيون دانق يدقوا وينخلوا ويعجنوا بماء الخس او بماء الخلاف او بماء الورد وقليل من الخل والثاني الصداع الحادث لبرد مزاج بارد بلا مادة علامته وجود السبب علاجه ان يؤخذ بزر الرازيانج والبابونج كل منها مثقالان ومن السكر عشرة مثاقيل

يغلي ويصفى ويتجرع غدوة كل يوم وينفعه استعمال الجوارشنات الحارة والكماد الرأس
على كماد بمياه حارة متخذة من المرزنجوش والفودنج والاكليل الملك ونحو ذلك والثالث
الصداع الحادث من اسباب دخلة كثرة تنشق المبردات والادوية الباردة كالافيون والكافور
ونحوهما علاجه تسخين الرأس والدماغ بالنطولات والادهان الحارة كدهن الترب
والمرزنجوش والقسط ونحوها والتغطية الكندش والشونيز ونحوهما والتشميم بالمشمومات
الحارة كالمسك والغالية او بالرياحين الحارة القابضة كالنرجس والزنبق والياسمين
وتناول الاغذية والاطريفلات والجلنجبينات والترياق الاربعة والرابع الصداع
الحادث من شرب الخمر او من حر الشمس قال جالينوس الصداع الحادث منهما فان عولج زال
فلكن وان ترك حتى انه يصير مرضا فكان عسير العلاج علامته انتقال الوجع من موضع
الى موضع اخر وهيجانه عند شرب الخمر وحر الشمس علاجه قال الشيخ اول ما يجب في
الصداع الخماري تنقية المعدة بالسكنجبين السكري وبزر الفجل او عصارته مع السكنجبين
ويقيء حتى ينقى المعدة من الاخلاط الردية تنقية كاملة ثم امرهم بالنوم بعد القيء
ليعينه يهضم ما في معدته ثم من باقي الشراب ومن المعالجات المشتركة شرب ماء الرمان فقرا
ويسقى ماء الحين كالمزة الرمان واستعمال الحمام على الريق وتطويل الرأس بمياه قد
طبخ فيه ادوية محللة للرياح وينفعه استنشاق ماء ورد والخامس الصداع المادي

المادي منهما دموي علامته حمرة لون الوجه والعينين وحرارة الرأس وحلاوة الفم
ودرور العروق وعظم النبض علاجه فصد القيفال وحجامة الساقين وشرب شراب
العناب وتمر الهندي والاجاص والاغذية بمزورة الماش والعدس مع تمر الهندي او ماء الرمان
المز او ماء الشعير والنارنج والاطلية بسويق الشعير وكزبرة الرطبة والخلاف وحي العالم وفيه
والصندلين وعنب الثعلب ونحو ذلك مجموعا او مفردة واما صفراوي علامته مرارة الفم
وصفرة لون الوجه وشدة الوجع وحرارة الرأس وصفرة البول والعطش الكاذب ويبوسة
الفم والانف وسرعة النبض علاجه تليين الطبيعة بماء تمر الهندي والاجاص مع الترنجبين
والشيرخشت والاطلية بالادوية المذكورة في الدموي وسقي شراب البنفسج والنيلوفر وتمر
الهندي والاجاص والاغذية بالماش والاسفاناخ وتمر الهندي ووضع الرجلين على الماء
الفاتر الذي طبخ فيه الخطمي عند هيجان الوجع وتطويل الرأس بماء فاتر قد طبخ فيه البنفسج
والنيلوفر والخيار وقشور الخشخاش والشعير المقشر واما بلغمي علامته ثقل الرأس وغلبة
النوم ورطوبة الفم والانف وبياض البول وغلظه وابطاء النبض وعدم احساس
الحرارة في الرأس علاجه سقي شراب الاسطوخودوس وماء الاصول او شراب الليمون
مع الجلنجبين والاغذية بماء الحمص مع التيهوج او الدراج والاحذيه باوراق الورد
والبابونج والخطمي وبزر الكتان والتشميم بالمسك والعنبر والقرنفل واسهال الطبع بعد النضج

حب الصبر

ايارج فيقرا

مطبوخ الافتيمون

باستعمال حب الصبر صفته صبر السقوطري مثقال تربد المجوف مثقالان حب النيل وغاريقون
لكل دانق تخم الحنظل مثله ملح الهندي ومقل الازرق وكثيرا وافيون لكل دانقان
مدوفا وينخل لا يحبب بماء الكرفس الشربة منه مثقال او باستعمال ايارج فيقرا صفته سنبل
الطيب دارصيني عود بلسان وحب البلسان والمصطكي واسارون اقسمون وزعفران
لكل جزء صبر السقوطري مثل الجميع الادوية يحبب ويشرب بماء الكرفس الشربة منه مثقالان
واما السوداوي علامته ثقل الرأس لكنه اقل من البلغمي ويبس الدماغ وكدورة
اللون وظهور التبختر بالافكار الفاسدة وعدم لون البول علاجه استفراغ
السوداء بمطبوخ الافتيمون صفته سناء المكي اربعة مثاقيل ورد الاحمر
مثقالان ونصف الافتيمون واهليلج الاصفر والاسود لكل ثلثة مثاقيل ونصف
بسفايج الفستقي اصل السوس رازيانج لكل مثقالان الاسطوخودوس بر
سياوشان والشاهترج ولسان الثور والبنفسج وبادرنجبويه ونيلوفر لكل
مثقالان ونصف الزبيب المنقى وسبستان لكل ثلثين عددا يغلى ويمرس
على الجلنجبين السكري ولب الخيار شنبر لكل عشرة مثاقيل ترنجبين خمسة عشر
مثقالا يصفى ويتجرع فاترا مع دهن اللوز مثقالان ويستعمل هذا المطبوخ بعد
نضج المادة بطبيخ الرازيانج والبابونج والبادرنجبويه لكل مثقالان مع

الجلنجبين

الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل ويدهن الرأس بدهن البنفسج والبابونج والضمادة بالبنفسج
والبابونج والخطمي السادس الصداع الحادث بمشاركة المعدة سببه سوء مزاج
المعدة علاماته زيادة الصداع تارة ونقصانه اخرى بحسب نقصان المعدة والبخارات و
ومن علاماته هيجانه عند خلو المعدة وعقيب الجماع سببه ايضا اخلاط ردية لذاعة مادة
في المعدة علاجه استفراغ الاخلاط الموجودة في المعدة بالقيء وتنقية المعدة بالادوية المسهلة
واذا كانت الاخلاط منتشرة في جميع البدن يجب استفراغها عن البدن فان كان خلط
كان كما ذكرناه في الصداع المادي واما اذا كانت المادة مختصة بالرأس علاجه
الفصد من القيفال اولا ثم تنقية الرأس بالغرغرة بايارج فيقرا او السكنجبين العنصلي
وقشور اصل الكبر معجونا بالعسل ويسقى منه مطبوخا بماء الورد او بماء الخيار والتسعيط بماء المر
زنجوش ودهن الزيت وتخم البطيخ اذا كان الصداع باردا او بدهن البنفسج ولبن الجواري
اذا كان حارا والسابع الصداع الكائن عن رياح غليظة علامته تمدد وطنين في
الرأس والاذن وانتقال الوجع من موضع الى موضع اخر وضربان وعدم ثقل الرأس
علاجه الاحتراز عن الاشياء النفاخة والتنطيل بماء المرزنجوش وماء طبخ فيه البابونج
والشبت والاكليل والقيصوم والسعد والجند بيدستر والفوتنج مطلوقا بدهن
البابونج والتشميم بالمسك والزعفران والصعتر والنيل والعنبر والثامن الصداع

الكائن من التخمة **علامته** ذهاب الشهوة ووجود الكسل **علاجه** ازالة السبب بالقيء وصلاح
المعدة برب الحصرم ورب السفرجل ورب التفاح ونحو ذلك وصب الماء الفاتر على الرأس
والتاسع الصداع الكائن في الزكام والنزلة **علاجه** علاج الزكام والاطلية بالمثلث
والحضض والمر ونحو ذلك **والعاشر** الصداع الحادث عقيب الجماع **علاجه** ترك
الجماع وشم الروائح الطيبة كالعود والزعفران والعنبر والحقنة بماء الكرنب ج وشحم الكلى الماعز
المذاب واما الشقيقة وهي الم في احد جانبي الرأس من اليمين واليسار **سببه** اما بخار
يرتقي الى الرأس من الكيموسات الردية او الاخلاط الفاسدة وربما جميعا حارا كان او باردا
علامتهما حرارة الملمس وبرودته علاجهما كعلاج الصداع في جميع اقسامه فاذا كانت
حارة ينفعها ان يقطر في الانف والاذن المحاذي للالم الافيون المحلول بدهن البنفسج
وطلية الجبهة بالصندل وماء الورد وماء الخس ان كان الوجع شديدا اضيف اليه الكافور
والافيون واذا كانت باردة ينفعها سقي ايارج فيقرا والتدهين بدهن السوسن
والجندبيدستر والزنبق او تقطيرهما في الانف والاذن **والفصل الثاني** في تقسيم البرسام
وهو لفظ فارسي معرب من البر اعني الرأس والسام اعني الورم اي ورم الرأس وهو عبارة
عن ورم حجاب الدماغ واقسامه اربعة الاول البرسام الحادث عن الدم ويسمى بلغة اليونانيين
القرانيطس علامته الحمى الدائم وثقل الرأس وحمرة الوجه وسيلان الماء من العين

من العين والصداع والهذيان وتحكك بلا سبب وخشونة اللسان وحمرة المائل الى السواد
وعظم النبض **علاجه** فصد القيفال ثم تليين الطبيعة بالجلاب او الحقنة **والثاني**
البرسام الصفراوي يسمى بقرانيطس خالص **علامته** حمى محرقة وعدم النوم وثقل الرأس
ويبس الفم والعين والانف وصفرة لون الوجه واللسان وسرعة النبض والهذيان **علاجه**
علاج الصداع الصفراوي والثالث البرسام الكائن من السوداء **علامته** الحمى والهذيان
ويبس الفم والانف والصداع والبكاء بلا سبب **علاجه** كعلاج الصداع السوداوي
والرابع البرسام الكائن عن البلغم ويسمى ليثرغس وقال بعض من الاطباء ان ليثرغس
اسم كل ورم بارد بلغميا كان او سوداويا **علامته** الصداع والحمى ورطوبة الفم
وغلبة النوم وكسالة البدن بحيث لا يقدر على ضم الفم والعينين والنسيان المفرط
علاجه ان لم يكن مانع فصد القيفال او الصافن او العرقين اللذين خلف الاذنين
وان لم ... جلاب من اصل السوس المحكوك ثلثة مثاقيل ولسان الثور مثقالا والبنفسج
مثقالان ونصف بادرنجبويه وبرسياوشان كله مثقال ونصف الطبخ والمرس
مع السكر الابيض عشرة مثاقيل وتليين الطبع بعد النضج بمطبوخ هذه صفته
مطبوخ
سنا المكي ثلثة مثاقيل اصل السوس والبنفسج ونيلوفر وبزر الهندبا وبزر الكشوث
وورد الاحمر كله مثقالان ترنجبين الابيض مثقالان ونصف الزبيب المنقى

الاسود

عشرة اعداد بادرنجبويه وبرسياوشان ولسان الثور لكل خمسة مثاقيل بسفايج واسطوخودوس
لكل ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على الخيارشنبر والترنجبين لكل عشرة مثاقيل ويصفى
ويشرب حقنة تنفع للبرسام والحميات والامراض الحارة صفته عناب وسبستان
والتين اليابس لكل عشرين عددا بنفسج والشعير المقشر والخطمي واكليل الملك وقشور
الحنظل لكل كف يطبخ ويمرس على السكر الاحمر والترنجبين لكل عشرة مثاقيل ويحقن
مع دهن اللوز الحلو والمري والاخذه بالبابونج والضيمران واكليل الملك والمرزنجوش
والنمام والتطول بمياه قد طبخ فيه البابونج والخطمي والشبت والخشخاش وعنب الثعلب
وبزر الكتان وامثالها والتدهن بالادهان العطرة كدهن الخيري والزنبق و
الياسمين والنرجس ونحوها والاستشمام بالعنبر والمسك والمرزنجوش الطري
وحاشا كلها والاغذية ماء الشعير والاسفاناج والماش المقشر والفصل الثالث
في الدوار والسدر الدوار مرض يخيل للمريض ان يدور عليه الاشياء الخارجة واما
السدر فهو ان يكون الانسان اذا قام اظلم عيناه وتهيا للسقوط وفيهما اما
دموي علامته حمرة اللون والوجه وحلاوة الفم وانتفاخ عروق الوجه والعينين
[illegible] الاوداج وثقل الراس وكثرة النوم والنعاس علاجه فصد القيفال
والعرقين اللذين خلف الاذنين وحجامة الساقين ووضع المحاجم على خرزات

حقنه

ان في الجنة نهر من لبن

فقرات العنق وفقرات الظهر وان يؤخذ من ماء الرمانين المعصورين مع شحمهما
اربعون مثقالا والسكر الابيض عشرة مثاقيل يحلل فيه السكر ويتجرع ولطخه بالاضمدة
الباردة كالصندلين وماء الورد والكزبرة الرطبة ودهن الورد والخل واما صفراوي
علامته السهر والالتهاب والقلق وحرارة ملمس الراس ومرارة الفم وصفرة
اللون علاجه بان يؤخذ من العناب والاجاص الاسود لكل عشرين عددا ومن
السكر الابيض عشرة مثاقيل والاجاص الجبلي عشرون عددا ومن التمر الهندي عشرة
مثاقيل يغلي الجميع ويمرس ويصفى ويتجرع واما بلغمي علامته كثرة النوم والنعاس
واحساس الثقل في الراس وكدورة الحواس وجريان البلغم من الفم وقلة العطش وبياض
القارورة علاجه بان يؤخذ كل غداة من بزر الرازيانج والبابونج والبادرنجبويه
لكل مثقالان ومن الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل يغلي ويصفى ويمرس ويتجرع
والفصل الرابع في السبات السهري والسهر السابق اما السبات السهري فهو نوم مفرط
ازيد من اليقظة في الكيفية والكمية قال الشيخ السبات هو استغراق في النوم الطبيعي
ثقيل يصعب تعسر الانتباه منه فان كان عن مرض الحمى علاجه زوال الحمى وان كان
البرودة والرطوبة فعلاجهما علاج الصداع البلغمي المذكور ودلك الاطراف ودلكها
قويا وربطها بالرباط محكمة ورفعها دفعة وتكرار هذا العمل وضرب الطبول والصوت

الشديد نافع في اقسامها ويعزوه ما الايارجات او بحزول ها الصبر السقوطري وشرب ايارج فيقرا
واما السهر بساغه من يقظة مفرطة بغير الطبيعي علاجه تدبير المرطب وملازمة الحمام وصب الماء
الفاتر على الراس وتمريخ الاذان كدهن اللوز والقرع والبنفسج في الانف والاذن والسرة
والاطراف وتخضيبها الهما ودهن نافع في جميع اقسام السهر وباقي المعالجات التي ذكرنا كافي
الصداع الصفراوي والسوداوي نافع في هذا الباب **والفصل الخامس** في النسيان
هو حالة تعرض للدماغ بحيث لا يثبت شي في الذكر **سببه** اما البرودة والرطوبة واما
البرودة واليبوسة اولا كالشيخ او لغلبة الصفراء التي تعرض على مقدم الدماغ **علاجه**
التدهين بدهن الفرفيون او القسط او البابونج او الناردين او النرجس محلولا فيها
منها بما كان جندبيدستر وزعفران كل منه نصف مثقال وشرب ايارج فيقرا مكررا
والاحتراز عن المولدات البلغم وباقي المعالجات التي ذكرنا في انواع الصداع نافع **والفصل
السادس** في الماليخوليا والقطرب الماليخوليا في اللغة هو خلط السوداء وهو تسمية الشي
باسم سببه وفي الاصطلاح جنون وتغير يقع في القوة المفكرة وتغير الظنون ويغلب
على صاحبه الخوف والحزن فيظلم الروح النفسانية بسببه والمراقيا نوع منه وهو ان يتراكم
في حجاب المراق فضول ردية وترتفع منها الى الدماغ بخارات مظلمة لجواهر
الروح والمراق هو حجاب في حوالي السرة من الجانب الايسر سببه احتراق الاخلاط

قسط ج نا ندب
برنيخ
ناردين اسم مطلق سنبل

الاخلاط الاربعة الى السوداء وانواعه اربعة الاول السوداوي الدموي **علامته** حمرة لون
الوجه التي تضرب الى السواد وحمرة العينين وضحك وفرح بلا سبب وعظم النبض وحمرة
القارورة **علاجه** الفصد من الاكحل او الباسليق والحجامة واخراج الدم على حسب القوة
والاوسع موضع الفصد لئلا يحتبس الغليظ قال ثابت بن قرة ان كان الدم اسود يخرج
من الدم على قدر القوة فان ذلك دل على انبساط الدم في جميع البدن وان كان احمر
انقطع ولم يخرج منه الدم فانه يدل على الكيموس الردي في العروق وعدم الانبساط في البدن
وقال يجب ان يخرج الدم من عروق الجبهة ايضا فان الفصد واخراج الدم وجب في انواع
من الماليخوليا باي جهة كانت وان يشرب في غداة كل يوم من العناب عشرين عددا السل
النور مثقالان بزر الهندبا ثلثة مثاقيل بادرنجبويه مثقال ونصف السكر الابيض خمسة
عشرة مثاقيل مثقالا ويشرب بعد ظهور النضج هذا المطبوخ **صفته** عناب
سبستان كل منه عشرين عددا شاهترج ٥ م سنا مكي ٥ م هليلج الاسود ٣ م
لسان الثور ورد الاحمر كل منه ٢ م وبسفايج الفستقي ٣ م ونصف افتيمون ٣ م
يطبخ ويمرس على الخيار شنبر والتمر الهندي والسكر الابيض والترنجبين والشيرخشت كل منه
١٠ م ويصفى ويتجرع نافع جدا واسهال السوداء باي وجه كان اجود والتدهين
بدهن القرع او في الاشياء له ويقطر المخزن بدهن البنفسج وملازمة الحمام قبل الاكل

مطبوخ

بار بعد ساعات ويدهن الرأس بهذا التركيب صفته دهن القرع عشرة مثاقيل دهن البنفسج
سبعة مثاقيل لبن الجواري خمسة مثاقيل ماء حي العالم خمسة مثاقيل دهن الورد عشرة مثاقيل خل
خمسة مثاقيل وايضا يجعلها في قارورة ويخضخض جيدا واغتسال الرأس بماء الرباجين كماء
طبخ فيه النيلوفر والبنفسج وقشور القرع وبزر الخشخاش وقشره والتدهين ايضا بهذه الاشياء
وينفع ايضا اغتسال الرأس بلعاب الخطمي وماء الورد والاغذية بالدجاج السمين والتفاح
والرمان والخوخ والكمثرى الثاني في السوداء الصفراوي علامته كثرة الاضطراب والغضب
وصفرة لون الوجه وقلة النوم وحرارة البدن وصفرة القارورة علاجه المطبوخ من
البنفسج والنيلوفر ولسان الثور لكل ثلاثة مثاقيل الاجاص عشرين عددا الطبيخ ويمرس على
التمر الهندي والسكر الابيض لكل عشرة مثاقيل ويصفى ويتجرع وبعد ظهور النضج مطبوخ
صفته عناب وسبستان لكل عشرين عددا الهليلج الاصفر وشاهترج وسناء المكي لكل
خمسة مثاقيل افتيمون ثلاثة مثاقيل لسان الثور وورد الاحمر لكل اربعة مثاقيل الطبيخ ويمرس
على الترنجبين والتمر الهندي لكل خمسة عشر مثقالا ويصفى ويتجرع ويدهن الرأس بدهن
القرع المضروب بلبن النساء والاغذية بلحم الجدي او الحملان مع الاسفاناخ والكزبرة
الرطبة والتمر الهندي واكل النبشوق والاجاص والرمانين والاشربة شراب الليمو
والنارنج والغوره مطبوخا بماء لسان الثور وشرب الثالث السوداء السوداوي

خضخض جنبانيدن

السوداوي طبعا سوداء محترق علامته حب التخلي وقلة الكلام وكثرة البكاء والخوف علاجه
اولا الفصد ثم الحلاب من لسان الثور والبادرنجبويه والبنفسج وبرسياوشان وبزر الخطمي لكل
٣ م اصل السوس وورد الاحمر لكل ٣ م الطبيخ ويمرس على السكر الابيض ١٠ م وبعد
يسقى مطبوخ الافتيمون صفته العناب والسبستان لكل عشرين عددا الهليلج
الاسود خمسة مثاقيل البسفايج والاسطوخودس والافتيمون لكل ثلاثة مثاقيل لسان الثور وورد
الاحمر وبادرنجبويه لكل اربعة مثاقيل سناء مكي سبعة مثاقيل الطبيخ ويمرس على الخيار شنبر
والترنجبين والسكر الابيض لكل عشرة مثاقيل ويصفى وبعد غلبة غاريقون المدقوق
المنخول مثقال ويشرب ويسقى ايضا ماء الورد وماء لسان الثور مع بزر الريحان ويسقيه
شراب التفاح وشراب لسان الثور ايضا والاغذية بماء الحمص مع لحم الجدي او الحملان وتمريخ
الرأس بدهن القرع والبنفسج الرابع السوداء البلغمي علامته كسالة البدن والكسل
وبطوء النبض ورطوبة الفم والحزن علاجه معالجات المالنخوليا السوداوي
الا الفصد واكل الجلنجبين السكري او العسل معا ولسان الثور ويسقى ماء الاصول صفته
اصل الرازيانج واصل الهندباء واصل الكرفس والبسفايج ولسان الثور وبادرنجبويه والهليلج
الكابلي لكل مثقالان افتيمون خمسة مثاقيل الطبيخ ويمرس على الترنجبين عشرة
مثاقيل ويصفى ويتجرع او يسقى مطبوخ الحشائش الاربعة صفته الهليلج الاصفر

مطبوخ افتيمون

ماء الاصول

مطبوخ حشائش اربعه

والاسود لكل ثلثة مثاقيل بلفنج وشاهترج ورد الاحمر ولسان الثور لكل مثقالان سنا
مكى ثلثة مثاقيل ونصف يطبخ ويمرس على الزنجبين عشرة مثاقيل ويصفى ويتجرع او يشرب
مطبوخ الشاهترج المخصوص بالماليخوليا البلغمى صفته هليلج الكابلى والشاهترج
والبسفايج والتربد والافتيمون لكل مثقالان الزبيب المنقى عشرين عددا او سبستان
خمسة عشر عددا يطبخ ويمرس على الزنجبين والسكر الابيض لكل عشرة مثاقيل على العقول
والقان ويصفى ويتجرع وينفع ايضا سقى شراب التفاح وشراب لسان الثور مع ماء
الورد وماء لسان الثور وبزر الريحان والاغذية ماء الحمص مع لحم الجدى والحملان او الفراخ
ودهن الرأس بدهن الورد او النرجس او الزنبق واما المراقيا التى من نوع الماليخوليا
علاجه علاج الماليخوليا فى جميع اقسامه وينفع سقى هذا الدواء لعاب بزر قطونا
وماء الخيارين وماء بقلة الحمقا لكل خمسة مثاقيل مع ماء الهندبا وضيف اليه
سكر عشر مثقالا وقرص الطباشير مثقال وينفعه سقى السكنجبين الساذج عشرة مثاقيل
مع رب السفرجل مثقالان ورب التفاح خمسة مثاقيل يحل فى ماء بقلة الحمقا وماء الشاهترج
لكل ثلثة ملاعق ويتجرع واما القطرب هو اسم دويبة يدور على سطح الماء يغوص
ويرجع والمبتلى فى مكان ما هدا تسمى الشى باسم لا ارته وهو حزين يهرب عن الناس
ويحب الخلوة والمقابر ويمشى مشيا مختلفا بحيث لا يدرى ان يتوجه مع خوف متحدد ويتهرب

مطبوخ الشاهترج

[illegible]

ويتهرب عن كل شى يستقبله علاجه علاج الماليخوليا فى جميع اصنافه المذكورة
فى الفزع وام الصبيان اما الفزع فى اللغة بمعنى الزبر وفى الاصطلاح علة
مادية فى تجاويف الدماغ تمنع الاعضاء النفسانية عن افعال الحس والحركة منعا غير تام
ارسية غير تامة بعرض الدماغ ويتشنج جميع الاعصاب ويمنعها عن الحس والحركة واقسامه
اربعة لانه اما بلغمى او سوداوى او دموى او صفراوى والقسم الاخير اعنى الصفراوى
نادرة جدا وقسم آخر منه يتسمى بالفزع الريحى وحدوثه عن ريح غليظ فى نفس الدماغ
او بمشاركة الاعضاء كالمعدة واوعية المنى وابهام الرجلين اما البلغمى فعلامته
بياض اللون والسمين لغلبة البلغم علاجه يجب القوقايا وحب الاستمحيقون
وينبغى ان ينفخ فى انفه الفلافليا المسحوقة والغذا الطير البرى كالدراج والطياهيج
مع ماء الحمص واما السوداوى فعلامته هزال البدن وسواد اللون علاجه
بطبيخ الافتيمون وغاريقون وايارج روفس وايارج اركاغانيس والغذاء شوربا
الفراريج واما الدموى والصفراوى فعلامتهما صفرة العينين والاحمرار
وشدة اختلاط العقل والتهاب الوجه مع كثرة الكلام والصياح وربما كان معه
حمى علاجه ان يسقى كل غداة جلاب حار يتخذ من البنفسج والنيلوفر والآلوبالو
لكل مثقالان العناب والسبستان والاجاص لكل عشرون عددا يطبخ

فاما اينا مى گويند
الفلافلنا نام بارگى كه لفظ عربى
وبرشغبه وقسم نراد شبيه بربات
نزديك وخط جلى درجف
او مشاهده كرده لهذا اورا
عود الصليب گويند
تحقيق

ويرس على الجلنجبين السكري والسكر الابيض لكل عشرين مثقالا يصفى ويتجرع وبعد ظهور النضج يلين الطبع بمطبوخ الفواكه صفته سناء المكي وافتيمون وهليلج الاسود والاسود لكل اربعة مثاقيل بسفايج واصل السوس واسطوخودوس وبرسياوشان وشاهترج ولسان الثور وبنفسج وبادرنجبويه ونيلوفر لكل ثلثة مثاقيل زبيب المنقى والسبستان لكل ثلثين عددا يطبخ ويرس على الجلنجبين السكري وخيار شنبر والترنجبين لكل عشرة مثاقيل ودهن اللوز الحلو مثقالان يصفى ويتجرع وينفعه لعاب بزرقطونا والكله ويحذر عن استعمال الكرفس فانه يضر بامراض الدماغية بالخاصية

مطبوخ الفواكه

وايضا ينفع شرب خل العنصل وسكنجبينه وسقي دواء العنصل دواء العنصل

دواء العنصل

صفته بصل العنصل المقشر بالسكين بحيث عشرون بصلة يطبخ بماء مقدار مقدار ما يكفي من العسل ومثله من الماء الصافي حتى يذهب الماء ويبقى العسل ويكون بحيث ان يشقق شقا اربا اربا ولا يقطعه بالكلية ثم يتناول من عسله كل يوم مثقالين ونصفا الى اربعة مثاقيل وان كان المريض طفلا يشرب منه مثقالا ونصفا ويجوز دخان القبان نافع وله خاصية عجيبة في هذا الباب وينفعه شرب الايارجات ويجب الاحتراز عن الهواء البارد وترك المبخرات حقنة تنفع الامراض الدماغية من اي نوع كان صفته البنفسج اليابس واسطوخودوس

حقنة

واسطوخودوس ولسان الثور ونيلوفر لكل كف سناء المكي مثقالان ترنجبين عشرة مثاقيل دهن اللوز اربعة مثقال وماء الاكارع والمرق وماء السلق لكل قدح ودهن الحل عشرين مثقالا ويحقن على الرسم واما ام الصبيان هو مقدمة الصرع علاجه علاج الصرع الخفيف من الادوية المذكورة وشم جند بيدستر والفاد نيا المسحوق المحلولين بماء الورد والاطلية بها على الصدغين والمنخرين وشم المجزة معجون عود الصليب نافعة لانواع الصرع خصوصا البلغمي صفته عود الصليب عشرة مثاقيل عاقرقرحا زنجبيل سنبل الطيب هليلج الكابلي لكل ثلثة مثاقيل اسطوخودوس دارصيني قرنفل زرنباد درونج عقربي لكل مثقالان ان يدق وينخل ويعجن مع العسل المصفى المقوم ماله مثقال الشربة منه مثقال الى مثقال ونصف وكذا ينفعه شراب الاسطوخودوس صفته اسطوخودوس برسياوشان عود الصليب لكل مثقالان ونصف اصل السوس الملوكي لسان الثور رازيانج وبزر الخطمي وبنفسج وورد الاحمر لكل مثقالا وزبيب منقى وسبستان لكل خمسة عشر اعدادا ينقع الجميع في من الماء الى الليل وبليلة ثم يطبخ طبخا جيدا ويصفى ويقوم مع السكر الابيض الشربة منه سبعة مثاقيل الى عشرة مثاقيل الفصل الثامن في السكتة والتحوص والكابوس اما السكتة فهي تعطل الاعضاء عن الحس والحركة والنفس بسبها سدة تامة تعرض لبطون الدماغ ومجاري

معجون عود الصليب

السعاب وسقي ماء الكزبرة والسعوط بعصارة الاشربة الباردة الرطبة والاحتراز عن الاغذية

شراب الاسطوخودوس

الزيج الحار يعطل عن الحس والحركة وقد تعطل النفس حتى يشتبه بين الموت والحيوة والفرق

بينهما وبين الميت ان ينظر في عينه فاذا على الخيال فهو حي ومسكوت والا فميت

وايضا اذا وضع قطنة منفوشة عند منخريه او وضع مرآت عند فيه فاذا تحرك القطنة

او يرى كالبخار على سطح المرآت فهو حي مسكوت والا فميت علاجه ان لا يحرك ولا يغنيه

حتى مضت عليه ثلثة ايام او اربعة الى سبعة وان يبخر بهذه المطبوخات كثيره ويستعملا العطوسات

والمنفوخات كالمسك والغالية والكندش والجندبيدستر والشونيز والفلفل الحريف

والخردل المحرق المنخول ويوضع على راسه محجمة وان يسقى عليه كلاء ماء العسل المحلول فيه

الترياق الفاروق مثقال مرات كثيره وينفعه معجون المثرود يطوس مثقال مع

ماء العسل صفته زعفران وفاريقون زنجبيل ودارصيني وكثيرا لكل سبعة

مثاقيل سنبل الطيب وكندر والخردل الابيض وكافيطوس والفقنة وعلك البطم

ودار فلفل وعصارة لحية التيس وجندبيدستر وساذج الهندي وميعة السائلة

وحاوشير لكل خمسة مثاقيل سليخة والفلفل الاسود والفلفل الابيض وقوسطوس

واسقورديون وجعده ودوقو والكليل الملك وحنطيانا ودهن البلسان

وحبة وافراص فرفيون ومقل لكل ستة مثاقيل السداب اليابس مثقالان اشق

ومصطكي وصمغ العربي وفطراساليون وقردمانا ودارزبانج وافتيمون وورد الاحمر

معجون المثرود يطوس

وورد الاحمر وشكطرامشيع لكل اربعة مثاقيل وانقوفيون ودوج وسكبينج واسارون لكل

مثقالان ونصف اقاقيا وبزر سقنقور وهو فاريقون لكل ثلثة مثاقيل ودانقان

شراب الريحاني بقدر ما يحل فيه الصموغ ويدق باقي الاجزاء وينخل ويعجن بعسل ثلثة اوزان

المجموع ويستعمل بعد ستة اشهر ويطلى راسه الفلفل والفوتنج والزنجبيل والكندش

والقاقلة والقرنفل وان يؤخذ حلاب حار من الافيون والزرانبج والباذروج الرومي

ويكون الكرنب لكل مساوية يطبخ ويمرس على العسل او النبات المصري او الجلنجبين

ليصفى ويصب على حلق المسكوت قدر ربعا وينفعه حقنة اللينة من البنفسج والاسطوخودوس

والشبرم والبابونج والنيلوفر لكل كف والزبيب المنقى من النوى والتين اليابس

لكل عشرين عددا قنطوريون الدقيق ونشاء الملكي لكل ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس

ويلقى عليه البورق الارمني مثقالان وملح الهندي ثلثة مثاقيل شحم الحنظل وغاريقون

لكل دانقان لب الخيار شنبر والترنجبين لكل عشرة مثاقيل دهن الحل وماء الاكارع

بقدر الاحتياج ليصفى ويحقن به وان يحمى طابقة ويلفها بخرقة صوفة ويضعها على آ

بوقت اليافوخ هذه المعالجات اذا كانت السكتة بلغمية واما اذا كانت دموية

علاجه الفصد من القيفال وحجامة الساقين ثم الحقنة المذكورة ومعرفة علامات

كل خلط كما ذكرناها في الصرع واذا كانت لورم الدماغ علامته تقدم الحمى

وباقي علامات اورام الدماغ المذكورة في باب البرسام علاجه علاج اورام الدماغ او كان
من ضربة او سقطة علاجه الفصد ثم بعالجات الاورام من الاضمدة والاطلية واللخلخة
وغير ذلك واما الشخوص فهو نوع من الجمود علامته ان ينام المريض مستلقيا او يسقط
سقوطا لعينه شاخصا عينيه بحيث لا يتحرك الاجفان اصلا سببه كيموس بارد يابس
غليظ حادث لبطون الدماغ علاجه جذب المادة الى السفل بالحقن لا سيما اذا كانت
القوة ضعيفة بحيث لا يحتمل الاستفراغ بالادوية المسهلة واما اذا كانت القوة قوية
علاجه اخراج الاخلاط السوداوية بمطبوخ الافتيمون المذكور في باب الصرع وسقي
الحلتيت العلي بماء العسل ثم الرياحين الحارة كالياسمين والنسرين والغالية والمسك
فاذا انحطت المادة فالفصد من القيفال وحجامة الساقين واخراج الدم وتدهين
الرأس بدهن البنفسج فاذا برء عن المرض فالاغذية بمزورات الزيرباجية او بماء الحمص وباقي
التدابير التي ذكرناها في الصداع البارد واما الكابوس فهو حالة بان يتخيل الانسان
عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته
يكاد ان يختنق فان كثر هذا الامر فهو منذر بالصرع علاجه الغرغرة بالصبر او المري
او بماء الخردل في كل ثلثة ايام مرة واحدة وسقي حب يسهل البلغم او سقي ايارج
فيقرا والقيء بالمقيئات انفع الاشياء له الفصل التاسع في الفالج هو استرخاء

استرخاء احد شقي البدن كله سوى الرأس مع بطلان الحس والحركة من هذا الشق سببه
نزول فضلة رطبة من بطون الدماغ الى اعصاب هذا الجانب فيمنع قوة الحس
والحركة عن النفوذ منعا تاما او نقصا ولكن لا يؤثر في الاعضاء لفساد مزاج اعصاب
هذه الفضلة الباردة الرطبة وقد يبطل او يعطل الافعال الطبيعية لصاحب هذا الفساد
ويظهر في عمره تام وربما نزل في الجانبين ويفلج جميع البدن الا الوجه ويسمى هذا
الرتج بابو بلقيا قال ابو سهل المسيحي طريق حدوثه بان ينسد مسالك الاعصاب اولا
فاولا من جانب واحد فيحدث منه الخدر ثم الفالج قال بقراط حل الفالج القوي
لا يمكن والضعيف ليس بهين قال جالينوس يكون ذلك اذا كانت رؤوسهم باردة
مملوة من الرطوبة فاصابهم فرقوقي او برقوقي فاما من جاوزه لسن ملا يصيبهم
ذلك فان رؤوسهم لا يمتلي وقال اكثر من يصيبه الفالج يكون ما بين اربعين سنة
الى الستين وقال استمساك الصوت مع الاسترخاء قال محمد بن زكريا اذا حدث
الفالج قليلا قليلا رجي برؤه وان حدث دفعة من ضربة او سقطة او من غير ذلك
لم يبرء علاجه ان لا يبادر الى استعمال الادوية القوية حتى يمضي عليه اربعة ايام
ان كانت العلة ضعيفة او سبعة ايام اذا كانت قوية لان استعمال الادوية القوية
من اول الامر يزيد في العلة فليقتصر في هذا الوقت على اشياء لطيفة تلين وتنضج المادة

بطبوخ صفته الرازيانج والانيسون والكاشم والبادرنجبويه ولسان الثور والمرزنجوش والبسفايج
والشبث واصل الرازيانج من كل ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على الحليبين العسل خمسة عشر مثقالا يصفى
ويمرخ حتى ظهر اثر النضج ولا يشرب في هذه الايام الا ماء العسل ثم ينقي البدن بحب الصبر

حب الصبر

صفته صبر سقوطري مثقال تربد الابيض مثقال ونصف حب النيل وغاريقون من كل
دانق شحم الحنظل دانق ملح الهندي نصف دانق مقل وكثيرا وانيسون من كل دانق ونصف
يدق وينخل ويحبب بماء الكرفس الشربة منه مثقال بماء الحار او بحب ايارج فيقرا صفته

حب ايارج فيقرا

ايارج فيقرا تربد من كل مثقال حب النيل وغاريقون وافتيمون من كل نصف مثقال
شحم الحنظل وملح الهندي من كل دانق يدق وينخل ويحبب بماء الرازيانج الشربة منه مثقال
بماء الحار او بمعجون ايارج جالينوس صفته شحم الحنظل وغاريقون وبصل الفار واسطوخودوس

ايارج جالينوس

وسقمونيا المشوى وخربق الاسود وفرفيون وهو فاريقون من كل اربعة مثاقيل
بسفايج وكادريوس وافتيمون وسليخة من كل مثقالان مر مكي وسكبينج وبزر
وند الطويل والمدحرج والفلفل الاسود والابيض ودار فلفل ودارصيني وحماما
وفطراساليون من كل مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه اربعة مثاقيل
او بايارج لوغاذيا صفته شحم الحنظل سقمونيا المشوى صبر سقوطري من كل خمسة مثاقيل

ايارج لوغاذيا

بصل الفار وافتيمون وغاريقون وخربق الاسود من كل ثلثة مثاقيل ودهنان حاشا

حاشا وفراسيون وبسفايج وسليخة من كل مثقالان ودهنان فلفل الاسود ودار فلفل وسنبل الطيب
وزعفران ودارصيني وفطراساليون من كل ثلثة مثاقيل ودهنان جاوشير وسكبينج وعصارة
افسنتين واسطوخودوس وكادريوس واسقورديون من كل مثقالان زنجبيل وجندبيدستر ودوقو
الطويل جنطيانا الرومي من كل مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه ثلثة
مثاقيل مع نصف مثقال من ملح الطعام وطبيخ الافتيمون ثم يسقى كل غداة من ترياق الفاروق
مثقال او معجون المروذيطوس محلولا في جلاب حار ملا بمن يستعمل الحقنة في الوقت ثم يستفرغ
المادة باستفراغ فوق به جملة اذا مضت الايام المسرعة فيها يستعمل المسهلات القوية
بهذه الصفة صفته الرازيانج والانيسون والبادرنجبويه والنانخواه والمرزنجوش واصل
الرازيانج والبسفايج الفستقي وبزر الشبث من كل مثقالان يطبخ ويمرس على الحليبين العسل عشرة مثاقيل
وتربد الابيض مثقالان وغاريقون نصف مثقال وسنا المكي خمسة مثاقيل ولب الخيار شنبر
خمسة عشر مثقالا يصفى ويخرج او يسقى ماء الاصول صفته اصل الكرفس واصل الرازيانج

ماء الاصول

من كل خمسة مثاقيل اصل الاذخر ثلثة مثاقيل بزر الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون وقنطوريون
وعاقرقرحا وزنجبيل المرض من كل مثقال ونصف النانخواه وقسط الحلو [illegible]
المدحرج من كل مثقالان شونيز مثقال فودنج [illegible] وبزر السداب و[illegible] العنبر من كل مثقالان
ونصف جندبيدستر مثقال يطبخ الجميع في تسعة ارطال من الماء حتى يبقى رطل ونصف ويصفى

ويجرع منه كل يوم ثلث رطل مع قليل من دهن الخروع او دهن الخلخلان ثم يحقن بحقنة صفتها بزر الشبث
والنخواه ومرزنجوش وفوتنج واكليل الملك وقرطم وحلبة وبزر الكتان والنخالة وورق الفجل السلق
وقنطوريون الدقيق من كل واحد كف وشحم الحنظل دانقان وخروع دانقان ونصف دانق
يطبخ ويمرس فيه العسل المرى ودهن الزيت العتيق من كل واحد مثقالان والسكر عشرة مثاقيل ويصفى
ويحقن بهذا الرسم ثم يسقى حب المنتن صفته ايارج فيقرا خمسة مثاقيل شحم الحنظل نصف
مثقال قنطوريون الدقيق وعصارة قثاء الحمار من كل واحد مثقالان فربيون مثقال جندبيدستر
والفلفل الاسود والحلتيت والسكبينج وجاوشير وشيطرج هندي وخردل من كل واحد دانق يحل
الصموغ بماء السذاب ويحبب منه عشرة شربات ويعجن الجاوداني ينفع ايضا من الحجة للقمان
الحكيم هذا المعجون ينفع الفالج والقولنج وعرق النسا وسقوط الشهوة والبواسير ووجع العانة
والكان ايضا صفته جوزبوا قرنفل قاقلة دارصيني سعد اذخر سنبل الطيب من كل واحد
ثلثة دراهم عسل منزوع الرغوة ثلثة اوزان الادوية الشربة منه مثقال وينفع ايضا حب
الشيطرج صفته صبر سقوطري ١٠ ام بليلج الاصفر ٥ ثم زنجبيل وخردل من كل واحد دانقان
ونصف دانق فلفل من كل واحد نصف مثقال شيطرج الهندي وملح الهندي من كل واحد مثقال
فانيذ اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب الشربة منه مثقال ونصف الى
مثقالين وينفع ايضا معجون الكندر والكندر والمصطكي والفلفل والدارصيني ...

حب الشيطرج

واصل الاذخر وبزر الجزر ومن الاشياء النافعة للتعطيس الجندبيدستر محلولا بماء السلق او عصير
او بماء المرزنجوش او بماء الشونيز او التعطيس بنصف دانق من السكبينج او بشيء من الفربيون محلولا بالمياه
المذكورة والمرارات كلها نافعة وينفع التعطيس بالكندس والفلفل والعاقرقرحا او بمرارة الكركي
والمازريون والغراب محلولا بلبن الجواري وينفع ايضا المرزنجوش والنمام والقيصوم والزنجبيل
او التبخير بالاشياء المذكورة والتدهين بدهن الجندبيدستر صفته بان يسحق الجند والكندر
والمقل من كل واحد ... يطبخ مع دهن الزيت في الماء حتى يستوى ويستعمل دهن القسط
من انفع الاشياء صفته قسط اوقية الفلفل الاسود وعاقرقرحا وفربيون من كل واحد ثلثة اوقية
جندبيدستر نصف اوقية يدق الاجزاء بغير الفربيون والجند ويلقيها في الشراب العتيق رطل اوقية
يوما وليلة ثم يغلى حتى يرجع الى النصف ويصفى ويضاف اليه دهن الخيري ودهن الزيت
او النرجس ويغلى ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يدق الجند والفربيون ويخلطهما
ويقطر عليه بعد رفعه عن النار ويستعمل نوع اخر صفته قصب الذريرة والسنبل وسادج الهندي
وميعة السائلة واصل السوسن وقرفة ودارشيشعان وقسط من كل واحد اربعة عشر مثقالا تمر المكي
وقرنفل من كل واحد اربعة مثاقيل يدق الجميع دقا جريشا ويغلى في ثلثة امنان من الماء حتى يرجع
الى الثلث ويصفى ويضاف اليه دهن الحل ثم يغلى ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وهذا
الادهان ينفع اللقوة واوجاع المعدة والكبد والمفاصل والاسترخاء ايضا نوع اخر

التعطيس ويجوع واجتناب عن الاشياء المقوية للخلط وبما قربته

دهن حب البلسان

دهن القسط

اوقيه هفت مثقال ويكدانك

نوع اخر

من طبق نوشابه صد وشصت مثقال ...

دهن السوسن

قرنفل وقرفه من كل واحد ثلثه مثاقيل

لتحليل الرياح وتقوية الاعصاب والامراض الباردة صفته قرنفل وسليخة من كل سبعة مثاقيل
قصب الذريرة والسنبل والساذج والقرفة والاشنه والجند والفرفيون والقسط من كل اربعة
عشر مثقالا اصل السنبج عشرين مثقالا قرنفل الملكي اربعة مثاقيل يدق الجميع دقا جريشا سوى الجند
ويغلى في الماء حتى تنهرى الصمغ واضيف اليه دهن الحل ثم تغلى ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ويرفع عن النار ويذر عليه الجند مدقوقا منخولا ويستعمل وكذا ينفعه دهن السوسن صفته
سليخة وقسط ومر المكي وحب البلسان وزعفران ومصطكي من كل سبعة مثاقيل نصف يدق
دقا جريشا ويلقى في القارورة واضيف اليه اوراق السوسن ثمانين عددا ودهن الحل رطل
ويرفع في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل دهن الفرفيون ايضا نافع صفته ان يؤخذ
دهن الزيت رطل شمع الاصفر اربعة عشر مثقالا يذاب في الزيت ثم اضيف اليه الفرفيون سبعة
مثاقيل مسحوقا منخولا ويضرب بمسحقة في الهاون حتى يستوي ويستعمل دهن القطران كثير
النفع للفالج ووجع المفاصل صفته ميويزج وعاقرقرحا وجند بيدستر ونفط الابيض
من كل مثقالان سذاب ثلثة مثاقيل بورق الارمني وفرفيون من كل خمسة مثاقيل قطران
ثلثون مثقالا دهن القرع ستة دهن الزيت خمسين مثقالا شمع الابيض مثقالان يذاب الشمع
في الادهان والقطران ثم يرفع عن النار ويلقى فيه الادوية المذكورة مسحوقا منخولا ويستعمل
والاغذية للمفلوج ماء الحمص مع لحوم العصافير والتيهوج والقبج مع الابازير الحارة والمطجنات

دهن القطران

والمطجنات والشوي بالافاويه ولحوم الصيد قال محمد بن زكريا وقد يعرض في مزاج صاحب الفالج قرار
سببه مقاومة القلب والدماغ معا ووقت هيجان الرطوبة ونزولها من الدماغ لا يبقى المقاومة
فيحدث الحرارة ويغلبها فح ينبغي ان يسكن الحرارة بشراب القمحو مع ماء لسان الثور وشراب التفاح
ونحوهما والاغذية ماء الحمص مع الارز والفروج وربما يجب سقي ماء الشعير في هذا الوقت فاذا
سكن الحرارة فليرجع بمعاودة معالجات المشروبات الشونيز والكندر والفرفيون والمسك وما يلي
اذا سحق ملح اسود او بورق احمر مع زيت حتى يستوي ويطلى بعد الحمام ينفع نفعا بينا وكذا الفلفل
المسحوق مع الزيت معجون مبدل المزاج نافع صفته فج وفلفل ودار فلفل وشونيز وكمون
الكرماني من كل مساوية يعجن بعسل الثرية منه مثقالان بماء قد طبخ فيه الخولنجان وشبث و[illegible]
ومما ينفعه الفالج [illegible] ان يؤخذ حب الصنوبر الكبار يدق وينخل ويعجن بالعسل ويسقى منه كل
يوم مثقال او نصف بماء العسل كاستعمال وجع المرئي ثم ينفعه وكذلك سقي دهن الخروع ثم
الاصول والايارج مع مثله جند بيدستر والحلتيت ايضا نافع شربا وطلاء الفصل [illegible]
في الاسترخاء والخدر الاسترخاء في العرف حالة كالفالج في عضو من الاعضاء فلهذا قالوا الفالج
استرخاء نصف البدن طولا فالنسبة بين الفالج والاسترخاء عموم وخصوص مطلق وقال بعض
من الاطباء [illegible] انهما مترادفان وقد اطلقوا ان الاسترخاء جميع البدن وحد العفونة
مثل السكتة فالمناسبة انما لقطع العصب عرضا فلا علاج له او لورم في النخاع علامته

معجون مبدل المزاج

وجع وتمدد وحمى لازمة علاجه الفصد في الابتداء ولكن يجب ان لا يكثر في الفصد البتة حتى يظهر
آثار الدم ثم الاطلية بالصندل والفوفل والكزبرة الرطبة وورق البقلة الحمقاء بماء الورد وعند التزيد
الاطلية بسويق الشعير والخيار زه وفي الانتهاء بالخطمي والبابونج واما اذا كان لسقطة او لضربة
فاذا احدث دفعة فلا علاج له لانه دل على قطع العصب واذا عرض تدريجا دل على ورم العصب
وصب المادة في هذا العضو علاجه تنقية البدن وتليين الطبيعة بمطبوخ صفته قوة الصبغ
ولسان الثور والورد من كل مثقالان بلوفر وبابونج من كل منه ثلثة مثاقيل الطبخ ويمرس على السكر
والخيار شنبر من كل عشرة مثاقيل واضيف اليه الراوند الصيني مثقالا يتجرع والاخذ بطين
الارمني ثلثة مثاقيل واوراق الشرو والورد من كل خمسة مثاقيل صبر سقوطري مثقالان
لوبيا الاحمر المقشر عشرين مثقالا يدق ويضمد به بماء الآس بعده بالاخذه المحللة كا
البنفسج والبابونج والاكليل الملك والمرزنجوش وكذا واما لسوء مزاج بارد رطب ساذج علامته
حدوثه تدريجا علاجه تبديل المزاج بمعجون مبدل المزاج المذكور في الفالج وساير المعالجات
التي ذكرناها في الفالج وقد يعرض الفالج بعد الاسترخاء المادة بدفع الاعضاء على سبيل البحران
والكزة في القولنج علاجه التدهين بادهان معتدلة في الحرارة والبرودة كدهن البابونج
وينفع الادهان بدهن القسط مع دهن الورد مساوية واما الخدر فهو علة آلية يذهب بها
حس اللمس علاجه تنقية العصب بمثل حب المنتن وايارج فيقرا وحب القوقايا

فوفل ثمر درختى است بزرگ از جوز [illegible]

قوة الصبغ روناس [illegible]

حب القوقايا

القوقايا صفته صبر سقوطري وعصارة افسنتين ومصطكي من كل منه مثقال شحم الحنظل وسقمونيا المشوى
من كل دانقان يدق وينخل ويحبب بماء الكرفس الشربة منه مثقال وان يؤخذ كل غداة بزر الرازيانج
ثلثة مثاقيل مطبوخا بالعسل عشرة مثاقيل الطبخ ويصفى ويتجرع او يؤخذ من السكنجبين البزوري
اثمار سبعة عشر مثاقيل ويحل في ماء حار ويتجرع وينفعه معجون المبدل المزاج التي ينفع للخدر
والفوة للفالج والرعشة والبرص ايضا صفته زنجبيل وعاقرقرحا وشونيز وقسط ووج
من كل واحد خمسة مثاقيل سذاب حنظيانا وزراوند مدحرج وسنبل الطيب العنبر وحب الغار
وحبه بلسان وفلفل من كل ثلثة مثاقيل عسل البلادر واوقيه يدق ويعجن بعسل الشربة مثقال
وان كان حدوثه لغلبة الدم علامته انتفاخ العروق وحلاوة الفم ودرور العروق وحمرة
القارورة علاجه الفصد واخراج الدم ثم اسهال الطبيعة بعد النضج بمطبوخ الهليلج صفته
هليلج الكابلي والاصفر والبليلج من كل منه مثقالان ورد الاحمر ولسان الثور وشاهترج الهندي والنيلوفر
والبنفسج من كل ثلثة مثاقيل سبستان خمسة عشر عددا يغلى ويمرس على الخيار شنبر والسكر من كل
عشرة مثاقيل ودهن اللوز الحلو مثقالان يصفى ويتجرع ويطلى العضو بابرده كدهن الورد
مع الخل وقليل من الكافور والصندل والاغذية بالسماقية والعدسية الفصل الحادي عشر
في التشنج والتمدد والكزاز اما التشنج فهو علة عصبانية يتحرك العضل الى مبادئها فيعصي
عن الانبساط او تنقبض العضو انقباضا تاما بحيث يعجز عن انبساطه فهو انجذاب العضو ونقلصه

معجون مبدل المزاج

مطبوخ الهليلج

تشنج يعني [illegible]

چون عضو ترا تشنج از بلغم شده
افزود ترا محنت و راحت کم شده
در تنقیه کوش پیشتر زانکه علاج
مشکل گردد مرض چو مستحکم شده

[illegible]

الى العضو وعدده اما الرطوبة الملأت بها الاعصاب فعقرت وكيف تفعل واما اليبوسة فعقفت الاعصاب فعقرت
ذلك يحدث قليلا قليلا ويستدل عليه من الحمى والزمان والبلدان والمزاج فما كان من اليبوسة علاجه
تقدم اسباب اليبوسة كحركات قوية حادة وكثرة جهد والاسهال والجوع والالام الكثيرة واستفراغات كثيرة
والسهر المفرط والحركات العنيفة ويعتبر بالتشنج اليابس فهو عسر البرء فلا علاج له ان بعض الصبيان وانما
اذا عرض للشبان فعلاجه نادرة جدا واما كان من الرطوبة فهو سهل العلاج وسريع البرء علاجه
علاج الفالج من الحبوبات وتنقية البدن من البلغم شرائطها كما ذكرنا في الفالج والتدبير بعض
الحل مع لبن الاتن ولعاب الحلبة والكتان او الحلبة او الكتان نفسه ضمادا او شرب لبن الاتن ولبن
النساء كما ذكر مع دهن اللوز الحلو وماء الشعير وصب الماء الفاتر على العضو المتشنج والتمريخ بدهن
البنفسج الفاتر او الخروع وشرب الشراب الرقيق الممزوج والاغذية الرطبة بالاحساء بدهن اللوز
والسكر والنشا ولحوم الحملان والفراريج قال جالينوس من احتاج في التشنج الى الافراغ المادة
فلا ينبغي ان يستفرغ دفعة بمقدار ما يحتاج اليه ولكن ينبغي ان يستفرغ على دفعات كثيرة
وقال اذا حدث التشنج في الشفتين والعينين وجلد الجبهة وفي جملة اللحيين او في اصل اللسان
او البدن كله فالعلة في الدماغ واذا حدث من لذع فم المعدة فالعلة في العضو المتصل
بالعصب المنقبل وسريع العلاج بالايارجات واما من جراحات تقع في الاعصاب مثل
قطع العصب فلا برء له فان كان في بعض الاعضاء فالعلة في مخرج العصب المتصل

المتصل بذلك العضو واما الاورام العصب علامته ظهور الورم وعلاجه معالجات الاورام والاخلاط
بالمقل والكندر والحلبة وبزر الكتان والاشق مساوية مدقوق معجون بالشراب او طلاء العقارب يحرق
ذلك الجراحة الواقعة في العصب وعلاجهما تدابير الكلاب العاقرة فهما كما سنذكره في موضعه فاما
القروح والجراحات واما التمدد والكزاز التمدد مرض آلي يمنع القوة المحركة عن تقبيض
الاعضاء التي من شانها ان تنقبض لآفة في العضل والعصب فيتشنج العصب على نحو بحيث
لا يقدر ان يميل الى جانب واحد بمرضه فالتشنج الاضطرابي ولكن تشاركه في السبب والكزاز
هو المركب من تشنجين متضادين والكزاز وقوعه في ناحية العنق يميل الى ما يلي القفا او الى القدام
او جانبين معا وقد يطلق الكزاز على مطلق التمدد من الاطباء من خصه على برد ويخص من داخل او خارج
او من جانبين علامته ما تقدم وعلاجهما كعلاجات التشنج ومعالجته الفصل الثاني عشر
في الرعشة الرعشة علة يعجز القوة المحركة عن تحريك العضو فيقبض العضل على الاتصال فيختلط
فيها حركات ارادية وغير ارادية بحركات غير ارادية فيكون من ضعف القوة الحاملة
للعضو فيحدث ضعف هذه القوة اما من آثار النفس كالفزع والغضب واما من الام
البدن كبرد مزاج بارد قال الشيخ ان الرعشة في المشايخ لا يزول بالعلاج ومن غيرهم ان كانت
من ضعف القوة علاجه استعمال ما يشد النفس ويشد القوة من المقويات وان كان
من قبيل الآلة يتدارك ما يزول ويبطل الاسترخاء كما بيناه في الفالج وسقي الادوية الحارة

جوارش العود

جوارش العنبر

كدهن الجوز ودهن البان ودهن اصول الاعضاء بالادهان القوية وشرب جند بيدستر مع الكاوشير
بماء العسل ينفع التمرخ بدهن القسط والدلك والتعرق في الشمس والحمام الحار واستفراغ البدن
وتفتيح السدد وتقوية العصب وترطيبه وان كان لعلة من سوء المزاج البارد وغليظ فيحتاج الى تدبير
باستفراغ المادة وتبديل المزاج بالحب المنتن ومثاله واستعمال الجوارشات المقوية
للمعدة وبعد التنقية كجوارش العود صفته عود الخام وقرنفل وسادج وزنجبيل وقاقلة
وفرنجمشك ودارفلفل لكل مثقالان زعفران مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل التربة
منه مثقالان وينفع جوارش العنبر صفته قاقلة الصغار والكبار والكبابه
والدارصيني لكل ثلثة مثاقيل ودانقان زنجبيل ودارفلفل لكل ستة مثاقيل ونصف
ودالرو ومصطكي وعنبر لكل مثقال قرفه وقرنفل وزعفران لكل مثقال ونصف
جوزبوا اربعة مثاقيل مسك نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل التربة منه مثقال.
وهذان الجوارشان يقويان القلب وينفع برودة المعدة وسوء الهضم واوجاع الرحم
ايضا ويوافق المكهول وينفع الرعشة الجلوس في المياه الكبريتية كاستعمال ومنه اكل
الاقط والكرنب والعدس والجوزبوا والنارجيل واستعمال ما يلطف الدم واما
الرعشة التي يكون حدوثها لافراط شرب الشراب علاجه ان يمنع شرب الشراب
وان يغذى دماغ المريض بالبذهن بدهن الورد وخل الخمر الممزوج او بدهن الخلاف

الخلاف ودهن الاكثر قال بقراط الرعشة الكائنة عن يبس الاعصاب ردية جدا فلا علاج لها البتة
وقال ان كانت الرعشة في جانب الايمن فعلاجه صعب جدا فقلما يبرء قال محمد بن زكريا ينبغي الا
يهمل صاحب الرعشة اسهالا قويا ولا يستفرغ استفراغا قويا عنيفا بل اذا احتيج الهال خارجا
والجوع والعطش نافع جدا وينفع ايضا الحلتيت بماء الرازيانج والانيسون نفعا بينا والانجدان
بماء الحصرم مع لحوم العصافير والحمام والظبي مع الدارصيني والفلفل والزعفران وان كانت
الرعشة للاخلاط البلغمية او للريح في سوداء علاجه تنقية البلغم ودفع السوداء ومن ثم كان كذ

الفصل الثالث عشر في الاختلاج والقوه

الاختلاج حركة عضلة مضلة
تحرك معها ما يلتصق بها من الجلد وهو ايضا من جنس الرعشة علاجه منه بلغم مالح او ريح غليظ
يدخل الجلد [illegible] وذلك [illegible] وقد يعرض عند السباحة في الماء البارد او في الاوقات
[illegible] او في الاوقات والابدان الباردان علاجه ان يوخذ كل غداة حب [illegible]
بماء الرازيانج والبادرنجويه ولسان الثور ولسان الحمل [illegible] وسطوخودوس لكل مثقال
ونصف ويطبخ ويدر على الحلتيت العسل عشرة مثاقيل ويصفى ويشرب وبعد النضج يحسن
حب الصبر وحب المنتن المذكور في الفالج وينفع حب الاختلاج صفته زبد مثقال ونصف
افتيمون نصف مثقال عصاره غافت وعصاره افسنتين لكل دانقان تخم الحنظل
ومقل ازرق وانيسون ومصطكي لكل دانق يدق وينخل ويحبب بماء ويشرب منه نصف

حب الاختلاج

اگر جوزبوا در دهن خود نگاه دارند [illegible] مفيد

بايد كه حب الاختلاج [illegible] باشد كه از اين مرض [illegible]

مثقال وما ينفع لسيل البلغم والرطوبات الغليظة وينفع من ريح عرض المختلج بدهن القسط مع شيء
من جل النقيف ودهن البابونج والشبث وماء قد طبخ فيه الحشائش الملطفة والادوية المحللة كالفوتنج
والمرزنجوش والبابونج والاكليل وبكونه والقيصوم العضو المختلج لسوق الحنظل والملح السحق فاذا دام الاختلاج
بقي البدن من البلغم بالايارج فيقرا المغوص فانه يقوي واما اللقوة اللقوة علة الية يتجذب
بها احد شقي الوجه الى جهة غير طبيعي فيتغير معها التصاق الجفنين والشفتين سببه
كبرس بارد وغليظ لينة مجاري العصب المادة من الحجر الى عضل الكتفين وتذبب بعض العلاق وبطل
قوة المضغ وبحيث اعوجاج في الوجه واذا نفخ خرج النفخ من شق واحد ولا يمكن تغميض احد
العينين قال جالينوس يقولون بعض من القوم ان العلة انما هي في الجانب الذي ليس به وهذا
خطاء لان العلة في الجانب الذي لا يتغمض فيه العين علاجه علاج الفالج وينبغي ان يترك
العلاج حتى الرابع او السابع لانها تتدرج بالفالج لكثرة ما تتدرج بالسكتة قال الشيخ الرئيس كان
على صاحب اللقوة ان يحتبس لمجاءة الى اربعة ايام فان جاوز تحاوز قال ايضا قد جربت ان
صاحب اللقوة اذا سقي كل يوم وزن نصف مثقال من ايارج جالينوس ينفع نفعا بينا وتنقية
البدن بماء الاصول حب الايارج المذكورة في الفالج بعد مضي الايام المتوعدة نافع وكذا سقي ماء
العسل مما جربت ان يستقي كل يوم الزنجبيل والوج معجونا بالعسل بكرة وعشية قدر مثقال فانه
يبرئ في ايام قلائل ثم الغرغرة بعد التنقية بماء العاقرقرحا والزنجبيل مطبوخا فيه العسل ويغسل

ويغسل وجهه بالماء الذي طبخ فيه الصعتر والسذاب وورق الغار والبابونج والمرزنجوش والاكليل الملك
والشبث وينفعه الانكباب على بخار هذا ايضا وعلى بخار الشراب الذي القي فيه الحجارة المحماة قال جالينوس
ومما ينفع اللقوة ايضا ادامة غسل الوجه بالخل وتطبيخ الموضع بخل طبخ فيه المحللات الملطفة والحرمل
فانه عجيب النفع والانكباب لوجه على ما طبخ فيه القيصوم والشيح والحرمل وحب الغار ونحوها وان توقد تحته
بمثل حب الغار وادامة الاشق ينفعه ويضع الرمح وجوز بوا وعاقرقرحا والبلبلج الاسود والاحاط مرارة الكركي
او الباشق والذئب او عصارة شهدانج والمرزنجوش او السلق او ماء السكنجبين مع الكندس او نحو
مقدار عدسة بلبن امرأة والتعطيس ينفع المعدة خاصة وقرعة الاطلي والاذان الغار سيما
اذا اتخذ درهمان بماء وحل فيه قدر نصف مثقال من دهن الزيت ودانق من الكنجبين
ثم سعط به فانه ينفعه نفعا بينا بل اثرى حسنا ايام قال الشيخ واذا كانت طبيعة صاحب اللقوة
بالية يجب تحركها في اليوم الثاني بحقنة شديدة التليين واما اللقوة الكائنة عن الدم
علامته تقدم استعمال مولدات الدم والادمان على تناول الحلاوى والحمام اذا كان الفصل
ربيعا والسن شابا وانتفاخ الاوداج وحلاوة الفم وعظم النبض وحمرة القارورة علاجه
فصد العرق الذي تحت اللسان واخراج الدم بقدر القوة والمادة والسن والعادة ووضع المحاجم
على الفقرة الاولى بلا شرط وشرب المبردات والمتعهد على تناول ما يقلل الدم ويلطف الرطوبات
واما الكائن من اليبس كما عرضت عقيب الحميات شكل او بعد القيء والرعاف وسائر الاستفراغات

علامته شدة العلامات الواقعة عن الاستفراغ وعلاجه علاج الفالج الكائن عن اليبس والتشنج اليابس

وفي جميع انواع اللقوة يجب ان يكون مقام صاحبها في بيت مظلم وان ينظر في مراة صقيلة وان يمسك

في الجانب المائل من فمه جوزبوا دائما ويربط الجانب المائل بعصابة وقتا من الزمان ويسعط بوزن

حبتين جيلهنك ربما يحلل به العلة فيها فان لم يحلل يسعط مرة اخرى بالجيلهنك ويقال له

بالفارسية جيرانك وهو بكدار ازرد خار واصله تربد الصفرة وقال بعض من الاطباء انه بزر

الزبد الاسود واعني حب السلاطين الاسود ويفعل كفعل الخربق واجوده الصيني ثم الهندي ويقال

له حب الخطا ايضا وطريق استعماله انه يقشر قشره بالسكين ثم يكسر ليته والقى في جوفه وهو شي كاللب

العصفور ويؤخذ لبه ويستحق في الماء ويستعمل في السعوط ومصلحه الكثيراء وزعفران وورد الاحمر

والكثيراء او الزنجبيل لمن اراد ان يستعمله لاسهال مرة السوداء او البلغم الشربة منه حبة او حبتان

طلاء ينفع اللقوة صفة صبر سقوطري وحضض المكي من كل واحد نصف مثقال زعفران دانق

يحل بماء الورد ويطلى به موضع اللقوة مكررا الفصل الرابع عشر في النزلة والزكام النزلة

هي نزول فضلة مخاطية من الدماغ الى الحلق والزكام نزولها منه الى الانف وسببهما اما حرارة

الدماغ او برودته والذي لحرارة الدماغ علامته احراق الحلق والانف وحكتهما وحمرة العينين

ويقدم استعمال مسخنات الدماغ كالجلوس في الشمس والكل الاشياء الحارة وامثالها وقد يكون

لحرارة جميع البدن علاجه الفصد من القيفال واخراج الدم بقوته بقدر القوة

القوة والمادة ويقتضي السن والعادة والفصل والمبادرة الى نضج المادة وتغليظها بان

يؤخذ كل غداة جلابا من البنفسج والنيلوفر وبزر الخبازي من كل واحد مثقالان عناب وسبستان من كل

خمسة عشر عددا الطبخ ويمرس ماؤها الجلنجبين السكري والسكر عشرة مثاقيل يصفى ويخرج وبعد ظهور

النضج يسقى البرسيا الملكي بلبن وزن مثقال لحبك الخيار شنبر والترنجبين والخيار شنبر من كل عشر مثاقيل

يصفى ويخرج حتى ينقى الراس والشربات المقوية الباردة كالبنفسج والنيلوفر والرهب مثل هما

وينفعه بعد نضج المادة دخول الحمام المعتدل والاكباب على بخار ماء قد طبخ فيه الصندل

والكافور والبابونج والشعير والنخالة ويخير الفتيل والذي لبرودة الدماغ وبرودة جميع البدن

علامته ثقل الراس والبلادة والكسل والكسالة والاسترخاء بسبب وبحس الراس ويقدم

اسباب خارجي كالجلوس في الماء البارد وشرب المياه الباردة جدا او ملاقات الثلوج الهواء

البارد التي تبرد الدماغ علاجه المبادرة الى انضاج المادة بادوية حارة ناضجة اعلم

ان الحكام في اول هذا الاعراض الباردة ضارة وفي اخرها نافع واما في الامراض الحارة

نافع اولا واخرا ان كانت المادة غليظة والبدن ممتليا ويجب تنقية البدن وان كانت

شديدة يجب منع نزولها في الحارة لئلا يحدث الخناق وفي الباردة بالسعوط واذا كان البلغم

مالح يجب منع نزوله لئلا ينتقل الى السل وساير الامراض البلغمية القول الثاني

في امراض العين وهو مبني على احد عشر فصولا الفصل الاول في الرمد والورديج

علامة
علاجه

انا ارمد موجع العين ومن مخصوص باسم الملتحمة التي هي بياض العين وما يليه من علامته حمرة اللون
وكثرة الدموع والورم والانتفاخ ودرور العروق وكثرة الوسخ علاجه فصد القيفال ثم حجامة
او حجامة بين الكتفين او الصدغين واخراج الدم ثم تليين الطبيعة ثم ازالة العلل
او التنقيح او الاجاص شياف الابيض نافع اذا كانت محرقة كثيرة صفته اسفيداج
الرصاص عشرة مثاقيل نشا مثقالان كثيرا ثم صمغ [illegible] ثم ونصف [illegible] انزروت العنصوري
او افيون المصري نصف دانق يجمع مسحوقا منخولا ويعجن بماء المطر ويشيف وعند الحاجة يحل
ببياض البيض او بلبن الجواري ويقطر في العين او يوضع على الجفن الاعلى ويضمد العين والجبهة
بالصندلين والكزبرة الرطبة وورق [illegible] وقشر [illegible] الحمقا مجموعة مفردة وان يوخذ الزاج
المحرق ويدق ناعما ويعجن بصفرة البيض ويطلى على قطنة ويضمد العين وكذا بزر قطونا
ولعاب البيض مع لبن الجواري ويقطر شياف الاحمر [illegible] والطلية في حوالي العين نافع
جدا شياف الاحمر صفته صبر سقوطري مثقالان زعفران مثقال كافور وافيون [illegible] نصف
مثقال يدق وينخل ويشيف شيافا ويقطر في العين مع لبن الجواري او ببياض البيض
وان كان الوسخ او الدموع كثيرا ينفعه شياف البرونا فانه يصلح الرمد في ايام فلايل
شياف برونا صفته شادنج [illegible] انزروت مربى خمسة مثاقيل زعفران مثقال
افيون دانق ونصف يدق وينخل ويشيف بماء الرازيانج ويقطر في العين مع بياض البيض

شياف الابيض
صفته
شياف الاحمر
شياف برونا

شياف زعفران

البيض شياف زعفران نافع في ابتداء الرمد يسكن الوجع ويعين على النوم صفته شادنج
مغسول ثمانية مثاقيل زعفران وافيون والصمغ العربي من كل مثقال كثيرا وانزروت من كل
مثقالان [illegible] نصف مثقال يدق وينخل ويشيف ويقطر بلبن الجواري ويقطر بزر الاترج
المحرق المنخول مع لبن الجواري نافع جدا والورد [illegible] ينفع من الرمد [illegible] الورم [illegible] تعقد
التغميض [illegible] البياض على الملتحمة علاجه علاج الرمد والاغذية [illegible] والعدس [illegible]
مع الاسفاناخ والقرع والكزبرة الرطبة وقد يعقد [illegible] التمر الهندي مع السكر او البيض
البيمرشت او صفرة [illegible] علامته شدة الورم والحمرة والوسخ وشدة الوجع والضربان
علاجه الاسهال بنقوع الاهليلج صفته اهليلج الاصفر واهليلج الكابلي من كل اربعة مثاقيل
الاجاص الاسود وسبستان وعناب من كل ثمانين عددا تمر هندي خمسة عشر مثاقيل [illegible] وكذا
الهندبا من كل ثلثة مثاقيل [illegible] عشرة مثاقيل ترنجبين خمسة عشر مثاقيل ينقع الجميع في
الماء ليلا ويمرس ويصفى ويتجرع والاحتقان ولعاب بزر السفرجل وبزر قطونا مع لبن الجواري وبياض
البيض [illegible] ويقطر ان لم يكن الوجع فلا باس في تقطير الشياف الابيض المذكور [illegible]
ذرور الاغبر اللولوي صفته توتيا الكرماني المغسول والشبح المحرق المغسول من كل مثقال
[illegible] ثلثة مثاقيل النبات الابيض خمسة مثاقيل يدق ناعما ويستعمل ذرورا
والطلية بحجر [illegible] مع بياض البيض او بلبن الجواري نافع جدا وكذا بزر الاترج [illegible]

ذرور

نقوع الهليلج
ذرور الاغبر اللولوي

علامة
علاجه
صفته

السحوق فی روزا او طلاء و ذرور الكافوری كثیر النفع فی هذا الباب صفته الصدف المحرق
واللولو الغیر المثقوب لكل مثقالان نشا مثقال كافور القیصوری دانق یسحق و ینخل
یذر فی العین فانه یسكن الحراره والدمعه اولطفی علامته ورم كثیر و سیلان الدمع
و وجع و حمرة قلیل و ریح زائد علاجه نضج الماده بمطبوخ صفته بادر نجبویه و راز
یانج لكل مثقالان صعتر بنفسج لكل ثلثة مثاقیل اصل السوس مثقال ورد الاحمر مثقال
ونصف یطبخ و یمرس علی الجلنجبین السكری عشرة مثاقیل و یتجرع والاسهال بحب الصبر
والایارج المذكورین و ینفعه بعد التنقیه شیاف برو ماء المذكور بلعاب الحلبة المغسوله
ولعاب بزر الكتان والخطمی نقطیرا و ضمادا والاطلیه بالقیر والحضض و مر مكی
والزعفران والاغذیه بماء الحمص او سوداوی علامته ثقل العین و تلبیه و قلة الضربان
وقلة الحمره فی الملتحمه وكثرة الحمره فی بطون الاجفان و نقصة الوجع وكثره السهر وقلة الدمع
واكثر هذا النوع یكون مع الصداع علاجه التنضیج بجلاب من لسان الثور و بر سیاوشان
و بنفسج والبادر نجبویه لكل مثقالان العناب و سبستان لكل عشرین عدد الطبخ
و یمرس علی الخیار شنبر والترنجبین لكل عشرة مثاقیل الصبق و یتجرع و بعد ظهور النضج
تنقیة البدن بمطبوخ الافتیمون صفته افتیمون و سنا والمكی لكل خمس مثاقیل ورد
الاحمر مثقالان اهلیلج الاصفر والاسود لكل اربعة مثاقیل بسفایج و اصل السوس و رازیانج

مطبوخ الافتیمون

و رازیانج و اسطوخودوس و بر سیاوشان و شاهترج و لسان الثور و بنفسج و بادر نجبویه و نیلوفر لكل
ثلث مثاقیل زبیب المنقی و سبستان لكل عشرین عدد الطبخ و یمرس علی الخیار شنبر و الجلنجبین
السكری والترنجبین لكل عشرة مثاقیل بصبق یا صبغ الیه دهن اللوز الحلو مثقالان و یتجرع تاما
ویقطر شیاف برو ماء نافع و كذا الاكتحال بالشیاف دینارجون صفته عروق الصفر و شادنج
و یكحل صحته بلبن الجواری او مع لعاب الخطمی واما من ریح غلیظ علامته تمدد و ریح و سیلان
رطوبة و یسكن الوجع ساعة ثم یعود و قلة الورم والحمرة و ربما انتقل الوجع الی الصدغ و الاذن
او ضجة كذلك واكثره مع نزلة و زكام علاجه شرب المسهل مرة بعد اخری والاكتحال بالذرور
الاصفر صفته انزروت المربی خمس مثاقیل شیاف مامیثا مثقالان صبر سقوطری و زعفران
و بزر الورد لكل نصف مثقال فیون دانق حضض المكی مثقال و نصف یدق و یغربل و یخلل
و یستعمل و منه بیر البس و حفظه من الاهویه و استعمال بخور القبان نافع و كذا الكمادات و الطلوحات
بمثل البابونج والشبث والصعتر والاكلیل والفوتنج والسذاب و كذا ینبغی لصاحب الرمد الاحتراز
عن الدخان والغبار والبرد والحر والنظر علی الاشیاء الفوق و عن المجامعه و جمیع المولحات و امتلاء
البطن خصوصا فی العشاء و من جمیع الاشیاء المبخره كالثوم والبصل والكرنب واللحومات والحریفات
والسهر المفرط **الفصل الثانی** فی الطرفه والطفره الطرفه و هی النقطة الحمراء التی تحدث
فی البیاض بسبب انكشاف عرق من عروق الملتحمه للطمة او ضربة او حركة عنیفة كالقیء والصیحة

شیاف دینارجون

الصفر ازجوبه

ذرور الاصفر

[illegible]

الفصل الثانی

شياف المر المكي

الغوره ويكون ذلك علاجه الفصد من القيفال ثم التقطير بماء الورد الذي قد نقع فيه السماق او
التقطير بمرشش الحمام او الكحل الفاتحة وتضميد العين بطبيخ الارمني في الابتداء وفي الانتهاء
بماء اكليل الملك اي لعاب الحلبة المغسولة والتقطير بشياف مر المكي صفته كندر وزعفران
ومر المكي من كل نصف مثقال زرنيخ الاحمر المغسول دانق يدق وينخل ويشيف ويقطر في
العين بماء الكزبرة الرطبة واما الظفرة فهي لحم عصباني يخرج من الماق ويقال له [illegible]
ناخنة قال صاحب اسباب العلل سعد بن محمد السجزي في رسالة المسمى بحقائق الاسرار الظفرة
هي زيادة تخرج من الملتحمة او من الحجاب المحيط بالعين من الموق وتجري على الملتحمة وربما
الوتنه وتغطي الثقبة علاجه فصد القيفال ثم جلاب متخذة من الاهليلج والبليلج

حب الشبيار

والبادرنجبويه من كل مثقالان يطبخ ويذر على الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل وبعد النضج الانام
الاسهال بحب الايارج او بايارج جالينوس وينفع حب الشبيار صفته صبر سقطري
ثلاثة مثاقيل الهليلج الاصفر ورد الاحمر والمصطكي وزبد الابيض من كل مثقال سقمونيا
المشوي نصف مثقال يدق وينخل ويحبب الشربة منه مثقال ونصف الى ثلاثة مثاقيل عند
النوم وباقي علاجه علاج السبل الفصل الثالث السبل والجرب اما السبل فهو غشاوة تعرض
العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة متولدة من اجسام غريبة شابهة للعروق
وينسج معها غشاوة رقيق علاجه فصد القيفال ثم اسهال العوز ثم الاكتحال بجلاء العين

جلاء العين الحاد

العين الحاد صفته توتيا نحاس المحرق مثقالان ونصف زنجبيل مثقالان زعفران دانق ملح الاصفر
مثقال ونصف يجمع الاجزاء مسحوقة ويحوله بحريرة ويستعمل وينفعه ايضا شياف ديناروني

شياف احمر الحاد

المذكور في الرمد السوداوي اما الاكتحال بالشياف الاحمر الحاد صفته شادنج المغسول ثلاثة
مثاقيل صمغ العربي مثقالان ونصف نحاس المحرق مثقال العنزروت وصبر السقوطري من كل دانق
ونصف الزنجار المغسول المحرق مثقال ودانق زعفران ومر المكي من كل دانقان ونصف
يدق وينخل ويشيف ويستعمل واما الجرب فهو بثرات يعرض لبطون الاجفان علامته
حمرة بطون الاجفان وحكتها وسيلان الدموع علاجه فصد القيفال وتنقية البدن
بالجلاب او بقرص البنفسج صفته بنفسج عشرة مثاقيل الزبد الابيض خمسة مثاقيل ونصف
سقمونيا المشوي ثلاثة مثاقيل مصطكي مثقال ونصف كثيرا مثقال يدق وينخل ويقرص

شياف السماق

اوراصا الشربة منه مثقال ونصف يستعمل مع ماء الورد والتقطير بشياف السماق صفته
ان يغلي السماق بماء الاهليلج والعفص ويغلي ثانيا حتى يغلظ ثم يرفع على النار ويصفى حتى
يبرد ثم ادخل فيه اسفيداج الرصاص المشوي جزء وغبار السماق جزآن ويشيف ويستعمل او

شياف الشادنج

بحك الجفن ويكتحل بشياف الشادنج صفته شادنج المغسول مثقال نحاس المحرق ثلاثة
دراهم زنجار المغسول المحرق مثقالان توبال النحاس مثقال اقليميا الفضة المحرقة وا ث
المحرق ملح الهندي من كل مثقال [illegible] زعفران دانق [illegible] مثقالان صمغ العربي مثقال يجمع

برود النفخ

مسود ويحوله ويشيف ويكحل بطون الاجفان برود النفخ نفعا نافع صفته نفخ الباب
وكربة البيته الشوى وصمغ العربي وكثيرا كل مثقال الثالث مثاقيل منقع الحجوع ويقاما غنا ويطبخ كل
بحمر مرات ثم يصفى الطل حتى يخفف ويسحق ناعما ويجعل بحجره ويستعمل فاذا كانت الجرب والسبل
والقرقة مرمنه فله علاج لما اجود من تقطير لبن الاتان فانه مجرب بعملها في زمان قليل الفصل
الرابع في الغرب والقرحة والورقة اما الغرب فهو بثر احمر يقع على الماق فيحان الانف وربما
كان اذا وضع الاصبع خصوصا على اسفل الجفن منه صديد ومدة علاجه فصد القيفال
اذا كانت الدم غالبة ثم تنقية البدن باقراص البنفسج المذكورة وبتقطير الشياف الغربي فانه
نافع جدا شياف الغرب صفته صبر سقوطري والكندر والانزروت ودم الاخوين وكحل
الاصفهاني وشب المحرق والكلنار من كل مثقال زنجار ربع مثقال يدق وينخل ويشيف ويقطر
بماء المطر بعد ان ينقي العين من الدمعة والمدة ويداوم مرتين فاذا لم يبرأ وبعده الغدة اي
يحتاج الى الكي اما القرحة فانواعها سبعة الاولى الغمام وهي قرحة شبيهة بالدخان منتشرة
في سواد العين والثانية السحابي وهو قرحة عميقة لكن اقل عمقا من الاولى والثالثة الاكليلي وهو
قرحة واقعة على الاكليل السواد بعض بعض الملتحمة تاخذ على السواد وبياضها على البياض قوي
حراصوف وهو قرحة وسط الحدقة كانها صوفة منتشرة عليها والرابعة اللوعيديون وهو قرحة
عميقة ضيقة نقبيه ولحافتها حادة لولا ما كالحافة وهو قرحة عميقة لكن اقل عمقا واوسع

شياف العرب

قرحه ميان سپيد چشم وناعيه قرحه گرد بود
چشم را توجه درد ازرق گند
عارض گردد
چون پاک شود
باید کرد ذلک علاج وتقطیر شیاف کندری
نقطه بدرد دارست

شياف الكندر

والسابع قرحة الرابعة والسادسة العقوبا وهو قرحة وسخة ذات خشكريشة كالنخالة في سطحه القرحة
من العين علاجها علاج الجرب واغتسال رسمه بماء العسل ولبن الجواري وبتقطير شياف
الكندر صفته اسفيداج الرصاص خمسة مثاقيل ونصف الافيون والانزروت المربى كل نصف
مثقال صمغ العربي والكندر كل مثقال يدق وينخل ويشيف بالماء الابكج ويحل بماء الورد وبياض البيض ويقطر
في العين واما الورقة فهي بثرات صغيرة تقرح على بياض العين علامتها وجع بغير دمعة ولا يمكن
فتح العين في الضوء بعد ما تمر واذا فتحت العين رايت على البياض نقطة حمراء فاصعة علاجها
ان يذر في العين ذرور الكافوري صفته زبد البحر مثقالان انزروت عشرة مثاقيل نشا ارز

ذرور الكافوري

يجمع ويسحق ويخلط بحوره ويذر في العين الفصل الخامس في نزول الماء وهو رطوبة غريبة عارضة للعين
بين رطوبة البيضية والصفاق العنبية فيمنع نفوذ الاشباح او صرفها النفع على خلاف ما ينبغي
ويمنع الرؤية علامته روية الخيالات كالذباب والشعر وكون ذلك قبل نزول الماء بسبب وقوف اخلاط
غريبة غير شفافة بين الجليدية وبين المبصرات وربما يكون لا لحرة متصاعدة من المعدة
الى العين علامته دوم الخيالات في العين ولكن لا يكون دائمة بل ظهورها عند امتلاء المعدة
وتقلبها عند خلائها علاجه تنقية البدن والدماغ قبل ان يمنع الرؤية بالايارجات
والغرغرة بما ينقي الفضول من الدماغ صفتها المويزج والحنظل نصف مثقال فرفيون والخردل
كل نصف مثقال العسل ويمزج مع سكنجبين العسل بالماء الحار وتغرغر غرغرة اخرى

علاجها
صفته
علاجها
علاجها
علاجها
الفصل الخامس
علامته
علامته
علاجه

الراس والدمع صفته ايارج فيقرا وفودنج وعاقرقرحا وزنجبيل وفودنج وصعتر واصل السوس
وفوة الكبد مساوية يدق وينخل بماء العسل ويستعمل باسليقون الكبير ينفع الكحالة صفته زبد
البحر واقليميا الفضة لكل مثقال ملح اندراني وساذج الهندي والقرنفل وسنبل الطيب من كل
الاشياء لكل مثقالان اسفيداج الرصاص مثقالان ملح الهندي واشنه لكل مثقال صبر سقطرى
وعصارة ماميثا وسرطان المحرق لكل خمسة مثاقيل مرارة الحبشي ومر الكي ولوبنا درهم وعود
الصعتر لكل ثلثة مثاقيل قرنفل الطليج الاصفر اربعة مثاقيل مسحوقة ومنخولة بحرير ويستعمل اوبيا

باسليقون الكبير

باسليقون الصغير صفته اقليميا الفضة خمسة مثاقيل صفر المحرق الذي يقال له بالفارسية
روى مثقالان ونصف اسفيداج الرصاص وملح الاندراني وفوتنج وصعتر وفلفل
الاسود لكل نصف مثقال مسحوقة ومنخولة بحرير يستعمل الكحالة او ذرورا اشياف المرارات

باسليقون الصغير

انفع الاشياء صفتها مرارة الكركي والشبوط والماعز الوحشي والبازي والعقاب والقبج لكل
خمسة مثاقيل شحم الحنظل وسكبينج ودرفيون لكل نصف مثقال تجمع مسحوقة ومنخولة وتشيف بماء

شياف المرارات

الرازيانج ويستعمل مرارات اخر التي ينفع لابتداء النزول وضعف الباصرة صفتها مرارة الكركي
والقبج والادس والتيس الوحشي والكبش والحمار الوحشي والحمام والاسد والسمك لكل
مثقالان سكبينج ودرفيون وشحم حنظل لكل نصف مثقال الشيف بماء الرازيانج ويستعمل

مرارات اخر

مرارات اخر ايضا ينفع لها صفتها مرارة الكبش والعقاب والذئب والشبوط مساوية

مرارات اخر

مساوية مسحوقة ويخلط الشيف بماء الرازيانج والاغذية المطبوخات والقلايا من الكماة ومن الماش والعدس
على شرب الماء فانه جيد فاذا كان النزول سدة توخرف غضب محجوب فيكره استعمال شي الا التنقيه
واستعمال المفتحات واذا استحكم ومنع عن الرؤية علاجه القدح واخراج الماء واما الماء الذي
هو ابيض رقيق صاف او ازرق العليل شاء في ضوء الشمس نهارا او في ضوء النار ليلا فهو قابل للقدح وما
الذي هو غامق او زيبقي او صيني او اسماكوني او منتشر رقيق فهو لا يقبل القدح والعلاج
واما اذا كان الطبيب طلب ابتداء انصباب يمكن ان يصير فالا العلاج ومن المحللات
التي قد نصت عليها ستة اشهر فلا يصبها النزول في هذه المدة فلا يمكن ان يدفع النزول
البتة الفصل الثاني في الغشاء ويسمى بالعشو اما الغشاء وهو ان لا يرى العليل ليلا كما
النهار او يرى قليلا المانع نهارا سببه غلظة الروح الباصرة علاجه تنقية البدن كما
امر من الدماغ بايارج فيقرا والاكتحال بدار فلفل المحرق بماء كبد الماعز المشوي طريق حفظه
ان يشرح كبد الماعز بالسكين ثم القاه على النار حتى تشوي ثم يدقه ويعصره
ويأخذ ماءه ويسحق الدار فلفل في هذا الماء ويكتحل به ويستعمل بغوطير شياف الغشاء صفته
مرارة الكركي والزغوان ومرارة الكركي ومرارة الشباط ومرارة الماعز لكل جزء يدق وينخل ويشيف
بماء الرازيانج ويستعمل بالماء واما الجهر فهو بعكس الغشاء اي عدم الرؤية نهارا فقد والمانع
في الليل سببه رقة روح الباصرة وقلته علاجه تغليظ الدم بالجوارب ولحم البقر ومداومته مرة.

شياف الغشاء

از غلظت

الغشاء ومنها الدمعة وهي سيلان الرطوبة والماء من العين **علاجه** تنقية البدن ان كان امتلاء له
ظاهرا والاكتحال بكحل الاصفهاني والتوتيا المغسول معا وبمداومته رشحا عاجل النفع في هذا الباب
وكذا استعمال كحل الدمعة **صفته** توتياى المغسول سبعة مثاقيل اثمد مليح الاسود وصبر سقوطرى من كل
ثلثة مثاقيل ودانقان دار فلفل نصف مثقال فلفل دانق ونصف يدق وينخل بالحرير ويستعمل
اكتحالا وينفع كحل الزعفراني الدمعة وسيلان الرطوبة وحكة الجفن وكدورة العين **صفته** زعفران
وسنبل الطيب من كل مثقال دار فلفل نصف مثقال فلفل الابيض كافور القيصوري من كل دانق
ونصف توتيا دانق عفص مثقال الا نصف يدق وينخل ويكتحل به وكذا استعمال كحل الشادنج
صفته شادنج المغسول مثقال ونصف دم الاخوين وسادج الهندي وسنبل الطيب ودار فلفل
من كل مثقالان ونصف عفص نصف مثقال قاقلة ومسك من كل دانق كافور نصف
دانق يدق وينخل بالحرير ويستعمل اكتحالا **الفصل السابع** في البياض والظفرة الزائدة والمنقلب
اما البياض فهو نقطة بيضاء تعرض في ظاهر القرنية فاذا كان البياض رقيقا وثخينا او بعيد
قرحة فهو عسر البرء ظاهر الا بالكلية وان كان رقيقا ولم يكن المريض شيخا كبيرا وكان وقوعه
بعارضة والصداع الشقيقة فهو سهل البرء **علاجه** تنقية البدن وبعده سقى حب الاصابع
او لوغاذيا او حب النيلج **صفته** نيلج اليابس مثقال ونصف زنجبيل الابيض مثقال سقمونيا
المشوى دانق ونصف رب السوس نصف مثقال يدق وينخل ويحبب بالماء الشربة منه

كحل الدمعة
كحل الزعفراني
كحل الشادنج
حب النيلج (؟)

مثقال بالماء الحار والاكتحال بمرهم الخطاطيف والعصافير الذي يحصل من زبلهما ادويا وخذ زبد البحر
ويمزج بدهن القطن ويكتحل به وينفعه سرطان البحر المحرق وسائر الاصداف المحرقة والمداواة بكحل
الدينج نافعة **صفته** دينج وسرطان البحر من كل مثقال بعر الضب وزبد البحر من كل مثقالان
توتيا ودر زنجار من كل نصف مثقال توبال النحاس وكحاس المحرق من كل مثقال يجمع مسحوقة منخولة
بحريرة ويكتحل بها حتى يذهب البياض بالكلية وكذا الشياف الاقليميا خصوصا للبياض الذي يعرض
للصبيان **صفته** كندر وانزروت وصبر سقوطرى ومر المكي ودم الاخوين وكحل الاصفهاني
واقليميا الفضة اجزاء سواء يدق وينخل ويشيف بماء الروات ويستعمل وينفعه شياف السكبينج
صفته سكبينج وانزروت واشق وزبد البحر وبورق من كل جزء ودر زنجار وطين الاندراني من كل
ربع جزء يدق وينخل ويشيف بماء الرازيانج الرطب او بماء السذاب ويستعمل بماء قد طبخ فيه الراح (؟)
والشعر المنقلب والزائد هو مرض يعرض للعين لانقلاب شعر من الاجفان الى العين **سببه**
رطوبة عفنية **علاجه** تنقية البدن بمطبوخ الزبيب وحب النيلج ثم بعده سقى جلاب حار وظهور
النضج والاكتحال بالشيافات الحارة كباسليقون وشياف الاحمر المذكورة في باب وجع
العين والاكتحال ايضا لشياف ارزشنائي **صفته** اقليميا الفضة والذهب ولولو غير مثقوب
من كل خمسة مثاقيل كافور القيصوري والمسك من كل دانق محرقة ومنخولة ويشيف بماء الرازيانج
الرطب ويكتحل به ان كانت شعرة او شعرتين او ثلثة وان كانت زائدة عن الثلثة **علاجه**

شياف الاقليميا
شياف السكبينج
شياف ارزشنائي

النتف عن اصول مرائه العنفقة او دم محققا او معجونا برضاب الصايم او بغيره ثم المكى موضع النتف
بابرة محماة بالنار ولا يكون في كل وقت اكثر من شعرتين ويترك الباقي حتى يبرء موضع نتف
الاول والكي لئلا يتبادر للعين ثم ينتف ويكوى الباقي كلما قررناه ويطلى بعد النتف والكي المرهم
الصفايح او العنفقة او نجم الاقاعى **الفصل التاسع** في الحول وهو زوال العصبتين عن المتصلة
الى جهة من الجهات فان كان الى جهة العلو او السفل فيرى العليل الشيء الشيئين واما ان كان
على خلاف الجهتين المذكورتين فلا ذلك **سببه** انحراف العصبتين المجوفتين اللتين
تجريان الى الجليدية ومن شانهما وصول الضوء والنور عن محل التقائهما مجمع النورين انحرافا
بحيث يزول عن المتصلة الى جهة من الجهات **علاجه** ترك الاستفراغات والمبادرة الى الاغذية
والاشربة المرطبة وان يواخذ من حليب بزر البقلة او ماء البطيخ الهندي من احدهما كان اربعون
مثقالا ويحل فيه السكر عشرة مثاقيل ويتجرع وينفعه الحمام المعتدل وصب الماء الفاتر على
الراس ودهن الراس بادهان مرطبة كدهن البنفسج والنيلوفر والقرع وبالخشخاش
الرطبة البنفسج والنيلوفر والخلاف وامثالها ويحلب على الراس والدماغ بلبن الجواري مكررا
وينبغي ان يهجر العليل عن الحركات القوية وعن الجلوس في الشمس وعن السهر القوي وعن
الاعراض النفسانية كالغم والهم والحزن وعن المحللات كالسهر المفرط والعرق المفرط ونحو
ذلك واما الحول العارض للصبيان **علاجه** ان يغطي وجههما بركوة ويامر ابه(?) بان ينظرون

ينظرون اليه نظرا مستويا بحيث لا يكون منحرفا الى جهة اخرى وان يوضع في القبل سراجا على محاذي عينيهم
ويامرون التحديق اليه وان يلصق على الفم عند الماق صوفة خضراء او سوداء على خلاف جهة الحول ويامرون
بان ينظرونها نظرا دائما حتى يستوفي الحول **الفصل العاشر** في البرد والشعيرة والكمنة والسلاق اما البرد
فهي ورم صغير مستدير يعرض في ظاهر الاجفان واما الشعيرة فهو ورم مستطيل يعرض على طرف
الجفن كالشعيرة في شكلها **علاجها** بان يطلى على الاشق والقنة المحلولة بالخل والجاوشير المحلول بالخل(?)
واما الكمنة **علامتها** بان يحس الانسان في باطن اجفانه شيئا كالرمل والحكة عند الانتباه عن النوم
بحيث لا يقدر بانفتاح العين واما السلاق فهو حكة تعرض على العين عند الماق وتتبعها
حمرة **علاجه** الاحتمام المعتدل وترك الغذاء والاكتحال بشياف الاحمر وبالتوتيا المربى بماء الهاق(?)
المذاب **الفصل الحادي عشر** في ضعف الباصرة **علاجه** تقوية الدماغ والبصر بالاغذية والاشربة
المقوية للدماغ والاحتراز عن الامتلاء والجماع والاستفراغات الكثيرة واكل البقولات المبخرة
كالثوم والباقلي والبصل ونحو ذلك والاكتحال بكحل الجواهر الذي ينفع لضعف البصر كثيفه(?)
وكيده(?) كحل الجواهر صفته كحل الاصفهاني سبعة مثاقيل مارقشيشا خمسة مثاقيل اقليميا الذهب
اثنى عشر مثقالا لولو غير مثقوب سبعة مثاقيل سادج الهندي مثقال مسك الاصفر
طسوج يدق وينخل بحريرة على الرسم ويكتحل به نوع اخر اقوى منهما **صفته** كحل الاصفهاني ستة(?)
توتيا الكرماني او الهندي ثلاثة عشرة مثاقيل مارقشيشا ومرجان الاحمر واقليميا الذهب

چون تنقيه تمام حاصل گردد
تشنيه كن از غذا ...

كحل الجواهر

ثلثة مثاقيل زعفران نصف مثقال
سادج الهندي مثقالان مسحوقة
ومنخولة بحريرة ويستعمل نسخة اخرى
صفته كحل الاصفهاني ستة مثاقيل
توتيا المغسول اربعة مثاقيل
مارقشيشا مثقالان لولو غير
مثقوب م

والفضة لكل ستة مثاقيل ورق الذهب والفضة وماميران الصيني لكل مثقال فلفل ابيض
ودار فلفل لكل ثلثة مثاقيل الصدف المحرق والسرطان النهري المحرق ولؤلؤ غير مثقوب وشادنج العدسي
لكل اربعة مثاقيل ياقوت ازرق ولاجورد المغسول وزعفران وتوبال النحاس لكل مثقالا
تسحق على الرسم ناعما ويكتحل به كحل العزيزي الصانع صفته كحل الاصفهاني خمسة مثاقيل الفضة الطلياتي

كحل العزيزي

والذهب الشادنج المغسول والعدس المغسول وتوتيا الهندي والدار فلفل ونشادر المغسول
وصبر الملكي وحضض الملكي والزعفران والسرطان البحري لكل مثقال زنجبيل نصف مثقال
كافور حبة ودانق مسك ودرهم فلفل لكل دانقان يسحق على الرسم ويكتحل كحل ماميثا الذي

كحل ماميثا

ينفع لضعف البصر وبقاياه على صحته صفته توتيا المغسول عشرة مثاقيل شياف ماميثا
ثلثة مثاقيل صبر الملكي الحضض لكل مثقالان كافور دانق يدق وينخل بالحريرة ويطبخ بماء
الحصرم او السماق حتى ينبت الماء ويوضع في الظل حتى يجف ويسحق تارة اخرى ويكتحل الفصل
الحادي عشر في باقي امراض العين على سبيل الاجمال الحر ربيع هو الحراق وظاهر القرنية الحمي هو
الحراق فيها اعم من الاول الدماغي هو اشد عودا والحراق من الثاني العيني هو الحراق
القرنية ويغور بحيث يظهر فيه العمه التقاحي هو اعظم من الكل احراقا وعودا المسامي
هو ان يحترق القرنية احراقا عظيما بحيث يكون بعده والعلكي هو جنس التقاحي الا انه
اشد استدارة العلقوطيا هو جنس المدة بحيث تحت القرنية يا كل موضعها ويغور
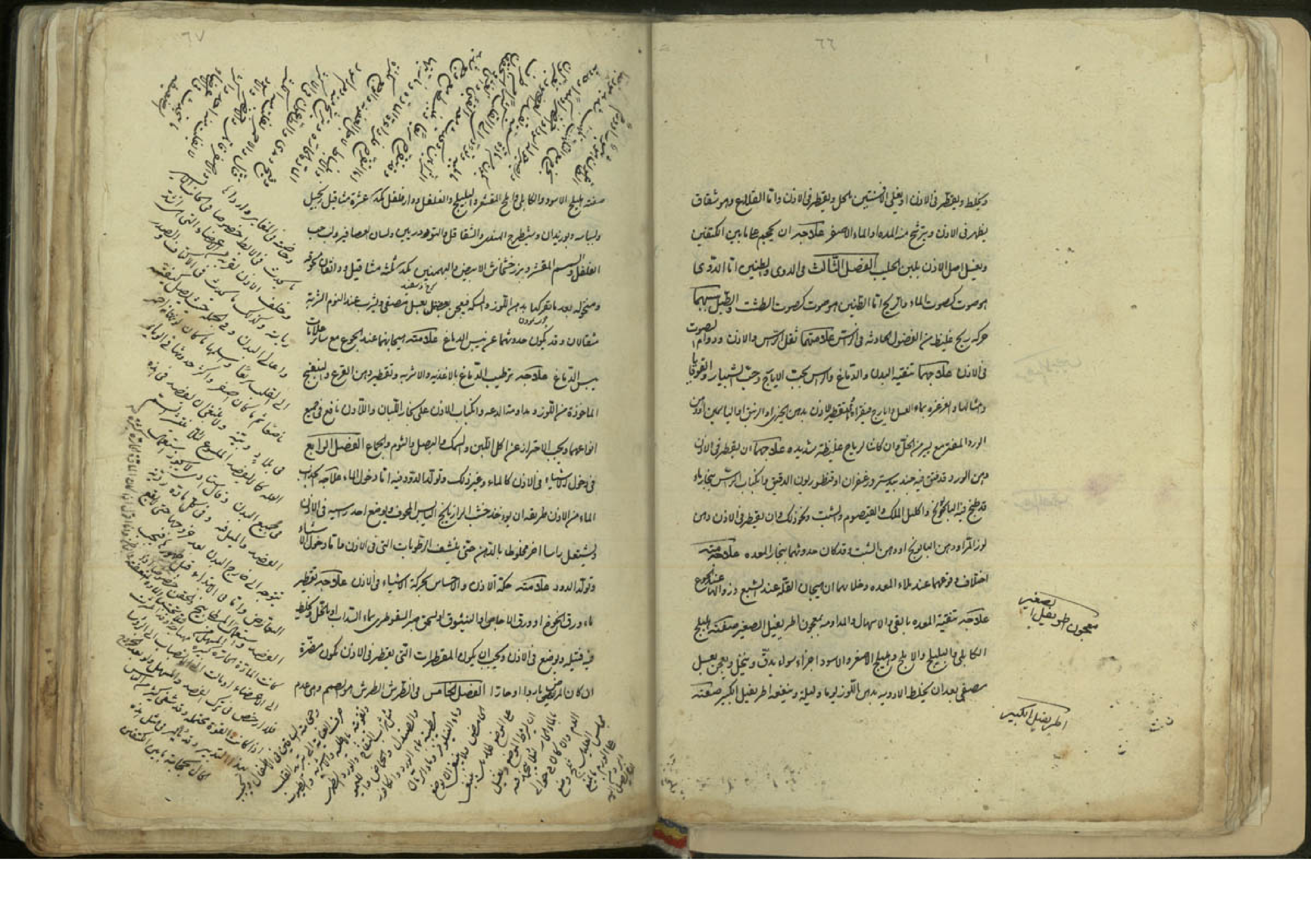
ويغور كالظفرة السرطان ورم يعرض في صفاق القرنية مع حمرة شديدة في العين وتمدد ووجع
شديد وصداع وسقوط شهوة الطعام والاختلاط هو ورم في موق الانسي من العين قد يكون
صلبا وقد يكون رخوا فينفجر ويصير ناصورا فاذا دام ولم ينفجر يسمى رخوا واذا انفجر وسال منه
المدة يسمى عاما والجوط هو ان يدور المقلة وجهة شتى ما عرض منها مع انتفاخ والقمل هو ان يكون
حيوان صغير في الاجفان والالتصاق هو ان يلتصق الاجفان بالمقلة جساوة الاجفان هو
امتناع حركة الاجفان وعسرها مع وجع وحمرة ورمص في الصباح الشترة هو انقلاب الجفن الزائد
هو زيادة مادة شعر يحدث في الجفن الاعلى ويكون منبتها ثابتة بحيث لا يتحرك منه والتوثة
هو لحم زائد رخو كثيف في باطن الجفن ويسيل منها المدة والتحجر هو ورم صغير يتحجر في الاجفان
والاعشاء هو ان يصير الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع هو ان لا يرى من بعيد ولا في ضوء
فاذا نظر رجحه الاشباه من بعيد بحيث لا عليها باجزاء اولا علاج الكل تنقية البدن
والراس ثم بالشيافات والاكحال وسائر المعالجات التي ذكرناها في فصول سابقة بحسب مقتضى
العلل وحذاقة الطبيب القول الثالث في امراض الاذن والانف وهو مشتمل على عشرة
فصول الفصل الاول في وجع الاذن وهو اما بسبب امتلاء الدم علامته ضربان شديد

مطبوخ الفواكه

ودرور العروق وحمرة في الاذن والعنق وسائر علامات الدم علاج فصد القيفال
وتليين الطبع بطبيخ الفواكه صفته العناب والبنفسج والتين اليابس والاجاص

والزبيب المنقى مكلة خمسة عشر عدداً البنفسج والنيلوفر وورد الاحمر ولسان الثور والبابونج واكليل الملك
والاسطوخودوس مكلة مثقالان يطبخ ويدرس على التمر الهندي والشيرخشت ولب الخيار شنبر مكلة
قطور
عشرة مثاقيل الصبغي يتجرع ثم يقطر في الاذن دهن الورد. قطور نافع صفته افيون مثقال
قطور آخر
شياف الابيض ثلثة مثاقيل يحل بالماء ويقطر في الاذن. قطور آخر صفته مرارة البقر الطرى
مثقالان دهن الخيري عشرة مثقال يحل المرارة بالدهن ويغلي حتى يذهب رطوبة المرارة
ويقطر في الاذن واما السوء مزاج حار ساذج او الصفراء علامته غلبة الصفراء علاجه
تنقية البدن من الصفراء ثم التقطير بالشياف الابيض والادهان البارده والاحمدة المتخذه
من شياف الماميثا ودقيق الشعير وصندل ابيض والكافور والكزبرة الرطبة او بماء الخس والتقطير
والتقطير
بهذا الدهن صفته دهن الورد ستة مثاقيل دهن القرع خمسة مثاقيل مثل الخمر عشرة مثاقيل
يطبخ بنار لينة حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ثم يقطر في الاذن فاترا واما سوء مزاج
بارد مع علامات البلغم علاجه تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات ثم التقطير بالادهان
الحاره كدهن الفجل او دهن القسط او الناردين او الزنبق او بدهن السمسم المربى بالياسمين
قطور
الابيض قطور نافع صفته افيون وجند بيدستر مكلة مثقالان مرّ يطبخ في اوقيتين
من السكنجبين حتى يقوم ويحل في واحد من المذكوره ويقطر في الاذن ويوضع كالادهان محللات
البابونج والشبث والمرزنجوش العاقرقرحا نافعة وربما يحدث مع وجع الاذن دوي او سيلان

او سيلان رطوبة من الخزن علاجه الفصد وتليين الطبيعة وتقطير شياف الابيض والاثار طلية
المرقد. طلاء للحاره اذا اسحق مركبة من الصندلين والماميثا وطين الارمني وحضض
المكى واسفيداج الرصاص وبزر البنج وبزر الهندبا والطباشير والكافور معجونة
ببعض العصارات البارده فان لم يسكن ينفع تقطير لعاب بزر الكتان ونحوه والاحمده بلعابات
المحلله كدقيق الحلبة والبابونج مع الشمع ودهن الزيت. الفصل الثاني في قروح الاذن
مرهم الابيض
وحكتها وقلاعها اما القروح علامته تقدم الدم وخروج المده علاجه اذا كانت القروح
خبيثة ان تقطر فيها مرهم الابيض المرقق بدهن الورد صفته اسفيداج الرصاص
شمع الابيض على السواء ودهن الورد ضعفهما يذاب الشمع مع الدهن بنار لينة ثم القي عليه
اسفيداج ويضرب به بسحجة في الهاون حتى يستوي ويستعمل فطورا فاترا والذرورات المجففة
مرهم المصري
كالانزروت ودم الاخوين والكندر وعصارة لحية التيس وان كانت عفنة ينفع مرهم
المصري صفته الزنجار والكندر متساويه يدق وينخل في العسل ويحل ويطبخ حتى ان يصير
على قوام العسل ثم اضيف اليه الشمع ودهن الورد المذابه يخلط حتى يستوي ويستعمل فتيلة
وينفع الضماد مرهم الاحمر صفته مرداسنج ودهن الزيت مكلة جزء خل الخمر ثلثة اجزاء
يضرب مجموعا حتى ينعقد ثم اضيف اليه عروق الصباغين المدقوق جزء ويستعمل واما حكة
الاذن علاجه ان يؤخذ مرارة الثنين ودهن الورد او دهن نوى المشمش او اللوز



ويخلط ويقطر في الاذن او يغلى الافسنتين بالخل ويقطر في الاذن واما القلاع وهو شقاق
يظهر في الاذن ويترشح منه المدة او الماء الاصفر علاجه ان يحجم ما بين الكتفين
ويغسل اصل الاذن بلبن الحليب الفصل الثالث في الدوي والطنين اما الدوي
هو صوت كصوت الماء والريح اما الطنين هو صوت كصوت الطست والطبل سببهما
هو كريح غليظ من الفضول الحادثة في الراس علامتهما ثقل الراس والاذن ودوام الصوت
في الاذن علاجهما تنقية البدن والدماغ والراس تحت الايارج وحب الشبيار والغرغرة
ودهن الماء والغرغرة بماء العسل والايارج [illegible] ثم يقطر في الاذن دهن الجوز او الزنبق او الياسمين او دهن
الورد المفتر مع يسير من الخل وان كانت رياح غليظة شديدة علاجهما ان يقطر في الاذن
دهن الورد قد فتق فيه جند بيدستر وزعفران او قنطوريون الدقيق والكباب الراس بخار ماء
قد طبخ فيه البابونج والاكليل الملك والقيصوم والشبت ونحو ذلك وان يقطر في الاذن دهن
لوز المر او دهن البابونج او دهن الشبث وقد كان حدوثهما بخار المعدة علامته
اختلاف وقوعهما عند خلاء المعدة وخلاء بها وانه يهيجان الثقل عند الشبع ويزولا عند الجوع
علاجه تنقية المعدة بالقيء والاسهال والمداومة بمعجون اطريفل الصغير صفته اهليلج
الكابلي والبليلج والاملج والهليلج الاصفر والاسود اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل
مصفى بعد ان يخلط الادوية بدهن اللوز يوما وليلة وينفعه اطريفل الكبير صفته

معجون اطريفل صغير

اطريفل الكبير

صفته اهليلج الاسود والكابلي والاملج المقشر والبليلج والفلفل والدارفلفل كل عشرة مثاقيل [illegible]
والبسباسة والزرنباد والشيطرج الهندي والشقاقل والتودري ولسان العصافير وحب
الفلفل والسمسم المقشر وبزر خشخاش الابيض والبهمنين كل ثلثة مثاقيل والقاقلة [illegible]
ومنخوله بعد ما تفركها بدهن اللوز والسكر يعجن بعسل مصفى ويشرب عند النوم الشربة
مثقالان وقد يكون حدوثهما عن يبس الدماغ علامته هيجانهما عند الجوع مع ساير علامات
يبس الدماغ علاجه ترطيب الدماغ بالاغذية والاشربة ويقطر دهن القرع والبنفسج
المأخوذة من اللوز [illegible] والكباب الاذن على بخار [illegible] والاذان ينفع في جميع
انواعهما ويجب الاحتراز عن اكل اللبن والسمك والبصل والثوم والجماع الفصل الرابع
في دخول الاشياء في الاذن كالماء وغير ذلك وتولد الدود فيه اما دخول الماء علاجه جذب
الماء من الاذن طريقه ان يوخذ خشب الزرنيخ اليابس المجوف ويوضع احد راسيه في الاذن
ويشتعل راسا اخر ملفوفا بالقطن حتى ينشف الرطوبات التي في الاذن ما تمادخول الاشياء
وتولد الدود علامته حكة الاذن والاحساس بحركة الاشياء في الاذن علاجه ان يقطر
ماء ورق الخوخ او ورق [illegible] الشبوق او [illegible] الدابة او يقطر الكلط
فيه فتيلة ويوضع في الاذن ويجب ان يكون المقطرات التي تقطر في الاذن فاترة
ان كان المزاج باردا او حارا الفصل الخامس في الطرش الطرش هو الصمم وهو عدم

السمع ان كان حدوثه عند المولود او الشيخوخة او لتفتح عصب مفروش لسبب الضربة او السقطة
فلا علاج له واما ان كان عروضه للحميات التي توجب تصاعد الصفراء الى الدماغ علامته
اسهال الصفراء بمطبوخ الهليلج باضافة التربد وتمر هندي وسقي شراب الاجاص والنيلوفر
والبنفسج والتمر الهندي وان يغلي دهن الورد مع الخل حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويقطر في الاذن
ويقطر دهن القرع ودهن اللوز الحلو [illegible] ايضا نافعة واما ان كان سببه سوء مزاج بعض
آلات السمع من الحرارة والبرودة علامته وجع بغير ثقل وتمدد والاضرار بالاشياء الباردة
ان كان حارا وبالعكس ان كان باردا او يبس مزاج السمع علامته تقدم التعب والرياضة
والسهر علاجه تبديل المزاج بالضد ان كان حارا فبالبارد وبالعكس وتبديل اليبوسة
بالرطوبة وقد يكون الاخلاط غليظة تعرض لآلة السمع علامته ثقل الراس والسبات ورطوبة
المنخرين والصداع والتهيج وحساس ثقل في الاذن ووجع قليل خصوصا عند السجود علاجه
سقي شراب الاسطوخودوس وتنقية الراس بالايارج فيقرا وبالتقطير بدهن اللوز المر ودهن
الفجل او القسط واذا كان الطرش لكثرة ريح الاذن علاجه تقطير دهن الورد
وبعده الكباب الاذن على بخار ما قد طبخ فيه الادوية المحللة كالبنفسج والنيلوفر ولسان الثور
والبابونج ونحو ذلك او على بخار الماء الحار حتى يخرج منه الريح

الفصل السادس في الرعاف

الرعاف هو خروج الدم من الانف فاذا كان الرعاف بحرانيا علامته وجود اسباب

سب واذا كان لامتلاء البدن او لغلبة الدم علامته درور العروق وحمرة اللون وثقل البدن ففي
هذين النوعين يجب التاخير في معالجته الا عند افراط الدم وخوف الضعف في البحران وحمى
بدليل درور العروق وحمرة الوجه وثقل الراس من الامتلاء [illegible] فانه يجب قطعه في هذين النوعين
وقد يكون بسبب رقة الدم علامته خروج الدم قليلا قليلا وطول الزمان وحرارة الدم
علاجه في جميع الوجوه بعد نزول المانع باستنشاق الماء البارد وشربه والجلوس في ماء شديد
البرد وصب الماء البارد او المبرد بالثلج على الراس واستنشاق ماء الكزبرة الرطبة المخروج مبردا
بالثلج وشد الاطراف شدا قويا ووضع الاطراف في الماء البارد وقال ثابت بن قرة استنشاق
الخل ممزوجا بالماء الكثير البرد نافع جدا وان يوخذ خرقة كتان ويبلها بالخل وماء الورد مبردا
بالثلج ويضعها على مقدم الراس ويصبر حتى يجف ويعيد مكررا او ينفع شرب [illegible] النعناع
او السفرجل او الريباس او شراب الصندل من اثنا حضر عشرة مثاقيل ويحل محلولا في ماء
[illegible] بماء الورد مبردا بالثلج او الجمد في الخارج وبالتقطير [illegible] المعتدل بماء البارد مع ماء
الكزبرة الرطبة مبردا بالثلج وتضميد اليافوخ والجبهة والاصداغ بالصندلين وماء الورد وماء الكزبرة
الرطبة ويحل الجرجان يوخذ عدس مقشر والصندلين والخطمي وحيض البيت من العنكبوت
[illegible] من الكافور ربع جزء ويدق وينخل ويعجن بماء الآس الرطب ويضمد به اليافوخ واذا
كان الرعاف لانفجار عرق من الدماغ او لا لضداعه لكثرة الدم وامتلائه علامته

علامات غلبة الدم واستيلائه علاجه الفصد ارفق من القيفال واخراج الدم لا الى الغشي
او وضع المحاجم على الكاهل او على المراق من جانب الانف ومن مصاص المحاجم مصا قويا
مرات كثيرة بغير شرط وشرب شراب العناب او الريباس او الحصرم مع ماء الورد وماء الهندباء ودهن
يوخذ غبار الرحى والكندر ودم الاخوين وشب يماني يدق وينخل ويلوث به فتيلة مبلولة ويدخل
في الانف وتضميد الجبهة واليافوخ بعصارة لحية التيس والطين الارمني ودقيق العدس
وورق الخلاف او قشر ام الكرم والحشيش والزاج المصري والعفص المحرق مدقوقا منخولا
ومعجونا بالخل الثقيف او يوخذ نسج العنكبوت ويلقيها المحرق ويعجن بها كحل حجر ويعمل
فتيلة ويدخل في الانف وان يشد الاطراف خصوصا العضدين والفخذين ويدلكهما
دلكا قويا وكذا ينفع شد الخصيتين والثديين وتقطير الماء البارد ودهن ورد مبرد بريحان
الرأس يحبس الرعاف بالخاصية وكذا الكمثرى فتيلة العفاص مع روث الحمار وشيء من الكافور وفتيلة
يحبس الرعاف صفتها الحضض والكزبرة اليابسة وغبار الرحى والكندر والصبر السقطري (فتيلة)
وورد الاحمر ودم الاخوين وشب يدق وينخل بكثيرة ويبل فتيلة بماء روث الحمار وبياض
البيض ثم يلوثها بالادوية المذكورة ويدخل في الانف فتيلة اخرى صفتها القرطاس المحرق
وقشر بيض محرق واقاقيا وقشر الرمان من كل مثقالان يدق وينخل ويبل فتيلة بماء البارد
او بماء لسان الحمل ويلوث بها ويدخل في الانف فتيلة الصحاحا وغبار الرحى من كل جزء (فتيلة)

جزء مثاقيل وافيون دانق يدق وينخل ويعجن بعصارة روث الحمار ويلف به نسج العنكبوت
ويدخل في الانف وايضا العفص المحرق مثقالان يلقى في الخل ساعتين ثم يجفف ويسحق
والشب الاسود اربعة مثاقيل الشب اليماني ستة مثاقيل كافور دانق يدق وينخل ويوخذ
فتيلة من كتان وتخلط بالادوية المذكورة ويدخل في الانف سعوط مجرب يقطع الرعاف صفته
الكرفس المحرق وقشر البيض واقاقيا والعفص الاخضر المحرق المدبر بالخل وقشر الرمان الحامض
ودم الكبد والكندر والصفصاف المحرق وشادنج العدسي المغسول من كل مساوية يدق وينخل ثم
يعصر بماء البارد ويسعط به

الفصل السابع في فساد الشم وقروح الانف

اما فساد الشم
علاجه تبديل المزاج واخراج الاخلاط الردية من الدماغ بالحبوب والايارجات ويكون ذلك اما
(مرهم الاسفيداج) قروح الانف وقشور يحلوه فهي اما رطبة علاجه فصد القيفال او الحجامة والجلاب بكثرة
الرأس بعد الشفيح بطبيخ الفواكه وبعد ذلك استعمال مرهم الاسفيداج صفته اسفيداج
الرصاص والشمع الابيض الصافي من كل مثقالان مرداسنج مثقال ودهن الورد وحده عشر مثاقيل
(مرهم المرتك) يحل الشمع في الدهن ويضيف اليه الادوية مسحوقة منخولة ويحرك في الهاون حتى تتم ويستعمل مع
الفتيلة وينفعه مرهم المرتك صفته اسفيداج الرصاص وخبث الفضة والاثرب المحرق
والمرتك اعني مرداسنج يدق وينخل ويستعمل مرهما بدهن الورد واما يابسة فيحصل علاجه
(قيروطي) بدهن الانف بدهن البنفسج وشحم الدجاج والبط والبقروطي صفته الشمع الاصفر

ودهن اللوز المر ودهن البنفسج ونحو ساق البقر مع لعاب حب السفرجل ومن ركبه ان يذاب الشمع بالادهان
والقي عليه اللعاب ويضرب في الهاون حتى يستوي نوع اخر دهن البنفسج او اللوز يستعمل مع لعاب
بزر قطونا والشمع وان يؤخذ فتيلة ويطلى بالعسل ويوضع في الانف مكررا حتى يسقط قشر القرحة
ثم يمسح الجرف ويخلطه بعكر الزيت والعسل ويطلى به داخل الانف فان زالت العلة فهو المرام وان
لم يبرا فليؤخذ العلقة ويشبب العلة ومن الممكن جزء يبقى يستعمل شيئا منه للطريق
ويعجن الباقي بالعسل ويلوث منه فتيلة ويدخل في الانف واذا كانت القرحة مزمنة
بعض الادوية يحل ويعفن يستعمل بفتيلة او يغسل الانف في كل يوم بخل خمر ويعقبه ثم ينفخ بالزاج
الابيض المحرق المحلول او المحرق وذا الفلفل فانها حصرت حتى يقلع القرحة بالجملة الفصل الثامن
في الاورام الحارة التي تعرض للانف والاربيان اما الورم علامته الم شديد وحمرة وعلاجه
الفصد من القيفال واخراج الدم ثم تنقية الراس ويستنشق دهن النيلوفر مع شيء من ماء الورد
والتضمد بالصندل وماء الورد وشياف ماميثا والطين الارمني وامثالها واما الاربيان فهو لحم
يعرض للانف وهو لحم زائد ينبت في الانف علامته غلظ الانف وحمرته وعسر الاستنشاق
لضيق المسالك وربما لا يدرك شم الروائح علاجه الفصد والحجامة ثم استعمال مرهم الزنجار
صفته اسفيداج الرصاص وقشار الكندر ودم الاخوين من كل ثلثة مثاقيل مرداسنج مثقالان
زنجار المغسول بالخل نصف مثقال الشمع الابيض خمسة مثاقيل دهن الورد او المسكة عشرون مثقالا

مرهم الزنجار

مذاب

يذاب الشمع في الدهن ثم يرفع عن النار ويلقى عليه الادوية محلولة ومحرفة ويضرب بحيث حتى يستوي ثم يلوث
به فتيلة ويدخلها في الانف فانه يأكل اللحم الزائد ويسقط دواء اخر بان يؤخذ قشور الرمان الحامض
ويسحقها ناعما ويصب عليه الماء ويعجنه ويتخذ منه فتيلة طويلة ويدخلها في الانف دواء مجرب في
اسقاط لحم البواسير بان يسحق الملح سحقا ناعما ويخلط بالخرء ويمسح به باطن الانف بالاصبع بكرة وعشية
فانه يقلعها البتة فاذا كانت العلة مزمنة فلا علاج لها الا بالقطع بالالات المصنوعة في هذا الباب
الفصل التاسع في الخشم وفقدان الشم اما الخشم فهو سدة تعرض للانف وتمنع خروج النفس
من طريق الانف وتمنع خروج النفس بحرارة واما فقدان الشم علامته ظاهرة اذا كان حدوثه
عند التولد فلا علاج له واما اذا كان حدوثه بسبب عارض يعرض علاجها تنقية البدن والراس
بحب الايارج المذكور وينفع تنقيته بحب الغاريقون ايضا ثم الكماد الراس بما قد طبخ فيه البابونج
والاكليل الملك والنمام والشبت والصعتر والفوتنج والمرزنجوش ونحو ذلك وتقطير الكندس والشونيز
والمسك والفلفل وامثالها قال جالينوس يسحق الشونيز سحقا جيدا حتى يصير كالهباء ويرش عليه من خل
عتيق ثم يستلقي العليل مستلقيا بحيث ينكس راسه الى خلف ويقطر فيه من ماء خالص ثم يخلط
بهذا الدواء ويفعل ذلك ثلثة ايام وينفع السعوط بماء السلق واذا كان [illegible] واذا احدث
وجع وحرقة ينفع تقطير دهن البنفسج الفصل العاشر في نتن الانف ويقال له العطاس
اما نتن الانف علاجه تليين الطبيعة وينفع المشمش وشراب الاجاص وماء الرمانين مع

مع الزنجبيل والترنجبين او بمطبوخ الفواكه او بقرص البنفسج ويغرغر بالسكنجبين مع الخردل المسحوق
ثم بماء قد طبخ فيه السنبل والقرنفل والسعد والمسك وان يغسل الانف بماء الفوتنج او ببول الابل
وينفع نفوخ الفوتنج المسحوق في الانف قال ثابت بن قرة التسعيط ببول جمل اعرابي انفع جدا قال يعقوب
فان حصل كان انتفاخ او يبس الانف بسبب حرارة ويبس مفرطا وخلط حار لذاع علاجه اذا
كان الحرارة ويبس التدهين بدهن البنفسج او القرع او القرزه واكل المطبوخ المبرد والغذاء والاجتناب
من الاغذية والاشربة الحارة ودهن النيلوفر بالبنفسج ولعابات القثاء ونحو ذلك وان كان حدوثه
لاخلاط لذاعة علاجه تنقية البدن باقراص البنفسج والايارج فيقرا ونحو ذلك اما العطاس فحدوثه
اما من برد او حر يعرض الدماغ ويدفعه فيدفعه فيحدث العطاس علاجه بالضد اما في البرد
فبالادهان الحارة كدهن السوسن ودهن الزنبق والقرنفل ونحو ذلك واما في الحار فبالادهان الباردة
كدهن الخلاف والنيلوفر والبنفسج والقرع وغير ذلك والاستحمام بماء العذب الفاتر وصب الماء على الراس
في الحمام **القول الرابع في امراض الفم واللسان وهو مشتمل على خمسة فصول الفصل الاول**
في القلاع وهو بثور حادث في سطح الفم واللسان ومعه انتشار وتساعي وهو اما صفراوي علامته
صفرة اللون وشدة الالتهاب والعطش وسرعة النبض والاستلذاذ بالاشياء الباردة علاجه
الاسهال بمطبوخ الهليلج والمداومة على شرب ماء الرمانين المزوجين مع السكر الابيض وسقي جلاب متخذ
من العناب والاجاص مع عشرة اعداد ودهن تمر الهندي والزبيب مع حبة قبل ان يوخذه

بماء

بماء الكزبرة الرطبة وماء لسان الحمل وعصارة الخيار شنبر والمضمضة برب التوت وماء العدس بماء
قد طبخ فيه عنب الثعلب والعناب والبنفسج والسماق وان يتخذ من قشر الهليلج والصندلين وبذر الرجلة
وبزر الورد والعدس المقشر والكزبرة اليابسة والطباشير ذرورا ويحل بالحرير ويذر منه على سطح اللسان
والفم واما البلغمي فيخرج صفحة دقاق السماق حبة حب قبل طباشير سفالان طين ارمني مثقال
ثم يخرج المقلول مثقال ونصف مثقال ويحل بالحرير ويدلك به الفم واللسان وان يوخذ ماء السماق
وماء الهندبا بالرطب وماء الكزبرة الرطبة وماء توت الشامي ويتمضمض به مفردة او مجموعه او يستعمل
ذرورا من بزر الحماض والطباشير والسماق وورد الاحمر وقشر الشعير والعدس مقروفا ويحولا او يستعمل
بطريق المضمضة مع ماء الهندبا واما دموي علامته حمرة اللسان وحلاوة الفم وعظم النبض
علاجه فصد القيفال واخراج دم الكثير او فصد حبارك الواقعة في تحت اللسان والمضمضة
بماء قد طبخ فيه السماق والعدس وعنب الثعلب مع رب التوت الشامي والمضمضة بماء الكزبرة
الرطبة مع طور الخيار شنبر او بماء الورد المطبوخة فيه السماق والبرباريس او بماء الكزبرة الرطبة
مع العدس المقشر والصندلين والفوفل وعصارة لحية التيس المدقوق المحلولة فيه او المضمضة
بخل خمر قد طبخ فيه ورق السلق او بزره وتمضمض لكل الدلك بها دقيقا ويمسح بالخل على
سطح اللسان والفم فان فيه قوة عجيبة وهذا الباب فان كان الوجع شديدا يستعمل ذرورا
الطباشير والكثيرا والافيون والسكر ويذر على الفم واللسان واما بلغمي علامته

بياض لون الفم واللسان وبياض لون البثورات وكثرة سيلان الرضاب وقلة العطش علاجه
سقي الجلابات الحارة وتليين الطبع وتنقية البدن من الاخلاط الردية بحب الايارج وحب الصبر والمضمضة
بماء العسل المطبوخ فيه اصل السوس واصل الكبر واصل الاذخر ونحو ذلك من البزورات الحارة كبزر الشبث
وبزر الكرفس ونحوها والغرغرة بماء قد طبخ فيه التين والشبت وبزر الكتان وبزر قطونا ونحوه
ويدلك سطح اللسان بالعسل والمضمضة بماء قد طبخ فيه اوراق الزيتون او ماء خدا المرزنجوش والخيار
والماميران والقاقلة بالسوية يدق وينخل وينثر على الفم واللسان واما سواد اللسان علامته سواد اللسان
وجفافه ودرنه وقلة الرضاب علاجه تنقية البدن بمطبوخ الافتيمون او بحب الافتيمون او بمعجون النجاح
صفته بليلج الاسود والكابلي والاملج والافتيمون من كل واحد عشرة مثاقيل سقمونيا والترنجبين وغاريقون
من كل ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الزبد منه اربعة مثاقيل بالماء الحار والمضمضة بلبن
الماعز او الاتان ولبن الجواميس مع دهن البنفسج او النيلوفر او القرع ايهما كان او المضمضة بماء
قد طبخ فيه التين مع لعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة ويمسح اللسان والفم بشحم الدجاج او البط
مع دهن السوسن او دهن اللوز والغرغرة بماء الرازيانج وماء الكرنب او ما طبخ فيه الزاج والعلقم
والفوتنج والجلنار وورد الاحمر والسماق والشب اليماني من كل جزو يدق وينخل وينثر منه ويغسل
اللسان والفم بالخل وماء الورد او يمسك في الفم ماء قد طبخ فيه الاهليلج وجوز السرو والفوتنج

الفصل الثاني في البخر وهو نتن الفم ورائحته سببه اما الحرارة المعدة علامته

قلة

قلة الرائحة والنتن عند تناول الاغذية وغسل الفم علاجه المقيئات بسقي ماء الشبت واصل السوس
وبزر الفجل المطبوخ مع ماء العسل فان زال والا فليبادر الى اسهال الطبيعة واخراج مواد العفنة
ثم سقي مقويات المعدة بالاطريفلات والجوارشات كجوارش المصطكي او العود ويمضغ
العود والمصطكي وحب العود نافع جدا في هذا الباب صفته عود الهندي مثقال دارصيني
وسعد كوفي والصعتر من كل نصف مثقال ويحبب بعسل ويمسك في فمه ويمضغ
المصطكي والكندر والقاقلة والقرنفل وبان يدق قلب بزر المشمش ويصب عليه الماء ويعصر
ويسقيه في كل الغداة مع الغرغرة بالصبر والخردل في كل ثلثة يوم او اربعة ايام مرة واحدة وان
يستعمل حب القرنفل صفته قرنفل وورق دارصيني وسنبل الطيب وسليخة وزنجبيل من كل
مثقالان قاقلة صغار مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويحبب كالفلفل ويمسك
في الفم واحدا بعد واحد واما البخر عفن يحدث في فم المعدة علامته عدم رغبة الاكل والشرب
وغسل الفم علاجه تنقية المعدة بالاسهال والقيء والمداومة على اكل زنجبيل المربى او ماء الفجل
الكبير واما الفساد اللثة ونحو ذلك اللثة هي لحم ما بين اسنان الاسنان والغور بين غدام اللحم ما بين
الاسنان علامته انه اذا تمضمض بالحموضات او الملوحات يجري الصبيب من الفم رطوبات
زهمة منتنة ولكنه لم يكن البخر علاجه تنقية الفضلة الرأس بالايارجات والمضمضة بالخل
وماء الورد المطبوخ بهما ورق الاس واما السيلان الدم عن اللثة علاجه تنقية الدماغ

بالايارجات والاسهال بقرص البنفسج بعد الفصد قرص البنفسج صفته البنفسج اليابس عشرة مثاقيل
زبد البحر كثيرا رب السوس خمسة مثاقيل هليلج الاصفر سبعة مثاقيل سقمونيا المشوي ثلثة مثاقيل
يدق وينخل ويقرص اقراصا الشربة منها مثقالان يدق مع السكر [illegible] الاحمر سبعة مثاقيل
كرة اخرى ويتغرغر بعد ذلك مع ماء الورد الفاتر ويتمضمض بماء الورد المطبوخ فيه الآس
وورد الاحمر والسماق الفصل الثالث في بطلان الذوق وثقل اللسان اما بطلان
الذوق علاجه تنقية الدماغ ليستقي بماء الاصول وبعده بالايارج فيقرا وحب الفوقايا
والغرغرة بماء قد طبخ فيه الخردل او عاقرقرحا والميويزج اذا لم يكن حرارة في مزاج العليل
والا فليتغرغر بمثل سكنجبين العنصل والجلنجبين او بما قد طبخ فيه الريباس والورد والعناب
مع الجلنجبين واما ثقل اللسان علاجه التمضمض بلعاب بزر المرو وحب السفرجل
والخطمي وبالادهان المرطبة بمثل دهن البنفسج والقرع ولوز الحلو مفترا وقد يكون من الفالج
وعرض له علاجه تنقية البدن ودلك اللسان بالفلفل والنوشادر والخردل و[illegible]
والعفص والبورق والملح و[illegible] الفصل الرابع في عسر حركة اللسان وكثرة اللعاب
علاجه بالحبوب المنقية للبدن والايارجات والغرغرة بدهن الشبث ودهن
البابونج واما كثرة اللعاب وسيلانه من الفم علاجه فصد الباسليق واستعمال
الربوب القابضة كرب الحصرم والسفرجل والرمان والغرغرة بماء الفواكه القابضة

كالتفاح

كالتفاح والزعرور والسفرجل الحامض مع اطراف الآس والورد والتوت وكلنار الفصل الخامس
في اورام اللسان والشقاق وهي اما دموية علامته حمرة اللسان والوجع والتمدد وباقي علامات
الدم علاجه فصد القيفال وتليين الطبع والغرغرة والمضمضة بماء الهندبا وبقلة
الحمقا والخس وبنات التوت واما صفراوية علامته صفرة لون اللسان والتهابه وشدة
الوجع وربما كان مع الورم ظهور البثورات في سطح اللسان علاجه كعلاج الدموي الا
الفصد واما بلغمي علامته بياض سطح اللسان وكثرة انصباب اللعاب علاجه
حقنة لينة باضافة الزبد وشحم الحنظل والغرغرة او المضمضة بماء العصفر والعسل واما
من سوداء علامته سواد اللسان ويبسه وخشونته علاجه الاسهال بطبيخ الافتيمون والمضمضة
بماء التين ولعاب الخطمي والترنجبين بدهن البنفسج واما الشقاق اللسان فهو اما لحرارة الدماغ
ويبسه علاجه بان يطبخ قشور الحنطة وبزر السفرجل وورق بقلة الحمقا و[illegible]
في الفم او يدهنها وقتا ما ويمسح به سطح اللسان او يطبخ الخيار او لحم الاترج والضرب
باليد حتى ظهر رغوته ويمسحها في سطح اللسان واما حدوثه لاخلاط المعدة علاجه
اصلاح المعدة وتنظيف خمل المعدة ان كان القول الخامس في امراض الشفة
والاسنان وهو مبني على خمسة فصول الفصل الاول في تدبير الشفة واورامها اما
تدبير الشفة علاجه الضمادات المتخذة من العدس والبابونج واكليل الملك والخطمي

مطبوخ مع مخ البيض وشحم الدجاج وما المراهم المعمولة من خبث الحديد والمرداسنج والاسفيذاج
والزعفران والشبت مع الشمع ودهن القرنفل اما اورام اللثة علاجها التضميد بما يحلل ويقبض
كالحضض والمازريون ودقيق الشعير مع ماء الورد وعصارة عنب الثعلب الفصل الثاني
في وجع الاسنان ودبيب ما يعرض لها اما وجع الاسنان حدوثه اما للتاكل او للحر او لاخلاط فاسدة تنصب
في الاسنان وهو اما للحرارة علامتها سكون الوجع باشياء باردة علاجه الفصد او الانتقال
او الحجامة او من عروق الجبهة والتليين بمطبوخ الفواكه او بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل وماء
الورد وشيء من الكافور والوزغة بماء السماق وماء لسان الحمل والمضمضة بخل التقيف
ودهن الورد وماء الخيار وماء الخس وماء الكزبرة الرطبة او ماء بقلة الحمقاء مع شيء يسير من الافيون
او البرودة علامتها بضد ما قلناه في الحارة علاجه قال ثابت بن قرة الخل والملح
يسكنان الورم ويجففان البلة والمضمضة بماء قد طبخ فيه فقاح الاذخر مع الفلفل
او بخل قد طبخ فيه جوز السرو والابهل او يوخذ فلفل عاقر قرحا وورق الارمني نصف جزء
وعاقرقرحا وميويزج [illegible] ثلث جزء يدق ويعجن بخل [illegible] ويستعمل سفوفا فانه عجيب النفع
وينفع ذلك الاسنان بالبابونج [illegible] والمضمضة بماء العسل المطبوخ فيه الزوفا والفوتنج
والعاقرقرحا او بماء طبخ فيه الفوتنج والصعتر وعاقرقرحا وبزر البنج وينفع سقي شونيزا
او وضعه في ثقب الاسنان او وضع صمغ السذاب او صمغ الجوز او الالحاح على الاسنان ذلك

الاسنان

الاسنان بالبابونج [illegible] وينفع المضمضة بماء العسل المطبوخ فيه الزوفا والفوتنج وعاقرقرحا او بما طبخ فيه
الفوتنج والصعتر والعاقرقرحا وبزر البنج وينفع سقي شونيزا او وضعه في ثقب الاسنان او وضع صمغ
السذاب وصمغ الجوز والالحاح على الاسنان ودلك الاسنان بالعاقرقرحا والبورق والزنجبيل
والفلفل والشيطرج الهندي نافع جدا او وضع شيء من الثوم المطبوخ في ثقب الاسنان موجود دوا
يسكن وجع الاسنان عاجلا صفته عاقرقرحا مثقال افيون [illegible] نصف مثقال
يدق ناعما ويعجن بالماء ويوضع على الاسنان المتاكلة ويمسك ماء الورد والخل مع قليل من الكافور
على الفم عند اشتداد الوجع نافع جدا ويمسك دهن الورد مفردا او مع قليل من الافيون
نافع وان كان الوجع عظيما يوخذ عاقرقرحا ويحقن مع شيء من الكافور ويعجن ويوضع
على السن وعند ازدياد الوجع يغلي الافيون بدهن الورد ويغمس قطنة ويوضعها على الضرس
وان كان وجع الاسنان لدود متولد في اصول الاسنان علاجه ان يوخذ بزر الكراث
وبزر البصل وبزر البنج ويدق ناعما ويعجن بالية الشحم والقي على النار ويمسك في فمه [illegible]
ودخانه اما ذبب ما لاسنان علاجه ان لا يجعل الاسنان على شيء بارد او حار وعلاج
عند وضعها على اشياء صلبة وربما لا يحس ولا يدرك شيئا من الحار والبارد علاج
النوع الاول ان يوضع على الاسنان لحفظ الحرارة او صفوة [illegible] المسلوق
المشوي حارا علاج النوع الثاني بان يمضغ ورق المشمش وورق السنبل مفردا او مجموعا

او بمضغ الشونيز مع اللوز الحلو وينفع مسح الصعتر والملح المسحوقين وينفع ايضا المضمضة بلبن البقر
حارا الفصل الثالث في ضعف الاسنان وتحركها اما ضعف الاسنان علاجه الاجتناب
عن المأكولات والمشروبات الكثيرة الكائنة لحرارة او لبرودة بالفعل او بالقوة والمداومة بسنون

سنون السورنجان

السورنجان صفته السورنجان والقرنفل والسعد والكزمازج وقشر الهليلج الاصفر وصندل
الابيض وورد الاحمر لكل مساوية يدق وينخل بحريرة ويستعمل سنونا وينفعه ايضا سنون

سنون الزرنباد

الزرنباد صفته قشر الهليلج وملح الهندي لكل مثقالان ونصف قرنفل سبعة مثاقيل ونصف و
دارصيني وسعد الكوفي لكل مثقال ونصف شب اليماني والسماق لكل مثقال عاقرقرحا ثلثه
مثاقيل ونصف نوشادر ودار فلفل وآملج وزعفران لكل نصف مثقال قاقلة الكبار
والجلنار لكل مثقالان زرنباد ثمانية مثاقيل كزمازج مثقال ونصف يدق وينخل ويستعمل
سنونا الحافظ صحة الاسنان صفته قرن التيس الجبلي المحرق وكزمازج والسعد وسنبل الطيب لكل
اربعة دوانق ملح الاندراني نصف مثقال يدق وينخل ويستعمل واما تحرك الاسنان علاجه

سنون الاقاقيا

المداومة لسنون الاقاقيا صفته جلنار وشب اليماني والملح المقلو والاقاقيا
لكل مساوية يدق وينخل ويعجن بخل خمر ويوضع في الظل حتى يجف ويدق ناعما
ويستعمل سنونا سنون القرظ ايضا نافع صفته قرظ المكي وتوتيا الهندي وشب اليماني
والكثيراء ووردا احمر وقشر الرمان الحامض وقشر الهليلج الاصفر وابهل بارسيس وجلنار

وعفص

وعفص الشامي لكل مساوية يدق وينخل بحريرة ويستعمل سنونا الفصل الرابع في ادماء اللثة
واكالها ان كان دمويا علاجه الفصد والمضمضة بماء الهندبا الرطب وماء بقلة
الحمقاء الرطبة ولعاب بزر الكتان وبزر قطونا وان كان صفراويا علاجه المضمضة
بالاشياء المذكورة ورب التوت ورب الحصرم وان كان بلغميا او سوداويا علاجه

سنون العفص

المضمضة بماء العسل ولعاب الحلبة ودهن المصطكي والمسك سنون العفص نافعة للثة وتنشف
رطوباتها صفته جلنار خمسة مثاقيل نوشادر مثقال ونصف مويزج مثقال وعفص
نصف مثقال فوتنج اربعة مثاقيل ملح الاندراني المحرق ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويستعمل

سنون الشيح

سنونا سنون الشيح يستحكم اللثة ويجلي الاسنان ويطيب رائحة الفم صفته شيح المحرق
وملح الاندراني وزبد البحر وشعير المحرق وخشب الكرم المحرق لكل مثقالان ونصف شب
اليماني المحرق مثقال عاقرقرحا وكبابة الصيني والكزمازج لكل خمسة مثاقيل قرنفل
والسماق لكل مثقالان يدق ويستعمل سنونا سنون اخر لاسترخاء اللثة وادرامها

سنون النوشادر

ويجلي الاسنان صفته قشر الرمان والجلنار وعروق الصفر والسماق وشب
اليماني وعفص لكل نصف يدق ويستعمل سنونا اما الاكلة والناصور اللتين تعرضان
للثة علاجهما استعمال سنون النوشادر صفته قرظ المكي والنوشادر ودار صيني واصل السوس
الاسمانجوني وزرنيخ الاصفر وعاقرقرحا لكل جزء بالسواء يدق ناعما ويستعمل الفصل الخامس
في خروج الدم من اللثة علاجه فصد القيفال واستعمال سنون الطباشير صفته

الطباشير والكزمازج والسماق وورد الاحمر وقشر الرمان الحامض وقرن الايل المحرق مكة
هكذا التراب ويدق ويستعمل سنونا سنون اخر نافعة له وتطيب رائحة الفم صفته
قرنفل الاصفر وابلج المغرة والجلنار وورد الاحمر والاقاقيا والقرظ وشب اليماني ودقاق قرونها

سنون الشب

مكة سواء يدق وينخل ويستعمل سنون الشب صفته شب اليماني المحرق نصف مثقال ملح
المحرق مثقال والسماق مثقال ونصف يدق ويستعمل سنونا سنون الفوتنج نافعة ايضا

سنون الفوتنج

صفته شب يماني المحرق مثقالان ونصف الفوتنج خمسة مثاقيل يدق وينخل ويستعمل

سنون السعد

سنونا سنون السعد كثير النفع لافراج الدم عن اللثة وتطيب رائحة الفم صفته
سعد الكوفي ورد الاحمر مكة مثقالان ونصف جلنار وكزمازج وفوفل مكة مثقال
ونصف دم الاخوين وكندر وقرنفل وملح الاندراني والمصطكي والفوتنج المحرق مكة
مثقال عود خام نصف مثقال يدق وينخل بحريرة ويستعمل سنونا في الليل ويتمضمض بماء

سنون الساذج

الورد وماء السماق غداة سنون الساذج لابيضاض الاسنان صفته قرنفل ملح
الاصفر خمسة مثاقيل فلفل مثقالان حماما مثقال ونصف ساذج الهندي وعفص
المحرق مكة اربعة مثاقيل يدق ويستعمل عالرسم سنون الكزمازج لمحمد بن زكريا لاستحكام

سنون الكزمازج

اللثة ويمنع خروج الدم وينشف الرطوبات منها صفته كزمازج وملح المغرة مكة
مثقال ونصف عصارة لحية التيس وطين المختوم والاهل مكة نصف مثقال
والدارصيني والنقان يدق ويستعمل سنونا سنون لثابت بن قرة يمنع لثور حادثة

للفم

سنون الجلنار

الفم واللثة العليلة صفته زراوند المدحرج وورق الآس والكندر والسعد والجلنار واصل السوس
الاملح الكوفي ودم الاخوين والبارزد مكة سواء يدق وينخل ويستعمل سنون الجلنار للشيخ الرئيس
لامكان الفم واللثة صفته قشر الرمان مكة عشرة مثاقيل عفص وجلنار وشب اليماني
وقرطاس المحرق وعاقرقرحا مكة خمسة مثاقيل سماق سبعة مثاقيل ونصف الهندي ونوشادر مكة
مثقالان ونصف يدق وينخل ويعجن بخل خمر ثقيف ويحبب ويوضع في الظل حتى يجف
ويدق ثانيا عند الحاجة ويستعمل سنونا القول السادس في امراض الحلق والمري وهو مبني
على سبعة فصول الفصل الاول في الخناق وهو امتناع نفوذ الهواء ووصول النفس الى
الرئة والقلب سببه في الاكثر ورم عضلات الحنجرة والمري وورم رباطاتها واغشيتها وقد
تعرض الخناق لسبب التشنج اذا كان امتلائيا او لسبب العنق عن موضعها الى التشنج
اليابس بحيث لا يقدر الالتفات من جانب الى جانب الاخر وهذا الخناق يسمى الخناق الكلبي وهو
اشد انواع الخناق واصعبها واما لضربة او لسقطة او لمادة ريح غليظة تجتمع في اصل الفقرتين
او في عضلاتها فان كان الخناق ويسمى هذا النوع بالخناق المطلق فهو اما دموي علامته
امتلاء العروق وعسر النفس واحمرار الوجه وانتفاخ الفم وخروج اللسان وجحوظ العينين وامتناع
الازدراد علاجه المسارعة الى فصد القيفال او حجامة الساقين ووضع المحاجم
بين الكتفين واخراج الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة وربما احتيج الى تربيط اللسان خارجا
واما اذا كان سبب الخناق احتباس استفراغ خلط معتاد علاجه فصد الصافنين

ووضع المحاجم على الهامة وتحت الذقن وبعد الفصد والحجامة في جميع اوجه الداء الدموي يسقى لب
الخيارشنبر والترنجبين المحلول في ماء الهندبا الرطبة وماء عنب الثعلب ويدلك اطراف الحلق بماء
طبخ فيه السفرجل والبابونج والاكليل الملك ويسقى ماء الشعير المطبوخ فيه العدس المقشر ويسقى سكنجبين
السكري والشقاق الراس فوق الجبهة بالقرطم والعفوصة بماء لسان الحمل بماء الورد ورب التوت
وماء الكزبرة الرطبة وماء العدس المطبوخ وماء العناب وطبيخ الخيارشنبر المحلول فيه ولو [illegible] في
كل غداة من العناب واجاص الاسود ثلثة عشرة اعداد واجاص جبلي عشرون اعداد او من التمر
الهندي والسكر الابيض ثلثة عشرة مثاقيل يغلي الجميع ويرس ويصفى ثم يبرد ويتجرع وان لم
ينقذ العليل من الازدياد في الابتلاع فليبادر الى استعمال حقنة لينة متخذة من السنا والخطمي
والبنفسج والنيلوفر ثلثة مثقالان واجاص الاسود وطبيخ العناب والسبستان ثلثة عشرة
اعداد وبزر الهندبا ثلثة مثاقيل نخالة الحنطة وورق السلق ثلثة كف يطبخ ويمرس على الخيار
شنبر والترنجبين ثلثة عشرة مثاقيل ودهن الحل فنجانان والمري عشرين مثقالا وملح الطعام اربعة
مثاقيل ويحقن على الرسم والغرغرة بالخل وماء الرمان المعصور بشحمه او بماء كزبرة الرطبة
والسماق وماء الورد [illegible] وان صفراوي فعلامته الالم والوجع المزعج والعطش المفرط
والقلق والاضطراب والتهوع ومرارة الفم وقلة الارتعاش علاجه فصد القيفال واخراج
الدم والمبادرة الى استعمال حقنة لينة ان لم يمنع مانع من الاسهال والغرغرة في ابتداء
بما طبخ فيه العدس وعنب الثعلب والعناب المحلول فيه الخيارشنبر وماء الكزبرة ورب

التوت

التوت وغيرها من الادوية واكل الطبيخ الهندبا [illegible] الخيار ماء البقول الورم او تعذر [illegible] الغرغرة
ينبغي ان يدخل الاصبع على الحلق ويسعى ان ينفتق الورم ويجري منه القيح او الدم وان لم ينفتق [illegible]
عدم الحرارة وسيلان الرطوبات من الفم وكثرة الارتعاش وعدم الازدياد وعلاجه الغرغرة [illegible]
[illegible] الرطبة وحل الطبيعة بطبيخ الزبد او بمعجون الخيارشنبر معجون الخيارشنبر صفته ترنجبين

معجون الخيارشنبر

الابيض عشرين مثقالا بنفسج اليابس خمسة مثاقيل لب الهندي ورب السوس ثلثة مثقالان ونصف
سقمونيا المشوي مثقال لب الخيارشنبر خمسين مثقالا ويدق وينخل ثم يلت بدهن اللوز الحلو ويعجن بالعسل
والسكر ثلثة مائة مثقال الشربة منه خمسة مثاقيل الى سبعة مثاقيل بماء الحار ثم استعمال حقنة حادة صفتها
شحم الحنظل والشونيز والسفايج ثلثة مثقالان وبنفسج والاكليل الملك [illegible] ثلثة كف يطبخ ويمرس على السكر
الابيض عشرين مثقالا ودهن البابونج ثلثة مثاقيل ويصفى ويضاف اليه البورق الارمني مثقال
ويحقن فان زاد على الرسم وان سوداوي فعلامته صلابة الورم وقلة الارتعاش وكدورة اللون ووجع في الفم
علاجه فصد الاكحل واخراج الدم واستفراغ الفضول بعد النضج بمطبوخ الافتيمون المذكور
والحقنة الحادة والغرغرة بماء الصعتر الرطب والتين والحلبة وتضميد الورم بالحلبة وبزر الكتان
والغرغرة [illegible] بماء قد طبخ فيه الشبت والتمام او [illegible] المطبوخ فيه التين قال محمد بن زكريا دواء
نافع للخناق [illegible] صفته بان يطبخ عنب الثعلب والارايج ويمرس على الخيارشنبر والبنفسج [illegible]
ويستعمل غرغرة والغرغرة بالزبد ودهن البنفسج المحلولان بماء فاتر فانه [illegible] سيلان الورم ويفجر
المدة او الغرغرة الصفرة [illegible] محلولة في الماء ودهن اللوز مع شيء من النشا والكثيرا [illegible]

حتا او بماء طبخ فيه الكرنب ماء زبره واصل التوت واصل السوسن الاسمانجوني قال الشيخ الرئيس الغرغره بالمرى والسكنجبين العسلى المطبوخ فيه الفلفل نافعة فى الخناق البلغمى وقال ايضا الدواء والخطاطيف فى الخناق البلغمى والسوداوى دواء الخطاطيف صفته بزر الكرفس والفربيون ومقلواه وبزر السذاب ودارصينى ودار فلفل والطويل والزعفران من كل واحد عشرة مثاقيل والاحمر عشرة مثاقيل قسط ودرهم والخطاطيف المحرقة عشرة مثاقيل ثلث دستل الطيب من كل منه مثقالان ونصف عفص مثل اعداد يدق جريشا ويطبخ بماء العسل الصافى وتغرغر بماء به او يدق وينخل ويعجن بعسل ويضمد خارج الحلق وقال اذا حدث لصاحب الخناق حمى شديدة ففيه خطر عظيم لان الحمى تحتاج الى تنفس كثير وطريق النفس منسد فى الخناق وقال القرشى قد تنتقل مادة الخناق الى ذات الجنب او الى ذات الرية لا تزال مادة الى الصدر اوالى الجنب وربما نزل مادة الى الاعضاء فاحدث الفالج وقد نزلت الى المعدة واحدث الذرب ومرت بصاحب الخناق كثيرا باب الفالج الفصل الثانى فى الذبحة ونشف اللقمة والشوك والعلق فى الحلق اما الذبحة فهى ورم حار يحدث فى عضلات الحلقوم من جانبين وفى عضلات الازدراد للطعام ادنى فم المرى ودخله علامتها انه لا يقدر على الازدراد وان ازدرد جاء بالخروج من الانف ولا يقدر على الكلام وجحوظ العينين وسيلان الماء والرطوبات من الفم واكثر حدوثها بشكل طرف مدور فى امام الحلق من الاذن الى الاذن اخره لهذا النشى بخنه لو وقعا على محل الذبح بشبهه الحلق بسم معالجاتها فصد القيفال واخراج الدم قليلا قليلا بمراعات القوة وبعده استعمال حقنة لينة صفتها العناب وسبستان وبزر الاسفرزه كل منه عشرة اعداد وبنفسج وشعير المقشر

المقشر ونخاله محنطه ونخوخ والخيل الملك ونحبه كل منه كف يطبخ ويمرخ على السكر الاحمر عشر مثاقيل والمرى بعد الاحتياج يخفف على الرسم والغرغره برب التوت ولعاب بزرقطونا والاطلية بالصندل وماء ورق السلق والحناء منه مثقال ونصف طين الارمنى واقاقيا وعفص الملكى كل منه عشرة مثاقيل بماء عنب الثعلب والسنديان او السنبادج الرطب وباقى المعالجات المذكورة فى الخناق ان الضعف العطش فى الحلق ان حرص اعراضه بالطبيعى بالرفق وان لم يكن فالغرغره بالخل والملح وماء الاسفيذاج او دان تستقيه قليلا قليلا حتى يسقط عرصه او ان يومر العليل بدخول الحمام واحسك الثلج او الجمد او البطيخ فى الفم كرر احتى يخرج من مصنعه دواء اخر مجرب فى هذا الباب بعران من خد بشر الورق وطوبة ملعاب الكثيرا ويدخل عدد منه فى الفم فانه يخرجه عن موضعه البتة لقوته وبرحته واما اللقمة والشوك التى تنشف فى الحلق ان لم يخرج يشرب الماء او اكل اللقمة الكبار بلعا وما بقى فادخل فى الحمام وليسقى من الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من اللحم بقوام من بين قد ربط بخيط فاذا تجاوزه اجتذب حدث برجعة قال الرازى نما حرجنا وان تربط اسفنجة بخيط وتبلعه فاذا جاوز فاسحب يشرب الماء ثم يجذب برفق الفصل الثالث فى الخنوع الصوت سببها اما نزول مادة فى الحلق او فى قصبة الرية علامتها خروجه الحلق واحراقه ودغدغة معالجاتها منع النزلات يشرب الخشخاش بماء طبخ فيه قشر الخشخاش وبزر الخس والعدس والجلنار وورد الاحمر والخوخ مع النشا وصمغ الورد باردة اورد مزاج حارة فى الحجرة اكثره فى الحميات لتناول اشياء حارة او لمصابره على شرب الماء فى اهوية حارة علاجها تسقى شراب البنفسج او شراب العناب وماء الشعير واكل البطيخ الهندى ورمان

دواء الحلتيت
حب القنب
زعفران

محلول الخيار ونحو ذلك او سقي لعاب حب السفرجل وبزر قطونا وان كان السوء مزاج بارد فهما وان كان حدوثه
للهداوة من عن شرب الماء الثلج او الجمد او مداومتهما فيضمها او ملاقات اهوية باردة علاجه استعمال
دواء الحلتيت صفته الفلفل والحلتيت والزعفران والخردل يلت بعسل القرانطيع العسل حتى ينعقد
مع الكتان
ويؤخذ منه قدر بندقة في كل يوم او يمسك في الفم او تحت اللسان حب القنب صفته خردل المقلي
والفلفل الاسود ومر المكي وقنة معجونا بالعسل او يمسك تحت لسانه حب الزعفران صفته فلفل وخردل
زعفران وسنبل الطيب وقرنفل ولسانه ودارصيني بكذا مساوية وصمغ الورد ربع الجميع والسكر الابيض
بزر بنكوثيد والانجرت اذرون حزرنوب
مثل الجميع يدق وينخل ويحبب ويمسك منه في فم او تحت لسانه وهو دواء نافع مجرب وان كان حدوثه البدن
الرطب او اليبس فيه فيه اعماء ويصب عليه الماء ويعصره ويشرب ماءه فانه اغاثته يبرد ويصفي سوءه التنبه
وان كان السوء مزاج رطب علامته عدم احساس سخونة وتقدم تناول المرطبات علاجه الغرغرة بماء
قد طبخ فيه الاسطوخودوس والزرابيخ والصعتر والايرسا والعفص تنبيه والمداومة باكل الزنجبيل والعسل والجبن
مع نون البحاكرة
اليابس والزبيب وان كان الزبيب المنقي او السوء مزاج يابس علامته مع خرجة الصوت اخرج ثمانا
صفا في الجملة وان كان حدوثه من الدخان والغبار علاجه سقي دهن البنفسج الكذب او دهن القرع
او اللوز مع لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وشئ من السكر الابيض ونبات المصري والاغذية
بماء الشعير مع لحم الجدي او الحملان والاسفاناخ وقد يكون عروضها لكثرة الكلام وقراءة الجهر علاجه
الحمام المعتدل وصب الماء الفاتر على الراس وسقي شراب البنفسج والمداومة بالسكر الابيض والنبات
المصري علي لابماء والنيلوفر مع بزر الريحان واكل فالوذج السكر والزنجبيل مع دهن اللوز الفصل

الرابع في عسر البلع وهو عبارة عن عدم الازدراد علاجه ان كان حارا فشراب التمر مع طبخ بزر البقلة
ولعاب بزر قطونا والغرغرة بعصارة ورق الهندباء الرطب والكزبرة الرطبة والتمريخ بدهن البنفسج
والشمع وان كان باردا فاستعمال شراب الهندباء صفته بزر الهندباء وورد الاحمر بكذا عشرة مثاقيل بزر
الكرفس مثقال ونصف اصل الهندباء عشرين مثقالا نيلوفر ولسان الثور بكذا خمسة مثاقيل يطبخ جميعا
والصعتر ويقوم مع السكر الابيض مائة مثقال ثم يرفع عن النار ويضيف اليه راوند الصيني مدقوقا
وسحوقا عشرة مثاقيل الشربة منه خمسة مثاقيل او سقي شراب بارد بشحمه مع طبيخ الحلبة والمصطكي
وسنبل الطيب والغرغرة بطبيخ الزرابيخ والدارصيني وشحم البنفسج والتمريخ بالسنبل
الافسنتين والمصطكي حنة بيكسر مدقوقا ثم يسحق ممزوجا بدهن الخيري او دهن الفجل او دهن
النفط انما حضر وان كان يابسا علاجه شراب البنفسج والنيلوفر مع لعاب حب السفرجل
ولعاب بزر قطونا والغرغرة بلبن الحليب وبطحه لب حب القرع او اللوز الحلو المقشر وورق
الخطمي والبنفسج مع لعاب بزر المرو وشحم الدجاج المذاب والتمريخ بدهن البنفسج ودهن القرع
الحار
الفصل الخامس في اورام الحلق والحلق اما الحارة علامتها العطش والالتهاب والحلق ود
وحرقة وحرارة في سطح الفم والانتفاع بالماء البارد علاجها فصد الاكحل ان لم يؤخذ من
ماء ازانا من الشوفيق بين اربعين مثقالا ويحل فيه السكر الابيض عشرة مثاقيل ويخرج غذاه
كل يوم او يؤخذ ماء القنفع ستون مثقالا ويحل فيه السكر الابيض والخنجبين عشرة مثاقيل
يصفي ويشرب او يسقي سكنجبين السانج مع ماء الورد وماء الهندباء وسقي الزبيبة البارد

كلها نافعة وان يوضع احدة بارده بين الكتفين عند الابتداء مثل الصندل مع ماء الورد وماء [illegible]
وماء الاس ثم ما فيه تحليل كدقيق الشعير والبابونج والخطمي مع ماء عنب الثعلب ودهن الورد وان يسقى في
ابتداء الامر ما فيه ردع كشراب التوت وشراب الفواكه مع حليب بزر القرع وماء الرمان ثم ما فيه تحليل
كشراب البنفسج وشراب الكاكنج مع لعاب الخيارشنبر والاغذية مرقة الكشك ولب لوز القشر مع
قرع الرطب وماء الشعير مع الاسفاناخ والقرع لعوق الخيارشنبر نافعة لاورام الحلق والمري والحجاب والعطش
الكاذب وخشونة اللسان صفته عناب وسبستان كل كف منه عشرين عددا بزر الخطمي سبعة مثاقيل بنفسج
اليابس واصل السوس المدقوق كل كف منه خمسة مثاقيل كثيرا اثنا عشر مثاقيل بزر قطونا عشرة مثاقيل الرب
المنقى عشرة مثاقيل الطبخ الجميع في سبعة ارطال من الماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ما صفى الى لب
الخيارشنبر خمسين مثقالا ويقوم ثم لعوق مع دهن البنفسج المتخذ من اللوز ويستعمل واما البارده علاجه
سقي ماء مطبوخ فيه الشبت والبابونج واكليل الملك وبزر الكتان مع الميبختج ووضع الاطلية بالادوية
المحللة المنضجة بين الكتفين والدهن بالادهان الحارة كدهن البان والبابونج و[illegible]
الفصل السادس في وجع اللهات واللوزتين ورمتا [illegible] علامته حمرة الحلق
وحرارة وورمه ووجع ثقيل وما في علامات الدم علاجه فصد القيفال والغرغرة بماء السماق
والانبرباريس والتوت الشامي وماء الورد ولعاب بزر قطونا واما صفراوي فعلامته حدة
النخس وكثرة الحرارة في الحلق ويبس الفم والوجع المفرط علاجه تليين الطبع بالشيرخشت وماء
وتمر الهندي والغرغرة برب التوت الشامي وماء الهندباء وماء بقلة الحمقاء مع لب الخيارشنبر

وبلعاب

ولعاب بزر قطونا واما بلغمي فعلامته لين الورم وبياض لون الورم ووجع لا شدة فيه علاجه الغرغرة
بماء والمري وماء الورد وسكنجبين العسلي والخردل واما سوداوي فعلامته صلابة الورم وسواده
علاجه مطبوخ الافتيمون والغرغرة بماء طبخ فيه الصعتر والحلبة وبزر الكتان والتين وبزر الخطمي مع
ماء الورد والمري واما استرخاء اللهاة هو عبارة عن سقوط اللهاة ونزولها بسبب الحرارة والرطوبة
علاجه كعلاج اوجاع اللهاة واللوزتين وان يؤخذ نخالة الحنطة والقرع معجونا بالخل ويطلى
اليافوخ او يوضع ليصب عليه ووجع سقوطه برفع اللهاة بنقاد العفص والملح والشب والاس
مدقوقا معجونا بالخل [illegible] قطع اللهاة خطر عظيم القول السابع في امراض الصدر والرية والقلب
وهو يشتمل على عشرة فصول الفصل الاول في ضيق النفس ونفس الانتصاب والربو اما ضيق النفس
هو عبارة عن ضيق منفذ النفس بعد وصول الهواء في تلك المنافذ كما في الخناق واما نفس الانتصاب
هو علة لا يمكن صاحبها ان يتنفس الا بعد ان يقعد مستويا او يقوم قائما وصوته كصوت من بكاء
ويقال له نفس البكاء ايضا سببه اما الامتلاء المنافذ عن شعب قصبة الرية وتخلل لحمها
وعروقها وشراينها فيمنع نفوذ الهواء فيها لرطوبة او لورم فيها او لجراحة او ورم بعض الاحشاء التي
تمنع الرية من حركة انبساطية مثل ورم المعدة او الكبد او لانصباب مادة في فضاء الصدر او الحجاب
في الغشاء واما الامتلاء المعدة من الاغذية فزاحم المعدة والحجاب لكثرة [illegible] كان فيها
او رياح غليظة فيمنع خروج الهواء ودخوله فيعرض الغلبة بسببه او الحرارة غلبة خفقان كان [illegible]
كثرة مجتنبة فيه او لا استرخاء عضلات الصدر وضعف الحرارة الغريزية واما الربو هو ضيق

النفس بعينه عن ان الربو يختص بعلة الرئة يقال له البهر ايضا بهر علة لا يقدر صاحبه ان يتحرك في الصعود
والهبوط بالكلية وقد يعرض الربو بسبب انقباض الرئة وجمود [illegible] او عرض بسبب جفاف الرئة
او صلابة بهواء يابسة او ادوية باردة او الاطعمة والاشربة الباردة وقد يكون حدوثه لمادة نزلت من الراس
وتولدت في المعدة والكبد لسوء مزاجها البارد العلامات الصوت في الجانب يدل على ان المادة
في العضلة الباسطة للصدر والصوت [illegible] يدل على ان المادة في العضلة القابضة للصدر وحمرة الوجه
مع ثقل في الصدر يدل على ان المادة في الرئة والوجع ان اخر وحرقة الصدر يدل على انها في غشاء
عضل الصدر وثقل الصدر مع سهولة النفث يدل على ان المادة في قصبة الرئة وثقل الصدر
مع حمرة الوجه وقلة السعال مع عسر التنفس يدل على ان المادة في تخلخل اللحم الزايد وحده و سعفق
النفث مع الدماء يدل على انها في الحجاب وسبب الدوار مشاركة للدماغ وضيق النفس مع صوت
المرتعش وقلة السعال والاحساس بتدحرج المادة عند التنقل من جانب الى جانب آخر يدل على ان
المادة منصبة في فضاء الصدر والحنجرة من غير ثقل السعال والنفث يدل على انها كثيرة
حرقة الصدر مع [illegible] الدخاني والعطش والنفث يدل على انها باخلاط دخانية [illegible]
ودوام ضيق التنفس مع صغر الصدر يدل على ان السبب هو صغر الصدر لا غير ضيق النفس
مع وجود الخناق يدل على امراض الدق والذبول ومقدماتهما او عرض بعد سوء مزاج المعدة
والكبد يدل على ان عروضه بسبب برودة المعدة والكبد والذي يعرض بسبب النزلة فعلامته
سبب كان ضيق النفس والربو فاذا عرض معه تهيج يدل انه معدي او كبدي وكل [illegible] كان

جبنة

جبنة لسوء [illegible] الرقوبات في الرئة يدل عليه التهيج كثيرا ما ينتقل ضيق النفس والربو الى ذات الجنب او الى امراض
الرئة وقد ينتقل الى امراض المعدة والى ورم الانثيين العلاجات المشتركة لضيق النفس وعسر النفس
والربو اما ان كان من بلغم لزج غليظ فعلامته يجمع العلامات المذكورة مع خرخرة الصدر واخراج
البلغم بالسعال وضيق النفس عند الحركة وان لم يخرج من البلغم شيء الا بمشقة علاجه ان يوخذ
زوفا اليابس ثلثة مثاقيل [illegible] عشرة اعداد [illegible] عشرين عددا [illegible] مكه
[illegible] مثاقيل اربعة واصل السوس [illegible] مكه مثقالان [illegible] خمسة مثاقيل الطبخ ويمرس على [illegible]
[illegible] عشرة مثاقيل الصافي ويتجرع فاترا او يوخذ [illegible] واصل السوس [illegible] بزر [illegible]
مكه مثقالان زراوند الطويل [illegible] مكه مثقال عناب سپستان والتين اليابس مكه
عشرين عددا الطبخ ويمرس على [illegible] عشرة مثاقيل الصافي ويتجرع ايضا
اصل السوس [illegible] وزوفا اليابس مكه ثلثة مثاقيل الطبخ ويمرس على [illegible] العسل عشرة
مثاقيل الصافي ويتجرع ثم يلين الطبع بالحبوب المخرجة للبلغم كحب [illegible] ومطبوخ الزبيب
وكذا [illegible] بتلطيف الاخلاط بالاشياء اللطيفة المحللة كشراب الزوفا وسكنجبين العسلي و [illegible] المعجونات
الحارة كالعرق [illegible] من التين اليابس [illegible] بزر الرازيانج والابرسا والزوفا مع العسل قليل
من الزعفران [illegible] والاسهال [illegible] كان [illegible] اذا كان الحرارة القلب
او كثرة [illegible] فيه علامته عظم النبض [illegible] التنفس والعطش مع احتراق القلب علاجه

فصد الباسليق ويسكن حرارة القلب بماء الهندبا ولسان الثور وماء بقلة الحمقا ويسقى شراب الصندل
او شراب النيلوفر وطلية القلب من الصندل والكزبرة الرطبة واوراق البقلة والهندبا وماء الورد لا تحتاج
علامات الصدر وضعف الحرارة الغريزية علامته لين النبض وانقطاع النفس يزكي ولا يقدر
العليل على اخراج النفس حتى لا يلبس بقفه سنوا حتى لا بد عنقه علاجه علاج الفالج ويدهن
الصدر بدهن القسط وقد يكون ليبوسة الرية مع حرارة القلب علامته ضيق الصوت واستعمال
اليبس وقلته بمداومة المرقبات علاجه يسقى ماء الشعير مع لحم الجدي والحملان ولبن الحليب مع السكر
والاكل بطبيخ العندم ورمان الحلو والجوز مقشر ينفع ضيق النفس والربو نفعا بينا صفته بزر الكتان
المقلي مثقالان ودهن البنفسج المتخذ من الجوز مثقال العسل مصفى خمسة مثاقيل يلعق على الريق ويتوقى
واحدة يعرق اخر بزر الكتان المقلي سبعة مثاقيل لب حب الصنوبر مثقالان ونصف واصل
السوس مثله مثاقيل صمغ العربي والكثيرا لكل مثقالان يدق وينخل ويلعق مع العسل يعرق
ينفع ضيق النفس والربو كان مع السعال صفته رب السوس وصمغ العربي والكثيرا وبزر الكتان
المقلي والرطب المنقى لكل عشرة مثاقيل يدق ويلعق بعسل منزوع الرغوة ودهن اللوز رطل ينفع
الشيخ علي بن سينا اعلم ان قانون معالجات ضيق النفس والربو ونفث الانتصاب ان يستعمل ادوية
معتدلة منضجة ولا يستعمل فيها المسخنات والمطلقات حتى لا ان المسخن ربما يجفف المادة ويؤدي
الى تولد الورم او خروج في الرية وربما يحلل اللطيف ويترك الباقي ولهذا لا يستعملون القدماء

القدماء في ادوية هذه العلة مثل الافيون وبزر البنج والبروج وبزر قطونا وكذلك الا اذا كان الماده من
النزلات وقيل بعض من الاطباء ان دواء المدر للعرق فيه علة لاخراج الرقيق من الرطوبات ويترك
الغليظ واذا كانت المادة غليظة فالصواب ان يخلط الادوية المنضجة بالملطفات مثل الغافث والحاشا مع القوة والزراوند وقد يستعمل في هذا الباب ادوية مفردة فيقوم مقام المركبات كزراوند المدحرج
لك مثقالا مع اوقية من السكنجبين او سكنجبين لك مثقالا مع ماء التداب وبصل العنصل
مثقالا الى مثقال معجونا بالعسل او طبخ قنطوريون مع العسل او مع سكنجبين ومن المركبات حب
غاريقون صفته غاريقون مثقال عصارة غافث وريوند صيني لكل مثقالان سكر
الابيض عشرة مثاقيل يدق وينخل ويحبب بماء الحاشا الشربة منه مثقال يسقى عند النوم بماء حار
وان كانت حرارة قوية حفة ينفع ورب السوس لكل مثقال غاريقون نصف مثقال كثيرا او بنفسج
يحبب ويشرب وذلك الصدر يكون حفية خصوصا في نفث الانتصاب ولكن معتدلا نافعا بغيرهم
ويدوم العليل بالقيء بعد اكل الطعام او بعد اكل الطعام فجل كثير مع العسل او يسقى من ورق
اربعة اواق مع شراب العسل خصوصا اذا كان النفس خافيا وان يشرب بماء العسل عوضا للماء
والقيء بالحريف الابيض بالغ في امراض الصدر من غير ادوية خفيف خصوصا اذا غرغره بماء العسل
وان كان السبب كثرة البخارات يجب انتقال العليل الى الامكنة معتدلة وبائرة ويشم الرياحين
والصندل والكافور وكذلك والاكل الفواكه الباردة والا تتولع بالباريج فيقراو واذا كان السبب

حب غاريقون

معجون الزراوند

لاصالة البرد عولج بالطبيخ المحلل وبامثاله وان كان المادة منصبة في فقار الصدر عولج بعلاجات
الاستسقاء واما اذا كانت العلة بسبب ضعف الرئة فقد عولج بعلاجات الدق ويسقى لبن الاتان واذا كان
السبب سوء مزاج بارد رطب في المعدة والكبد او الاورام العارضة فيهما عولج لكل واحد منهما بما
سنذكره في بابهما ان شاء الله تعالى قال محمد بن زكريا معجون الزراوند نافع جدا لضيق النفس
اذا كان باردا وللسعال البلغمي نفعا بينا صفته زراوند مدحرج وفوذنج وفلفل
والكرسنة وبزر سعيدان الابيض ولب لوز المر وبزر الانجرة لكل خمسة مثاقيل التربس
وبرسياوشان لكل عشرة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل الربة مثقال مع طبيخ الزوفا
والاغذية في جميع انواع هذه العلة حسوة ولحم الحجل وشورباج من لحوم العصافير والفروج
والدراج والتيهوج والغزلان ولحوم المشوية والسمك المالح ولحم القنفذ ومرقة الثعالب
نافعة لها خاصية اذا اخذ من لحم القنفذ او رقبة الثعالب مدقوقا منخولا مع السكر ويسقى
منه سفوفا نافع جدا وباقي معالجاته كمعالجات السعال واشد الرفق في كل فعال الفصل
الثامن في السعال السعال هو حركة طبيعية عن الرئة لدفع شي مؤذ ودفعها عنه والسعال للرئة
بمنزلة العطاس للدماغ وسببه هو انواع سوء المزاج المفرد او مع المادة والذي مع المادة
يكون لورم بعض الات التنفس ومن اسبابه الغبار والدخان والاغذية الحامضة او الحريفة
او العفصة وربما يعرض السعال بمشاركة الدماغ اي لنزلة بها ينزل من الرأس الى الصدر قليلا

قليلا

قليلا وقد يعرض بمشاركة البدن كله كما يعرض في الحميات لحرارته والحرقة وربما يعرض بمشاركة عضو آخر
مشترك مثل الكبد والحجاب بان يحدث في الكبد مثلا ورم فيعرض بسببه جفاف معاليق الكبد فيجذب الرئة
لاتصال الاغشية بعض الاحشاء لبعض فتتالم بسبب الرئة وبشر طلب بهذا الانجذاب لانه يوجب
لتضيق مسالك الهواء الذي يحتاج اليه التنفس فتتحرك الطبيعة بدفع هذا الالم وطلب الاغذية الموصلة
الى الرئة وربما كان بسبب بثورات عارضة في الرئة لسبب حرارة الدم او بسبب عفونة
الرئة ويتبع بثورات السعال وقد يكون السعال بسبب حرارة الرئة فتقبل غذاء الحوصلة
ايضا فيتحلل الرئة وبعدها حرارة فيعرض بسبب ذلك السعال فاما الذي يعرض بمشاركة الدماغ علامته
يبوسة السعال والا يخرج شي بالنفث الا شيئا رقيقا وزيادته في الليل عند النوم ودغدغة
الحلق ورأس القصبة عند حدوثه وهذا السعال ربما يؤدي الى السل اذا طال علاجه مع لعاب
بزر الخشخاش والغرغرة بالقوابضات مثل ما طبخ فيه قشور الخشخاش وبزر البنج واقلال المرضى
لعفرة ورق الخس وبزر الخس وورد اليابس وحلق الرأس وكثرة المنام والخشخاش والكاجي جيدا
والغرغرة ايضا بماء طبخ فيه العدس وقشور الخشخاش والورد وحب الثعلب وبزر البنج والكلنار وكذلك
لعوق الخشخاش صفته بزر الخشخاش سبعة مثاقيل نشا وكثيرا وصمغ العربي لكل مثقالان ونصف
ويتخذ لعوق وحب السفرجل لكل ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويلعق بماء الورد وحب السعال
الذي يغلظ المادة ويمنع سيلان الرطوبة صفته بزر الخشخاش وبزر البنج وبزر الخس وبزر البقلة

لعوق الخشخاش

حب السعال

وحب القرع وخيار وقثاء وكثيرا وصمغ العربي لكل منها مساوية مع قليل من الافيون يدق وينخل ويحبب
بلعاب السفرجل ويمسك في الفم وايضا حب السعال لمحمد بن زكريا صفته نشا وكثيرا ولب الحلو وقلب
القرع من وبزر الخشخاش وفرزه وصمغ العربي وطين الارمني يدق وينخل ويحبب بلعاب بزر قطونا ويستعمل
والذي يعرض لمن مزاج حار يابس في الرية علامته ما تقدم ازدياد السعال عند الحركة ومع العطش وحرارة
الهواء مع هزال البدن وسرعة النبض وتسكينه في الهواء البارد علاجه شراب البنفسج والنيلوفر
مع لعاب حب السفرجل وماء العنب بارد او لسان الثور ويسقى شراب دياقوذا صفته بزر الخشخاش
وفرزه لكل عشرة مثاقيل بزر الخطمي وكثيرا وصمغ العربي ولب حب القثاء وحب السفرجل لكل
خمسة مثاقيل اصل السوس مثقالان بزر قطونا عشرة مثاقيل يطبخ في ستة ارطال من الماء حتى يرجع
الى النصف ويصفى واضيف اليه السكر مائة مثقال يقوم نوع اخر خشخاش الابيض مع فرزه لكل
عشرة مثاقيل بنفسج وصمغ العربي لكل خمسة مثاقيل اصل السوس ثلثة وماء الرمانين عشرين مثقالا
والسكر الابيض مائة مثقال يقوم مثل الرسم ويشرب مطبوخ صفته بنفسج يابس مثقالان عناب
وسبستان والتين اليابس لكل عشرة اعداد اصل السوس خمسة مثاقيل نيلوفر ثلثة مثاقيل يطبخ
ويصفى ويشرب حب الكثيرا نافع صفته طباشير وقثاء واصل السوس لكل ثلثة مثاقيل كثيرا
ولب حب القثاء مثقال ونصف وبزر البقلة مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب حبوبا [illegible] ويمسك تحت لسانه في كل ساعة واحد منها والاغذية ماء الشعير مع

الزوايج

الزوايج والقرع والاسفاناخ واما السعال الذي يكون مع نفث الدم فهو اما من [illegible] الرية
ومثل السل ويكون لورم في الرية او لتفرق اتصال الرية او بسبب ورم الكبد علاجه ان يلطف ويطبخ
الرفادة [illegible] كالتين والحلبة واصل السوس وابرساطوس [illegible] لرطوبة الرية تعقبها علامته كثرة البحوحة
وخصوصا في النوم وبعده علاجه تنقية البدن من البلغم بعد انضاجه بطبيخ [illegible] بزر الرازيانج
وبزر الكرفس [illegible] وبرسياوشان وينفع القي بطبيخ بزر الفجل واصل السوس مع العسل [illegible]
بابابيج رودس صفته شحم الحنظل اربعة مثاقيل كادريوس عشرة مثاقيل سكبينج [illegible] لكل
ثمانية مثاقيل بزر الرازيانج وبزر الكرفس لكل خمسة مثاقيل [illegible] اربعة مثاقيل اسطوخودوس
وزعفران وسعد [illegible] لكل اربعة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بالعسل [illegible] منه اربعة مثاقيل بالماء
الحار وينفعه دواء الحلتيت صفته رب السوس [illegible] ولب الحلو مساوية [illegible]
الحلتيت بزر الانجرة يدق وينخل ويلعق وان كان النفث صفراء مرارا [illegible] علاجه الفصد
من الباسليق ولعاب بزر قطونا واللعوقات الباردة والمعروفة من بزر القثاء ولب الحلو والبنفسج
والكثيرا مع طبيخ العناب والسبستان وبزر الخطمي والسكر الطبرزد ولعوق بزر الكتان ينفع السعال المزمن
والربو وينقي الصدر من الاخلاط ويعين على النفث صفته بزر الكتان المقلي خمسة عشر
مثقالا فوذنج تسعة مثاقيل يدق ويعجن بالعسل المنقى ولعوق اللوز ينفع السعال وخشونة الحلق والحنجرة
صفته كثيرا وصمغ العربي والنشا ورب السوس لكل سبعة مثاقيل لب بزر القرع ولب اللوز

ابابيج رودس

دواء الحلتيت

لعوق بزر الكتان

لعوق اللوز

حب الانثا

حب الصمغ

حب الزعفران

لكل منه مثقالان ونصف السكر الابيض خمسة عشر مثقالا يدق ويعجن بماء الورد ويلعق مع دهن اللوز ويوضع
او طلية لباردة على الصدر كالصندل والكافور وعصارة القرع مع ماء الكزبرة والخس وماء الورد
وحب اللوز ينفع السعال الحار صفته لب اللوز المقشر ورب حب الخيارين وصمغ العربي والنشا وخشخاش
الابيض لكل منه مثقال رب السوس مثقالان وانقال المقشر ثلثة مثاقيل يدق ويحبب بلعاب بزرقطونا
حب الانثا لمحمد بن زكريا للسعال اليابس صفته نشا صمغ العربي ولب بزر الخيارين وبزر الخطمي وكثيرا
يدق ويحبب بلعاب حب السفرجل حب الصمغ لثابت بن قرة للسعال الحار اليابس للمدقوقين والمسلولين
صفته صمغ العربي وكثيرا وحب السفرجل وبزر الخطمي ورب السوس خشخاش الابيض وبقلة الحمقاء والسكر
الابيض لكل ثلثة مثاقيل لب اللوز المقشر وانقال المقشر ولب حب الخيارين لكل خمسة مثاقيل يدق
ويحبب بلعاب بزرقطونا حب الزعفران للشيخ الرئيس للسعال البلغمي صفته صمغ العربي ونشا
وكثيرا لكل ثلثة مثاقيل لب حب السفرجل ولب حب القرع ولب الخيارين لكل مثقالان لب اللوز
المقشر وخشخاش الابيض لكل اربعة مثاقيل وسكر الطبرزد وفانيد لكل ثمانية مثاقيل رب السوس
اربعة مثاقيل زعفران مثقال يدق ويحبب بلعاب بزرقطونا لعوق رب السوس نافع للسعال
اذا كان مزمنا ويدفع فضول اللزجة من الصدر ويعين على النفث صفته رب السوس
وكثيرا وبازرد وزنجبيل لكل منه سواء يدق ويلعق مع العسل ودهن اللوز اما السعال
الذي سببه مزاج بارد ساذج علامته ضد ما ذكرناه في الحارة علاجه سقي جلنجبين

العسل

معجون الفقنى

شراب الزوفا

لعوق الثوم

العسل بماء التين والزبيب اصل السوس معجون الفقنى نافع صفته زبيب منزوع العجم خمسة وعشرون مثقالا
زعفران وسنبل الطيب وسليخة ودارصيني ودارشيشعان لكل منه مثقال قصب الذريرة وفقاح الاذخر
وعلك البطم ومقل الازرق لكل منه مثقال ونصف تركي اربعة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة او المثلث ويدهن الصدر بالادهان الحارة وينفع سقي لعاب حب الرشاد ولعاب بزر الكتان
مع العسل ايضا ينفع شراب الزوفا صفته عناب وسبستان والتين اليابس لكل منه عشرين عددا
منقع مثقالان برسياوشان ثلثة مثاقيل بزر الخطمي والخبازي لكل منه مثقالان ونصف اصل السوس
وزوفا اليابس لكل منه ثلثة مثاقيل ونصف فراسيون مثقالان ونصف يطبخ ويقوم مع السكر
خمسين مثقالا وينفعه معجون وراوند الذي لمحمد بن زكريا ودستور معجون الربوا ايضا وهو للسعال
البلغمي والضيق النفس صفته وراوند مدحرج وفودنج ونانخواه وفلفل وكرسنه وبزر سفيدان الابيض
لب اللوز المر وبزر الانجره لكل اربعة مثاقيل ودانق رب السوس برسياوشان سبعة مثاقيل يدق
وينخل ويعجن بعسل الزبيب منه مثقال ونصف مع شراب الزوفا وان كان لسوء مزاج بارد مع مادة
علامته علاج ضيق النفس سقي شراب الزوفا مع بزر الكرفس وبزر الانجدان مطبوخا فيه لعوق
الثوم ينفع السعال البارد والبلغمي وينضج المادة وينقي الصدر صفته ان يطبخ الثوم المقشر
نصف من في نصف من دهن البقر ويضف اليه من عسل مصفى بقدر الكفاية ويلعق منه
شراب النيلوفر نفعا جيدا فانه لا يحيل الى الصفراء وان كان لورم الحار فيه علامته علاج

ودوات تجب ان كان بسبب البثرات علاجه علاج بثرات داخل الحلق بان يغرغر بالكابلي وطبيخ الطبع
بماء الفواكه مع الجلاب ويسقى لعاب بزر قطونا مع الجلاب ودهن اللوز ويتجرع فانيذا ويجتنب من العسل
من شرب الماء البارد وطريق انضاج المادة وغسلها كانضاج الحصاة وتدابيره وان كان السعال الحاد
عتيق من كل علاجه ان يأخذ الشمع ودهن البنفسج مرهم الكافور مع صنوبر مقشر والاغذية الخالية

الفصل الثالث في نفث الدم هو خروج الدم مع السعال فان كان خروجه قليلا قليلا فهو من الحلق
والحنجرة وقصباتها علاجه ان يأخذ كل غداة من طين الارمني وطين المختوم وصمغ العربي
ثلثه مثقال بقلي الصمغ وكثيرا مع الادوية ويشرب ولا يأخذ من بزر قطونا وبزر لسان الحمل ثلثه
مثقالان ثلاثة مثاقيل من قرص الكهربا مثقال بقلي البزر بماء الورد ثم يدق الوصي والاقاقيا وكثيرا مقدرة
ويضمد الصدر بطين المختوم وشياف مدقوقا مخلوطا بماء الآس والعفص
وينفعه قرص الطين صفته طين الارمني كهربا وصمغ عربي ودم الاخوين وطباشير ونشا
وكثيرا اقاقيا وجلنار ورب حب الآس يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل او بماء ويغرغر
ويمسك في الفم حتى ينحل وان كان خروج الدم احمر ناصعا فخروجه من الصدر وان كان
قبل الحمرة فهو من الرئة علاجه من جميع فصد القيفال او نزف البدن ويسقى
شراب حب الآس صفته عشرة مثاقيل حب الآس عشرين مثقالا وكلنار
ورد الاحمر وبزر الخاص الرب نصف مثقال رب السوسل الحلو وماء الورد ثلثه

عشرين

قرص الطين

حب الآس

عشرين مثقالا وكلنار وورد الاحمر وبزر الخاص الرب ثلثه نصف مثقال رب السوسل الحلو وماء الورد ثلثه
عشرين مثقالا وشراب الصندل عشرين مثقالا ويسقى شراب الصندل بماء
الورد المقوم وينفعه اقراص الكهربا المذكورة ويسقى قرص طين المختوم صفته كندر ودم
الاخوين وكلنار ثلثه ثلاثة مثاقيل كهربا مثاقيل العسل وطين المختوم
ثلثه عشرة مثاقيل شب اليمانية مثقال ونصف افيون مثقال ودار صيني مثقالان يدق وينخل
ويقرص السوسل عشرة اقراص الشربة منه مثقال مع ماء بزر البقلة ودواء نفث الدم للاستاذي
ابراهيم بن كاشف الدين محمد البرزي نور الله تربته صفته سكر مثقالان يدق ناعما ويذر
على لعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة ويكحل فيه حبرة اسفيدج ثلثه مثاقيل ويتجرع دواء اقراص
بزر الكتان والحلبة فنجان سكر مثقالان مدقوقا ناعما مع شراب ارز مثاقيل
واما الدم الخارج عن المعدة والمري علاجه الفصد الا كل اخراج الدم لعقد القوة والا
وينفعه استعمال قرص الطباشير القابض مثقال مع سفوف الاقاقيا ثلاثة مثاقيل بماء الورد
قرص طباشير القابض صفته وصمغ العربي وبزر الخاص المشوي ونشا ثلثه مثقال ورد
الاحمر مثقال ونصف طباشير وسماق وانزروت ثلثه اربعة دوانق طين الارمني
مثقال يدق ويقرص بماء الحماض سفوف الاقاقيا ينفع نفث الدم والسل وقروح
الصدر صفته صمغ العربي ونشا وكثيرا وحب السفرجل وبزر الخشخاش الابيض وبزر

اقراص الكهربا

قرص الطباشير

سفوف الاقاقيا

دهن الخطمي كذا ثلثة مثاقيل صندل الابيض مثقال سكر العشر مثقال ونصف ودم الاخوين والكهربا وفي
دهن البقلة كذا مثقالان ونصف لب حب القرع وعصارة لسان الحمل وطين المختوم وطين النوبي
كذا مثقالان زعفران نصف مثقال وكافور نصف دانق وماء الرجلة والقان بدق
ويجعل بلعاب الزبد منه مثقالان مع شراب الخشخاش وماء البقلة لعوق السعال وخشونة الحلق والصدر
وينفع نفث الدم وتليين الصدر صفته سبستان مائة عدد لب الخيار شنبر عشرة مثاقيل
زبيب المنقى اربعين عددا يطبخ في ستة ارطال من الماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ويضيف
اليه السكر الابيض رطلا ويقوم ثم يشرب منه خمسة مثاقيل الى سبعة الفصل الرابع في ذات الصدر
وذات الرئة ذات الصدر هو امتلاء فضاء الصدر بسبب ورم في حجاب منصف
الصدر ان كان ميله الى الصدر يسمى ذات الصدر وان كان ميله الى فوق الى الظهر يسمى ذات
الرئة اما علامات ذات الصدر فهي ان يتقدم ذات الرئة او ورم في غشاء الصدر او في
عضلاته مع علامات ذات الرئة التي ستعرفها ان شاء الله ويحس العليل وجع في طول الصدر الى
نقرة النحر الى فم المعدة ولا يقدر الا ان يستلقي على جانب الحجاب العرقي الى جانبين ولا راحة على
النوم الا على الاستلقاء واما علامات ذات الرئة احساس الوجع بين الكتفين ولا يقدر
النظر الى الجانبين ولا راحة على الاستلقاء ووجع شديد عند السعال الانتقال اذا كان النفث
قليلا فان البرء يكون بطريق النفث والذي لا ينقى من اربعين يوما فانه يؤول الى السل

الى السل واما اذا كانت قوية فانها يدفع النضج اما بطريق الاسهال واما بطريق ادرار البول وهو
اسهل الانواع لان النضج رقق وينفذ الى العروق التي تصل منها الغذاء الى ذلك الموضع ونزل الى الكلى
ومنها ما نزل الى الكلية وفي الكلية قوة جاذبة قابلة لمائية غذاء الكبد وقوة اخرى دافعة لما فيها الى المثانة
فيندفع بنفسها القوة الى خارج وليس في المعاء قوة دافعة فالمندفع الى الطريق الادرار اسلم وقد يؤول
الى القذف ورم وضعف القوة وهو ردي علاجهما علاج ذات الرئة ويحتمي من فضله
ان شاء الله فاذا اخذ النضج بان يندفع بطريق ادرار البول يجب ان يعاونه بادوية مدرة
للبول واذا اندفع بطريق الاسهال يجب ان يعاونه بادوية مسهلة الفصل الخامس في ذات الجنب والشوصة
والبرسام فهي اورام حارة وتحدث في الحجاب الداخل او يجاوره ويتصل من العضل وغشاء او في الحجاب
الحاجز او في الحجاب الخارج اعني العضلات الداخل او الخارج ومن نوع اخر من الورم فهو مخصوص بالورم الذي
حدث في جنب او في جنبين يسمى ذات الجنب والذي يعرض في عضلات الصدر والرئة يسمى شوصة
والذي في حجاب الصدر يسمى برساما لان البر هو الصدر والسام هو الورم
اكثر مادة البرسام صفراوية محضة او دم رقيق صفراوي واما مادة ذات الجنب فهو اما ورم
حار او ورم بلغمي مالح ونادرا يحدث من خلط سوداوي بانه يحدث السوداء ويتولد منه ذات الجنب
الشيخ في القانون ذات الجنب هو ورم في نواحي الصدر والجنب فهو اما في العضلات الباطنة
او في الحجاب المستبطن للصدر والجنب او في الحجاب الحاجز نفسه والعضلة الباطنة معا وهو اكثر

في الاكثر من دم مرارى او من دم محترق او من بلغم عفن او من سوداء عفنة السبب اما من نزلة حارة
او من شرب شراب عتيق وقد يعرض بسبب سقام وهواء باردين او لشرب ماء بارد دفعة او لسعال او غيره
انفلت منها او احتقان المواد الردية في العروق اما الدموي علامته الحمى الدائمة والوجع الناخس وضربان
تحت الاضلاع او الحجاب والكرب والتلهب والعطش وضيق النفس وينفث الدم وتواتره والنبض المنشاري
وصفرة البول وحمرته وغلظه وربما كان مع اختلاط العقل والسعال مع النفث علاجه الفصد
في الابتداء وقبل ان يتقرر المادة من الباسليق من جانب الذي لم يكن البدن كثير الامتلاء وان
كان ممتلئا او تقرر المادة او مضت عليها ايام يفصد من جانب المحاذي وان يواخذه البنفسج والنيلوفر
لكل اربعة مثاقيل عناب وسبستان لكل عشرون عددا سكر الابيض عشرة مثاقيل تطبخ ويمرس
مع السكر ودهن اللوز ويتجرع فاترا او يسقى في نصف النهار لعاب بزر قطونا وحب السفرجل كتحفة
من ماء الهندباء مع خمانان مع سكر المصري عشرة مثاقيل او يسقى شراب البنفسج وشراب النيلوفر واذا كان
العطش غالبا يسقى ماء الخيارين وماء البطيخ الهندي وسكنجبين العرب العلف الممزوج بمثله ماء
لتضج المادة بطبيخ البنفسج والفواكه مع خيار شنبر واذا ظهر النفث يسقى ماء الشعير واصل السوس
وبرسياوشان او ماء الشعير مع السكر والاغذية ماء الشعير المطبوخ فيه العناب والسبستان والنيلوفر
والبنفسج ودهن اللوز حتى ظهر اثار النضج في القارورة ثم يسقى في يوم السادس مطبوخ صفته
سناء مكي خمسة مثاقيل بنفسج اليابس ونيلوفر لكل اربعة مثاقيل بزر الخبازي والهندباء لكل

ثلثة

ثلثة مثاقيل عناب وسبستان لكل عشرون عددا يطبخ ويمرس فيها الترنجبين والشيرخشت ولب الخيار
شنبر لكل عشرة مثاقيل يصفى ويتجرع ويصبر عليه حتى يكلس مجلسين او ثلثه ثم يشرب لعاب بزر قطونا وحب
السفرجل مع السكر وماء الهندباء فاترا والاغذية في اخر النهار ماء الشعير المذكور ويطلى الصدر والاضلاع
بدهن القرع وطي صفته دهن البنفسج واللوز فيجمع ان شمع الابيض المحلول في الدهن اربعة مثاقيل
كثيرا وخطمي الابيض المدقوق المنخول لكل ثلثة مثاقيل الفاهما في الدهن ويستعمل فاترا ويطيبا وضمدة
الصدر بحسب لعاده تتخذ من البنفسج والسوس والنخالة ودقيق الشعير والخطمي ودقيق الباقلا والاكليل
الملك لكل متساوية بان يدق ويطبخ في الماء ودهن البنفسج او اللوز حتى يذهب ماؤه ثم يطليه
ويستعمل وينفع الاطلية بدهن الكثيرا او البنفسج ويجب الاحتراز عن شرب الماء البارد واما الصفراوي
علامته الحمى المحرقة وكثرة السعال وصفرة ما ينفث من السعال وسرعة النبض مع تواتره وشدة
العطش والوجع واختلال الطبع ونارية البول في ابتداء المرض علاجه فصد الباسليق من جانب
الالم والاسهال الصفراء والمبادرة باستعمال ما ذكرناه في الدموي وان لم يوجد من ماء طبيخ الهندي
او حليب بزر القرع من ابتداء حضر يتجرع مع سكر الابيض ويدهن الصدر بدهن البنفسج او القرع
المذاب فيه الشمع مع ماء الخس وماء حي العالم ففي هذا النوع اذا ارتقى اخلاط صفراوية الى العظم
الصدر او الى الرئة فالفصد اولى اذا انحدر الى الثرب اسفل كان الاسهال انسب وينبغي ان
يبادر قبل استعمال الاسهال في هذين النوعين يسقى شراب البنفسج او النيلوفر واذا كان العطش

دهن القرع وطي

غالباً يسقى ماء البطيخ الهندي او السكنجبين السادج العنب ممزوجاً بالماء والاغذية ماء الشعير مع سرطان
النهر واذا كانت الحمى باقية والا فالاغذية مزورة الماش مع ماء لب اللوز والاسفاناخ والقرع
وباقي المعالجات المذكورة في الدموي واما البلغمي فعلامته بياض لون البول وحمى البواطنة والعادة
وقلة العطش علاجه كعلاج الحار ثم السبستان ثمرين عدداً واصل الرازيانج مرضوض ثلثة مثاقيل سكر الاحمر
عشرة مثاقيل السكنجبين مثله والاسهال المطبوخ صفته سناء مكي خمسة مثاقيل بنفسج ونيلوفر وبزر
الهندباء وبزر الخيارين وبزر الخطمي واصل السوس مكه سبق الطبخ ويمرس على الخيارشنبر والسكنجبين
مكه عشرة مثاقيل ويتجرع واما السوداوي فعلامته الحمى اللازمة والاشتداد على طريق الربع وسواد سطح اللسان
وشدة العطش وجفاف الفم وخشونة اللسان وعسر النفث والهذيان واختلاط العقل وحدة النفس
علاجه الفصد واخراج الدم بقدر القوة والمادة والعلاج المذكور في الصفراوي فقد زعموا مع
قول الاطباء ان هذا النوع احد انواع ذات الجنب بالربع فلذا انما الترشح والبرسام علاجه
كمعالجات ذات الجنب بعينه فيجمع فيهما الفصل السادس في ذات الرية وهي ورم حار في الرية
وهي اما دموية او صفراوية ومن بلغم مالح عفن وربما يصير خراجا وقد ينتقل الى ذات الجنب اذا كانت
بارده وقد يميل المادة الى جانب القلب فيوجب الخفقان والغشي ويهلك وقد يميل الى الدماغ
وهو نادر جداً لسبب نزول مادة حارة وانتقال مادة الخوانيق الحارية علامتها الحمى الحادة
وضيق النفس وثقل الصدر بحسب كثرة المادة وقلتها ووجع في الصدر وفيما بين الكتفين

الى

الى الظهر وضربان تحت الكتف وتحت الرية وظهور حمرة مثل الدم على الوجنتين وامتلاء عروق العينين
لسبب كثرة البخار وانتفاخ في ظهر القدمين وحمرة الوجه والعينين وثقل اللسان وخضرة الجفنين
والنبض الموجي والسبات علامات البلغمي حمرة العينين والوجه والحرارة اقل والسبات والثقل
زائدة واذا كان الورم صلبا كان السعال يابسا وسوء اتزاد والثقل ضيقا جداً واذا كان الورم حاراً
كان السعال لينا والريق كثيرا ولا تحرك الوجنتان واذا كان الورم بجنب الا يتحلل ولا ينضج وكان
ما ينفث كثير النضج وكان السعال يسيرا وكان قد تمادى ان ينضج ودل عليه لزوم الحمى وتمدد
الوجع في نواحي الرية العلاج اذا كان الورم دموياً والحمى حارة جداً او كانت المادة في نواحي الرية
علامته احساس الالم في تحت الرية بيده لفصد الباسليق من الجانب المخالف واخراج الدم في
مواد كثيرة ثم الفصد من الجانب المحاذي بعد ثلثة ايام واذا حصل الوجع في الرأس سيف فالفصد
انما نفع كان صواباً ثم سقي الجلاب المتخذ من البنفسج والنيلوفر مكه ثلثة مثاقيل من لعاب السبستان
مكه عشرة اعداد يطبخ ويمرس على السكر والسكنجبين مكه عشرة مثاقيل الصفي ويتجرع وسقي
البنفسج مع لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل المتخذ من ماء الهندباء نافع واذا احتيج
الى لين الطبع يؤخذ البنفسج والنيلوفر من كل واحد مثقالان بزر الهندباء وبزر الخيارين
مكه ثلثة مثاقيل العناب والسبستان مكه عشرة اعداد يطبخ ويمرس على الخيارشنبر والترنجبين
والسكنجبين مكه عشرة مثاقيل الصفي ويتجرع واما اذا كان الورم صفراويا فعلاجه كمعالجات

الدموي انا ملبس للقيح والاسهال في الصفراوي او زبدة حامضة من الدمي ويسقى ماء الفواكه مع الخيار شنبر
نافع وان يطبخ ماء الشعير مع شي من البنفسج يصفى ويضيف اليه دهن اللوز والسكر ويتجرع والاغذية
ماء الشعير في الايام الاول الى ثلثة ايام ثم ان كان المريض ضعيفا يعطى المزورة المتخذة من البقول
البارده كالاسفاناخ والقرع وشي من دهن اللوز مع الفروج والا ماء الشعير اولى جاد نافع
في جميع الانواع ذات الرية صفته ان يؤخذ الشمع ودهن البنفسج ومخ الدجاج ولعاب الخطمي اضيف
اليهما البنفسج والبابونج واصل السوس مرضوضا ومنخولا لكل مساويه ثم يطبخ في الدهن واللعاب حتى
يذهب الماء ويخفف ويضمد به واذا كانت المادة غليظة يضمد بورق الكرنب وبورق الارابخ المطبوخ
بدهن البنفسج والماء والاغذية في اخر الامر مزورة ماء الباقلى وصفرة البيض النيمبرشت وطبيخ الحنطة
وماء النخالة وينفعه التمريخ بالمادة الحارة ودهن البنفسج واذا انفجر الورم يعطى من حشاد طبخ فيه
الباقلا والحمص والكرسنة مع لب حب القطن ومما ينقي الصدر فهو لعوق الكرنب مع لب حب
القطن ولعوق الاكقيل مع لبن الاتان نافع واما ان كان بلغميا فعلاجه تنضيج المادة بمثل
برسياوشان وبزر الخطمي واصل السوس وبزر الارابخ لكل مثقالان مطبوخا ومروقا على الخيار
شنبر عشرة مثاقيل التضميد به فيقي الشعير والبنفسج او بالشمع ودهن البنفسج ويلقى فيه لطرق المرهم
وتمريخ الصدر والتضميد في الاواخر بزر الخطمي وبزر الكتان ومثالهما دواء نافع لقروح الرية
لان فيه ما يلطف ويخفف وينضج ويليس ويقبض صفته حماما ابو مثاقيل دارصيني ثلثة مثاقيل زعفران

او قيه

كندر وبزر القرع ربع كل خمسة مثاقيل كثيرا اشنه مر كل ستة مثاقيل لب حب ويلبك في الفم حتى يذاب ويشرب
البنفسج وشراب البنفسج نافعة في جميع اقسام ذات الرية صفته حب السعال الذي ينفع لذات الرية صفته لب حب
القرع والخيارين وبزر الخشخاش الابيض ولب القثاء المقشر لكل ثلثة مثاقيل لب البنفسج الحبس عشرة مثاقيل رب
السوس مثقال ترنجبين المنقى مثل الجميع يدق وينخل ويحبب بلعاب حب السفرجل حبا صغيرا ويستعمل
الفصل
السابع في السل السل هو قرحة الرية وقال الوشي ومن الكتب من زال الامام [illegible] رطوبة رقيقة الى الصدر
فيكون مبتليا بالسعال مع ضيق النفس ونفث الرطوبات ويكون حالته مثل حالة المسلولين ولا يكون
مسلولا ولكن بعد ومن جملة المسلولين لسبب نزلة حادة محرقة نزلت من الرأس الحارة نفيح
ذات الرية وانفجاره ومن اسبابه انصباب مواد من جميع البدن وحدة الدم الذي ينفذ في الرية فينفتح فوه
عروقها وقد يكون لسبب حدوث ضربة او وجع او افة الصدر وينصدع لسببها عرق او عروق فيكون سببا
السل علامة نفث القيح والدم الرقيق المختلطة بالرطوبة ويكون معه حمى لازمة ودقية
الحمى وتظهر في بعضهم [illegible] احيانا ويتابع عرق بعضهم في السل احيانا ويضعف الطبيعة واذا
طال الزمان تنقلب اظفارهم وتتناثر شعورهم ويظهر الورم في ظهور اقدامهم وخصوصا في [illegible]
عن الاكثار في الغذاء وذلك لنقصان الحرارة وضعف الطبيعة واكثر حدوث السل في اثناء ثمانية
عشر سنة الى ان يبلغوا ستين سنة والمعتدلا السل طويل الاعناق المايلون الى قدام [illegible]
حمى الدقيه والفرق بين البلغم والمدة بان المدة يكون كريها مع [illegible] المختلط [illegible] عظيم خصوصا

اذا الحقن في الثار رواذا اصبت المدة في الماء نزل ويكثر بعده علامات واذا كان السهل في ابتداء الامر يمكن البرء
والعلاج واذا انفق بتدابير الصواب تاما اذا استحكم فلا علاج له علامة ان يبدا اولا النفث الساليق او نفث
الدم دفعات كثيرة وقليلا وينبغي ان يبادر الى الفصد قبل ان يتورم الريه ثم يسقي لعوق الطباشير الذي يستعمل
في السل وقروح الرئة والسعال الحادة صفته ثنا وكثيرا لكل سبعة مثاقيل سكر الابيض عشرين مثقالا
طباشير مثقالان ونصف لب بزر الخيارين ولب حب الصنوبر والصمغ العربي ورب لكل ثلثة مثاقيل
سكر الابيض عشرين مثقالا يدق ويعجن بعسل او بجلاب او بالعسل يستعمل ثم يسقي شراب البنفسج وشراب الخشخاش
وشراب البنفسج من ابتداء كان عشرة مثاقيل يحل في ماء حار ويمرج ويسقي في الابتداء مرة من الخل الممزوج
ثلثه امثاله بماء العسل ويسقي ذلك ثلث مرات في ثلث ساعات وينفعه سقي اقراص الكهرباء مع شراب
الخشخاش كذا اقراص الشب صفته ورد الاحمر مثقالان [illegible] مثقالان لكل مثقال ولب
الخيارين وحب القرع لكل خمسة مثاقيل بزر البقلة ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويقرص بلعاب بزر قطونا
الرئة منه مثقال مع ماء المطر وماء الخيار او قرص السرطان صفته لب بزر الخيارين لكل اربعة [illegible]
طباشير وسرطان المحرق لكل مثقالان [illegible] مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا الرئة
منه مثقال مع لعاب حب السفرجل لعوق الخشخاش ينفع السل وقرحة الامعاء ونزف الدم والسعال البلغمي
صفته قشر خشخاش الابيض خمسة وعشرين مثقالا يطبخ في [illegible] من الماء حتى يرجع الى النصف
ثم يضيف اليه سكر الابيض رطل ويقوم قواما جيدا او اضيف اليه [illegible] بعد ما رفعه عن النار

قرص السرطان

لعوق الخشخاش

رب السوس ولب القرع المقشر ولب حب القرع لكل مثقالان ونصف ويلعق الرئة منه خمسة مثاقيل
قرص السرطان ينفع [illegible] خصوصا اذا كان معه نفث المدة كثيرة صفته طين الارمني وطين القبرسي
ودم الاخوين لكل خمسة مثاقيل كثيرا وطباشير لكل ستة مثاقيل سرطان المحرق عشرة مثاقيل رب السوس ثلثة ثم
يدق وينخل ويقرص بلعاب حب السفرجل الرئة منه مثقال وكذا سفوف السرطان صفته سرطان النهري
المحرق مثقال طين القبرسي صمغ العربي بزر خشخاش الابيض والاسود لب الخيارين لكل مثقالان
ونصف يدق وينخل كحريرة ويستف سفوفا الرئة منه مثقال مع شراب الرمان الحلو او مع شراب الخشخاش
وينفع اقراص الطين نفعا بينا السل والدق ونفث الدم صفتها [illegible] خمسة مثاقيل رب
السوس ثلثة مثاقيل طين المختوم وطين الارمني كثيرا [illegible] وورد الاحمر لكل خمسة مثاقيل سرطان النهري
المحرق عشرة مثاقيل يدق وينخل ويقرص بماء [illegible] يستعمل ويسقى شراب الفواكه [illegible] بماء
رمان الحلو اربعة ارطال وماء التفاح الشامي رطل وسكر رطلان يغلي [illegible] حتى يرجع الى النصف
الرئة منه عشرة مثاقيل والاغذية [illegible] بماء الشعير المطبوخ [illegible] وحب الاس وسفرجل العسلي
وتفاح والعسل والرمان واذا كانت القوة ضعيفة يعطى [illegible] ودقيق الباقلا ودقيق الحمص مع
دهن اللوز وباقي اغذية صاحب نفث الدم ومعالجاته [illegible] عصارة قصب الرطب
ويسقي لبن [illegible] والمطبوخ [illegible] بزر الخشخاش [illegible] والسل واذا كان
السعال زائدا [illegible] بزر الخس [illegible] لعاب السبستان و [illegible]

سفوف السرطان

قرص الطين

واذا لم يكن معه حمى ينفع سقي لبن الاتان ولبن الماعز واذا ازمنت العلة وكانت الرطوبة غالبة فانه ينفع
سقي قليل من الباذزهر مع البقلة ويعالج بعلاج الزكام البارد واذا كانت الحرارة ضعيفة لو غذوته
الثعلب المقدر وبزر الرازيانج واصل السوس وبرساوشان اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بكلاب
الشربة منه خمسة مثاقيل وباقي معالجاته سنذكره في حمى الدقية ان شاء الله تعالى وحده بغير الفصل الثامن
في الخفقان هو حركة اختلاجية تعرض القلب والعامة لسببين الربو وضيق النفس خفقانا والفرق
بينهما ان الربو مع ثقل الصدر وعسر النفث ويكون فيه الحس كنفس من له العياء وتعرض الخفقان
حركة اختلاجية فقط ومتى استحكم الخفقان يعقبه الغشي ويهلك صاحبه فسبب الخفقان اما سوء مزاج
ساذج او مادي اما الساذج فهو اما حار ساذج او بارد او رطب او يابس فالخفقان الحار الساذج فانه بسبب
انما عرض نقصانه مثل الغضب والفكر ونحو ذلك واما شرب ادوية مضرة للقلب او الرياح الحارة
او الاهوية الحارة او المقام في الشمس او المكث الطويل في الحمام ان كان حارة او العطش شديدا
والضيق النفس او الانسداد مسالك نفوذ الهواء الى القلب علامة عطش لهيب وحرقة في
حوالي القلب فالاستراحة من هواء بارد ورياح الشمال ونشم الرياحين الباردة والتنقي
من اهوية حارة وكذا من الاغذية الحارة علاجه اذا رايت علامات الدم فصد الباسليق
من الايمن والحجامة ويسقى شراب تفاح او حماض ورب حماض ورب الاترج وماء رمان المز وماء
الخيار واقراص الكافور واذا لم يكن معه حمى ينفعه سقي مخيض البقر الحامض واذا احتيج

الى الاستفراغ يجب ان يستفرغ بطبيخ الفواكه وان يكون ماواه في مواضع باردة مفروشة باوراق الخلاف وقرب
الآس والكرم مرطبا بالنيلوفر والبنفسج والسفرجل والتفاح والصندل وماء الورد ويشرب شرابا معتدلا وانفع
عند النوم ماء الرمان المز مع لعاب بزر قطونا وطين الارمني وبزر البقلة وينفعه سقي مخيض البقر مع الطين الارمني
والكزبرة اليابسة والطباشير ويسقى شراب الصندل مع سفوف الكزبرة التي تطفئ الحرارة ويقوي القلب
سفوف الكزبرة صفته الكزبرة اليابسة مثقالان ورد الاحمر وطباشير لكه مثقال كافور القيصوري قيراط
يدق وينخل ويسف ويسقى بماء التفاح الشربة منه مثقال وينفع سقي الافيون في هذا النوع من الخفقان
اذا اشتد الامر ويجب ان يراعى الاعتدال فيه مثلا ان يخلط الادوية القلبية الباردة بادوية
حارة لان جوهر الروح اذا عرض له سوء مزاج ويحلل فقد يضعف حرارته فيدخل ولم يبعد
ان يتضرر لسبب العصب والقلب فاذا كانت الادوية مخلوطة فيقوى القلب بالباردة والروح بالحارة
فيعدل القلب والروح معا وينفعه سقي شراب حماض المصري او النارنج او الليمو او شراب التفاح
او الفواكه منها كان عشرة مثاقيل وكل في ماء الورد وماء البهراج ويتجرع والاغذية مزورة
النارنج والليمو او ليس لها اللميا مع الفراريج وعصارة اللوز المقشر او التمر الهندي ولحم الجداء
ويطلى الصدر بالصندل الابيض والاحمر وماء الورد ويجب الاحتراز عن موافقة النساء بالكلية
معجون اللولو
وعن الغضب والغم والغيظ والهم وكل شيء يحزن للقلب وينفعه معجون اللولو صفته طباشير
الابيض عشرة مثاقيل ورد الاحمر خمسة مثاقيل بزر البقلة المباركة ثلثة مثاقيل لولو غير مثقوب

سفوف الطباشير

والسد والكهربا لكل مثقال صندلان مثقالان ونصف عود الهندي ودرونج عقربي وزرنباد وبهمن
الابيض لكل مثقالان ونصف سرطان المحرق ابو غير حيوان بل نوع من الصدف وابريسم المقرض لكل
مثقال قاقلة الصغار مثقال زعفران نصف مثقال كافور قيصوري نصف دانق مسك وعنبر لكل
دانق لسان الثور خمسة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح او شراب الحماض او السفرجل الشربة منه مثقال
وينفعه ماء رائب البقر هو الماء الذي يطفو فوق الرائب صفته طباشير عشرة مثاقيل ورد الاحمر
وكبابه وقاقلة وجوزبوا لكل ثلثة مثاقيل يدق وينقع في ثلثة ارطال من رائب البقر ليلة ويصفى شراب
في يومين او ثلثة ايام وينفعه ايضا سفوف الطباشير صفته ورد الاحمر وطباشير لكل مثقال كزبرة
اليابس وصندل الابيض لكل نصف مثقال بزر البقلة ولب القثاء ولب القرع ولب حب القرع
لكل مثقال لسان الثور ثلثة مثاقيل ابريسم المقرض مثقالان ولؤلؤ غير مثقوب والكهربا وثبت
لكل ربع مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بالسكر الابيض المقوم مع ماء الورد الشربة منه مثقال مع شراب
الحماض او التفاح محلولا بماء الهندبا وماء الورد وينفعه مفرح الياقوتي البارد صفته لؤلؤ
غير مثقوب ستة مثاقيل بسد اربعة مثاقيل ياقوت وطين المختوم وماورد [illegible] وبهمن الاحمر وصندل
الابيض لكل مثقالان سادج الهندي وزرنباد ودرونج العقربي لكل مثقالان لعل كهربا وبلوفر
وابريسم المقرض كزبرة اليابس بزر الورد واترج ولسان الثور [illegible] بزر الهندبا وعود
الهندي وابريسم المقرض لكل ثلثة مثاقيل طباشير وصندل لكل عشرة مثاقيل ورد الاحمر ثلثة

مثاقيل

دواء المسك الحار

مثاقيل ونصف كافور القيصوري دانق عنبر دانقان وملح الكامل خمسة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بشراب
الاترج او ماء الورد او شراب التفاح وماء الريباس وشراب السفرجل مغلوا ويستعمل ويجب ان يوضع هذا المعجون
في وسط الشعير اربعين او خمسين يوما حتى يعتدل مزاجه ثم يستعمل الشربة منه مثقال هذا المفرح نافع للخفقان
والغشي ويقوي القلب ايضا ويفرحه مفرح بارد للخفقان الكائن لعلل القلب صفته ورد الاحمر لكل
وبهمن الابيض ولسان الثور وكزبرة اليابسة وصندل الابيض لكل مثقال لب بزر الخيار ولب
حب القرع لكل اربعة مثاقيل بزر البقلة عشرة مثاقيل ابريسم المقرض ستة مثاقيل لؤلؤ غير
مثقوب كهربا لكل مثقال زعفران مثقال ونصف كافور دانقان يدق وينخل ويعجن بعناب المطبوخ
ماءه مثقال مع ماء الهندبا وماء التفاح المقوم الشربة مثقال ونصف الى مثقالين وينفعه
شراب صندل واما الخفقان البارد الذي يكون سببه [illegible] صاحب الخفقان الكائن المذكور علامته
ذهاب النضارة عن اللون وصيرورته الى الرصاصية مع ثقل البدن ودوام [illegible] وقلة العطش علاجه
ان يؤخذ كل غداة حلاب حار بالبابونج والبادرنجبويه ولسان الثور لكل ثلثة مثاقيل يغلى ويشرب
بالجلنجبين العسلي او السكري عشرة مثاقيل ثم يسقى دواء المسك الحار صفته زرنباد ودرونج العقربي لكل
مثقال لؤلؤ غير مثقوب وكهربا ولبنه وابريسم المقرض لكل نصف مثقال بهمن وسادج الهندي
وسنبل الطيب وقاقلة وقرنفل وجند بيدستر وشنه لكل اربعة دوانق وزنجبيل وفلفل الابيض
ودارفلفل لكل دانقان مسك دانق ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى ويستعمل بعد [illegible] .

بما الزبيب منه مثقال له مثقالين ويسقى بماء الورد الذي قد اغلي فيه العود وقشور الاترج والمصطكي ويشتم
الغالية والمسك نافعة وان هيج الصدر بهذا الخفقان ونفضه بنجعه والسنبل والقسط والدارصيني والمسك
بماء الآس وماء التفاح جوارش العنبر نافع صفته قاقلة الصغار والكبار والبهمنات والدارصيني من كل
اربعة مثاقيل بخيل ودارفلفل من كل عشرة مثاقيل ستة ومصطكي من كل مثقالان عنبر الاشهب مثقال
ونصف قرنفل وزنجبيل وزعفران من كل مثقالان ونصف جوزبوا احمد مثاقيل مسك الاصفر نصف مثقال
مدقوق منخول يعجن بعسل مصفى ثلثة اوزان الجميع الشربة منه مثقال وكذا ينفعه معجون مثرو دیطوس
صفته زعفران وزنجبيل ودارصيني وكثيرا وغاريقون من كل خمسة مثاقيل سنبل الطيب وكندر
ودوقو الابيض واقليطوس وقسط وعلك البطم ودارفلفل وعصارة لحية التيس وجندبيدستر
وسائج هندي وميعة وجاوشير من كل ثلثة مثاقيل سليخة وفلفل الابيض والاسود وسورنجان سقوزون
وجعدة ودوقو واكليل الملك وجنطيانا ودهن البلسان وحب واقراص الغرقرن ومقل الازرق من كل ثلثة
ونصف سنبل الطيب مثقالان اثنين ومصطكي وسنبل الرومي وصمغ العربي وفطراساليون وفوذنج
ودارفلفل وفقيون ودرد الاحمر ومشكطرامشع من كل مثقالان ونصف الطين ودوح وسكنجبين وبلادن
الشامي من كل مثقال ونصف اقاقيا وبزر بنفقور وحبو غاريقون من كل مثقالان وشراب الريحاني
بقدر ما ينقع ويحل فيه الصمغ ويدق الادوية وينخل ويعجن بعسل مصفى بقدره ويرفع من جميع الادوية
ويستعمل بعد سنة اشهر الشربة منه نصف مثقال او مثقال وقد عرض الخفقان الساذج البارد لسبب

جوارش العنبر

معجون مثرو دیطوس

سوء مزاج بارد علامته كالعلامات المذكورة في البارد ويبدأ الخفقان عن البرد ويعالج علاجه يسقى
معجون المثرو دیطوس وترياق الاكبر والاربعة وينفعه دواء المسك المر صفته فستنايس الرومي
وصعتر سقوطري من كل ثمانية مثاقيل راوند الصيني ستة مثاقيل بالخواه وزعفران وبزر الكرفس من كل اربعة
مثاقيل ودرونج ومسك الاصفر ومادرين وسائج الهندي ولبان غير مثقوب من كل مثقالان حب بلسان
مثقال ونصف مدقوق منخول ويعجن بعسل الشربة مثقال وينفعه المعاجين والمفرحات الحارة كلها
واما الخفقان اليابس الساذج سببه سوء مزاج يابس وحرارة السوداء علامته سهر وهزال وتحول
وربما كان معه سعال اليابس وعلامة حرارة السوداء كالعلامات المالنخوليا علاجه بان يواخذ كل غداة
ثلاث ملاعق من الباذرنجبويه ولسان الثور من كل مثقالان وباذرنجبويه وسطوخودس من كل ثلثة مثاقيل
والسكر الابيض عشرة مثاقيل ويمزج ويلعق ويطلى الصدر بعد ذلك بالمتخذ من الشمع ودهن البنفسج وكثيرا
وبالفتى يسقى معجون البسد فانه نافع جدا صفته لب بسد وكهربا ولولو غير مثقوب وقرنفل
ومسك وقشور الاترج من كل ستة مثاقيل ابريسم المقرض وباذرنجبويه من كل عشرة مثاقيل سندروس
ثلثة مثاقيل وبادروج وكزبرة اليابسة من كل مثقالان بهمنين من كل خمسة مثاقيل مصطكي ثلثة مثاقيل
عود الهندي ومسك وعنبر من كل مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال قال الشيخ الرئيس
يجب في معالجات الخفقان اليابس معالجات صاحب الدق ومرض الشخوصة بان يسقى اللبن وماء
الشعير ويرطب بدخول الآبزن الفاتر ودخول الحمام بعد شرب اللبن وقبله واما الخفقان الترياقي

معجون البسد

فلا بكعالجات الماليخوليا واما خفقان الرطب البلغمي فعلامته بطوء النبض ولينه وبياض البول وغلظه وقلة

الحرارة وقلة الاشتهاء في الغذاء علاجه سقي جلاب بماء الرازيانج والسفرجل والبادرنجبويه ولسان الثور

والابريسم كل مثقالان مطبوخا ويمرسا بالجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل بالصفي ويتجرع حتى يظهر آثار النضج

في البول ثم تليين الطبع بحب الايارج ونحوها ثم ينفع استعمال معجون السنبل صفته سنبل مصطكي عود

معجون السنبل

الهندي ودارصيني قرنفل ومسك وجوز بوا وكبابة وقاقلة وقشر الاترج وجوز بوا من كل خمسة

مثاقيل مسك الا صغر دانق يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح الشربة منه مثقال مع شراب الحماض او شراب

الاترج منها كان عشرة مثاقيل بماء الورد وماء البهرامج واما الخفقان المادي فهو حدوثه لامتلاء

[illegible] اما الخفقان الدموي علامته عظم النبض وسرعته وحمرة البول وغلظها وحلاوة الفم

وقلة الاشتهاء وكثرة العروق وانتفاخ العروق علاجه فصد الباسليق من الايمن كما قال الشيخ الرئيس

فينبغي ان يراعي في الفصد فان كان لامتلاء الدم فمن الباسليق الايمن وان كان لامتلاء البخار فمن

الباسليق الايسر واخراج الدم بقدر القوة واقتضاء السن والعادة ثم يؤخذ كل غداة من رب

الصندل او الريباس او التفاح او الامبرباريس منها كان عشرة مثاقيل مع ماء الورد وماء

البهرامج قال ثابت بن قرة يجب ان ينظر فان كان حدوثه من امتلاء الدم فيعطى بعد فصد

الباسليق من الجانب الايسر بما يقوي القلب ويزيل الحرارة فينفعه سقي سفوف الطباشير صفته طباشير

وورد الاحمر من كل مثقال كزبرة اليابس مثقالان كافور القيصوري قيراط يدق وينخل الشربة

ويسف

ويسف الشربة منه مثقال بماء التفاح او شراب حماض الاترج او مع رب السفرجل اذا لم يكن مع حرارة ينفعه

سقي سفوف ابريسم صفته ابريسم وعود لؤلؤ غير مثقوب وكهربا من كل نصف مثقال كافور ربع مثقال

وورد الاحمر وطباشير من كل ثلثة مثاقيل كزبرة اليابسة مثقالان يدق وينخل ويستعمل سفوفا الشربة منه مثقال ويسقي

رب التفاح على الصفة المذكورة والتي ذكرناها في الخفقان الحار السابق واما الخفقان الصفراوي علامته

كعلامات الدموي مع كثرة العطش ومرارة الفم والالتهاب علاجه كعلاجات الدموي سوى الفصد ويحك

استعمال المقويات المبردة وتضميد القلب بالصندلين والاقاقيا والكزبرة وتكون بماء الورد

معجون زرور القرب نافع في جميع انواع الخفقان بالخاصية سادجة كان او مادية صفته زر الحشيش وبت

زر البطيخ وبذر الفرنج وانيسون من كل خمسة مثاقيل زر البقلة وزر الحماض من كل ثلثة مثاقيل

لسان وزر الهندبا من كل اربعة مثاقيل زر البرنجاسف خمسة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح الشربة

منه مثقال بماء او بشراب التفاح عشرة مثاقيل وان كان مزاجا مائلا الى الطبيعة بطبيخ الهليلج

ويلينه سقي رب الاترج فان له خاصية عجيبة في امراض القلب الحادثة عن الحرارة وكذا شراب التفاح

وقيل للحكماء ينفع شراب الريحان في الضعف القوي قليل المقدار واما الخفقان الكائن عن الحركة

سوداوية واصل الى القلب او عن اجتماع فضول سوداوية في عروق القلب علامته ما عند زوده

اعلام الم وبطوء النبض وصلابته وبياض القارورة وصفائها وضيق النفس وحب الخلوة

والتفرغ عن الكثرة وسوء الفكر والوحشة علاجه بان يؤخذ جلاب متخذ من البادرنجبويه والبسفايج

ولسان الثور والاسطوخودوس وبرسياوشان وشاهترج مكة مثقالان سبستان عشرين عددا والهليلج
الاسود ثلثة مثاقيل يطبخ ويمرس على السكر الابيض عشرة مثاقيل ويصفى ويشرب حتى يظهر اثاره في
البول ثم يبادر الى استفراغ فضول سوداوية بمطبوخ الافتيمون او حب المذكور سابقا او بسقي معجون النجاح
بهذه الصفة هليلج الاسود والاسطوخودوس الكابلي والاهليلج والافتيمون مكة ثمانية مثاقيل ودانق سقمونيا
واسطوخودوس وترنجبين الابيض المجوف المصمغ مكة اربعة مثاقيل ودانق يعجن بنار الشوى وعاقرقرحا
مكة مثقالان ودانق مدق منخول ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه خمسة مثاقيل بالماء الحار
لتقوية الصدر وتفريحه بادهان حبة كدهن الاترج والياسمين والخيري وشبابه حاذقا المسك والداء
كان او ترا واما الخفقان الكائن عن خلط ازج بلغمي علامته كعلامات الخفقان البارد
الساذج المذكور علاجه بان لم يحد جلاب يتخذ من البادرنجبويه والصعتر والرازيانج والسفاتج
واصل السوس مكة مثقالان يطبخ ويمرس على الجلنجبين العسلي عشرة مثاقيل ويشرب ثم يبادر
الى تنقية المعدة وتنظيفها بالقيء بماء قد اغلي فيه اصل السوس المحكوك الصرص والشبث
وملح الطعام ويكتب بعد التنقية اصلاح المعدة بجوارش العود والمصطكي والعنبر واما الكائن عن البلغم
والسوداء فمعا علامتها ... بالقيء وحموضة الفم وسوء الفكر علاجها تنقية المعدة بسقي حب
السقمونيا صفته تربد المجوف المحكوك وافتيمون الشامي مكة مثقال حاشا وشحم الحنظل
وعاقرقرحا وحجر الارمني مكة دانق سقمونيا المشوي نصف دانق ملح الهندي اسطوخودوس

اسطوخودوس ... مثقال ونصف مدق منخول يعجن بماء الرازيانج او بماء لسان الثور ويحبب ويبلع والشربة
ثم يبادر باستعمال ما يقوي المعدة والقلب من المربيات المذكورة وما كان ينفع القلب والادوية القلبية
اما حارة كالمسك والعود والعنبر والبهمنين والابريسم والزعفران والقرنفل والشاهسفرم والدارصيني
والسعد والبادرنجويه والزرنباد والدرونج والجوز بوا والكندر واللازورد والقاقلة والنعناع
والنعنع والسنبل والبليلج واما باردة كاللؤلؤ والبسد والكهربا والهليلج الكابلي والاسود والصندل
والرياسين الورد والطباشير وبزر الكزبرة والتفاح والنيلوفر والكافور والنارنج واما معتدلة
كلسان الثور والحزنبج والياقوت ونحو ذلك واما الاشياء التي فيها للقلب مخالفة المزاج
كالتمر الهندي والابريسم والفستق والوجسك والاشنه والاسطوخودوس والسفاتج
الفستق وصفرة بيض النيمبرشت وماء اللحم **الفصل التاسع** في الغشي هو تعطيل
اصل القوى المحركة الحساسة لاجتماع الروح كله اليه بسبب شيء موذ يعرض لها في القلب
سببه ضعف القلب ورقته علامته صفرة لون الوجه وصغر النبض وضعفه علاجه
بان يقوي القلب بسقي شراب حماض الاترج محلولا في ماء الورد وماء الهندباء مبردا بالثلج
او بسقي شراب الاترج او النارنج او الليمو او التفاح مزاجها كان مع ماء الورد وماء
الهندباء مبردا وبمداومة مفرح الياقوتي في المحلول في ماء الورد وماء الهندباء والاغذية
بماء اللحم المعمول من لحم الدجاج والدراج واما لكثرة الاستفراغ علامته تقدم

اشرب علاجه مع شراب الحماض وجميع التفريح ثم معالجته بالمقوي القلب بمقويات مذكوره في باب ضعف القلب
وسقي الرُب الباردة كرب التفاح والسفرجل ونحو ذلك والاغذية مزورة الحماض والامبرباريس مع الفواكه
بعد ما اسكن لوبا او ريباس وينفعه وقت الغشي رش الماء البارد على الوجه ودلك الاطراف والكاشبة او ربطها
ربطا خفيفا ووضع الاطراف في الماء البارد والاطلية الباردة على المعدة الفصل الثالث في وجع الفؤاد
هو عبارة عن خفقان فم المعدة والاختلاج الحادث عن خلط ردي مراري سوداوي ينصب لصاحبه وجع
فيه تمها الغما او بلغميا الدغدغة بداء المستمر وجع الفؤاد المحادثة فم المعدة للقلب ويقرب ابا ما
وينفعه منها علامته الغشي برد الاطراف والكرب والقلق والاضطراب علاجه سقي ماء النعنع
والنيلوفر او سقي سكنجبين المحلول في ماء حار ويتجرع او يؤخذ ماء الرمانين المزوجين ويكمل فيه من الكزبرة
والزرشك ويشرب او يؤخذ شراب الاجاص او التمر الهندي والسكر الابيض ويجعل في ماء بارد ويصفى
ويتجرع وينفعه القي وينصف المعدة بماء الفاتر مع السكنجبين والتضميد فم المعدة بلسان الحمل وماء حي
العالم وماء الورد ويخلط بها الصندل ونحوها فاستعمل كم ترا الفصل الثامن في امراض المعدة
وهو يشتمل على ستة عشر فصلا الفصل الاول في اوجاع المعدة وسوء مزاجها وهو اما حارة
بلا مادة علامته يبس فم المعدة وقلة الريق وبطلان الشهوة والعطش الشديد وكرب وجشاء
دخاني وميل المريض الى الاشياء الباردة ودفع الاغذية اللطيفة في المعدة علاجه
بان يؤخذ من لب بزر القرع او ماء البطيخ الهندي ويكمل فيه من السكنجبين [illegible] او شراب

ويشرب شراب [illegible] ان كان عشرة مثاقيل مع ماء الورد وماء الهندباء او يؤخذ من رب التفاح
عشرة مثاقيل ويكمل في ماء الورد وماء الهندباء مبردا بالثلج مع قرص الكافور مثقال ويتجرع ويطلى
فم المعدة بالصندلين وماء الورد وماء لسان الحمل وماء حي العالم وكذا اسقي شراب الصندل والقيصوم
او شراب الامبرباريس او الحصرم او الريباس او الريباس من [illegible] حصر مع ماء الورد وماء
الهندباء والاغذية من الامبرباريس او التمر الهندي او الحصرم واما الصفراوي علامته
حدوث العطش بحيث لم يسكن شرب المياه الباردة والكرب واللهيب ومرارة الفم وصفرة
اللسان [illegible] وخروج الصفراء بالقي علاجه تنقية [illegible] المعدة بان يؤخذ من حب
الرمان من زرشك ويغلى بالماء ويصفى ويكمل فيه السكنجبين الساذج ويتجرع حتى يتقيأ
ثم اسهال الطبع بمطبوخ الفواكه او نقيع المشمش او شراب الاجاص مع الترنجبين او الشيرخشت
ثم بارد يتبدل المزاج واما البرد واليبس علامتها ظهور الرطوبة والبرودة في فم المعدة
علاجه سقي الجلاب المتخذ من البابونج واصل السوس ورد الاحمر والبادرنجبويه واما علاجها
بطبيخ [illegible] على الجلنجبين العسلي ويتجرع والاضمدة بالسنبل والمصطكي والجوز والاذخر [illegible]
[illegible] ثلاثة مثاقيل سعد الكوفي وقصب الذريرة [illegible] خمسة مثاقيل مدقوقا ويغلى في
ماء السفرجل وتضمد به المعدة وينفعه الدواء السفرجلي الحامض [illegible] ماء [illegible]
مثل الطبيخ حتى يصير الى النصف ثم اضيف اليه سكر الابيض مثلان ويغلى حتى يصير الى قوام

هذا

الجلاب ثم يؤخذ الزنجبيل ودارصيني بكل مثقالان مصطكي وقرنفل وقاقلة الصغار ودارغون
بكل مثقالان ونصف يدق وينخل ويجعلها في صرة ويلقى فيه ثم يغلى غليا بالبرادل
على النار ويدبر القنبرة ويستعمل الزنة منه او قيه واما للبرودة والرطوبة سببهما البلغم الفج علامته
قلة الشهوة والجشاء الحامض والغثيان وقلة العطش وكثرة الرضاب وسيلان اللعاب من الفم
خاصة عند النوم وتغير اللون الى البياض وبياض القارورة وثخانتها والصورة البيض
ولينه ويستفرغ البلغم بالقذف والقيء علاجهما ان كانت المادة قليلة ينبغي ان يسقى ماء
قبض ومرارة ليحصل التخفيف لقبضه والتسخين لمرارته ومن هذا القبيل شرب شراب
العفص وشراب الافسنتين والافسنتين نفسه وكذا دواء السفرجل المذكور وتقوية المعدة
بادوية كارضه طيبه كالنعناع وقصب الذريرة وسنبل الطيب والساذج الهندي واللاذن
والبقل وتمرحنا بالقيروطي المتخذ من دهن المصطكي والزيت والناردين وان كان
المادة كثيرة فيبادر الى تنظيف المعدة بالقيء ثم يؤخذ اصل الترمس وزن شب ودرهم
بقل البطيخ ويدرس على ملح الطعام ويرتب حتى يغلى غليا تاما ثم يسقى جلاب متخذه من وزن
بالخود الانيسون والبادرنجبويه واشربها مطبوخا ومروسا على الجنبين العسلي
من بزر الحمص مع حب الفلفل ونحو من الدارصيني والنانخواه والكمون ثم يبادر الى تقوية
المعدة وتنشيف البلغم واما للسوداء علامته كثرة شهوة الطعام وكثرة انصباب السوداء

الى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سلمه الله تعالى كيف يدل العقل القاطع المطبوع على النبوة الخاصة والولاية
الخاصة بل ما لا يدل عليه الا العقل المسموع فلا ينفع مسموع اذ لم يكن
مطبوع كما لا ينفع الشمس ضوء العين لممنوع او لئن قصر الخطبة
فقد اعطت المسئلة اعلم هداك الله ان جواب هذه المسئلة مما
لم يذكر في كتاب في خطاب لكونه من مكنونات علم الائمة عليهم السلام
ولولا خوف القيل لضربت عنه صفحا وطويت كشحا اذ لو اوردنا البيان
على ما هو الامر الواقع لاستدعى الى كشف اسرار ابى الله ان تهتك في هذه
الازمان لكن اني اشير الى نوع الجواب اشارة للمؤمن الممتحن اعلم ان الله تعالى
لكمال صنعه المتقن وامره المحكم خلق الخلق وكتب بقلم الاختراع والابداع
في الواح حقائقهم جميع ما اراد منهم من التكليفات الظاهرية والباطنية
والاصلية والفرعية لان التكليفات باسرها من مقتضيات الكينونات
وارتباطها بالاسباب والمسببات وساير القرانات والحالات فاذا وجد
المقتضى فالمقتضى يلزمه بجميع خصوصياته فاذا ثبت ان ذات المكلف هي
المقتضية بذاتها وباطوارها وشئوناتها للتكاليف فمن عرف حقيقة
ذاته معرفة حقيقية عرف جميع ما تقتضى ذاته من الاثار والشئونات
والاقتضاءات على اختلافاتها كما اذا عرف النار عرف انها تقتضى الاحراق
مثلا

مثلا والشمس عرف انها تقتضى الاشراق وهو قوله عليه السلام من عرف نفسه
فقد عرف ربه ومعرفة الرب سبحانه توحيده في المراتب الاربعة توحيد
الذات وتوحيد الصفات وتوحيد الافعال وتوحيد العبادة وجميع
ما يراد منك من العلوم والاسرار والاعمال كلها في هذه المراتب مع ان
مراتب التوحيد ترتقي الى ستة الاف وماتين وثمانين مرتبة كما شرحناها
في جواب المسائل البهبهانية وهذه كلها مشروحة ومفصلة في النفس
الانسانية ولذا قال عز وجل سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم
حتى يتبين لهم انه الحق وقال عز وجل ما اشهدتهم خلق السموات والارض
ولا خلق انفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا فاذن كل ما يراد منك فهو
فيك لا في غيرك وكل ما فيك ادركه عقلك واحاط به فهمك والمراد
بالعقل هو المميز المطلق الشامل للفؤاد والعقل اى القلب والنفس وما
يخبرك به غيرك هو تنبيه واعلام لما فيك الا ان الخلق لما اشتغلوا
بالدنيا ونسوا المقامات العليا احتجبوا عن ادراكها فاحتاجوا الى
منبه ومذكر فالكتب المنزلة السماوية منبهات مذكرات لما استجن
فيه مما اتقناه بدو شانك في علم الغيب وكذلك الانبياء المرسلون
وكذا غيرهم من العلماء الراسخين وكذا ساير ما تخبر به من الاخبار
المتواترة والاحاد وغيرها من الاطوار وقد قال مولينا امير المؤمنين
عليه السلام روحى له الفداء دواؤك فيك وما تشعر وداؤك منك
وما تبصر وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

وانت الكتاب المبين الذي الذي باحرفه يظهر المضمر فاذا فهمت ما ذكرناه
سطرناه فرغ قلبك لما يتلى ان هو الا وحي يوحى وعلم ان الله عز
وجل لم يزل فردا منفردا واحدا متوحدا بلا كيف ولا مثال ولا تغير
ولا انتقال ولا ابادة ولا زوال وهو كذلك في كل حال ثم خلق الخلق
اظهارا لقدرته واثباتا لمعرفته وتبيينا لرحمته وتتميما لمحبته وتكميلا
لنعمته ولما كان سبحانه لا يعرف من حيث ذاته ومن جهة هويته وانما يعرف
بآثار صنعه وانوار اثره وفعله وجب ان يجري فعله وصنعه على احسن ما
يحتمله الامكان واوفق ما يقتضيه النظام ليدل على كمال قدرته وقوته
وسطوته وجبروته وعظمته الغير المتناهية وعلى كمال حكمته وكمال
انبساط نوره ورحمته ولما كان فعله سبحانه واحدا لكون الوحدة اشرف
من الكثرة والكثرة لا بد ان تنتهي الى الوحدة وهي تعددها والكثرة لا
تعددها وجب ان يكون المفعول المطلق واول ما تعلق به الفعل
المعبر عنه بالمصدر واحدا لما ذكرنا من شرافة الوحدة وبطلان الطفرة
ووجوب اجراء صنع الحق القدير الغني العلام على احسن ما يمكن نظاما
ليكون دليلا على كمال اثره التام ولما كان الاثر لما وجد انوجد
تحصلت حصتان والنسبة الارتباطية بين الايجاد والانوجاد ثالثهما وتولدت
من هذه الثلثة اربع طبايع على ما فصلنا فصارت كليات الجهات الحاصلة
حين الايجاد في الخلق الاول سبعة ثم لما كان كل شيء له مقامان
مقام بساطة حين نظره الى الاعلى ومقام بسط حين نظره الى الاسفل
ونفسه

ونفسه فتكررت السبعة وتثنيت فكانت اربعة عشر والكثرة وان حصلت
ازيد من ذلك ولكن لما كان الخلق الاول مضمورا في بحر التوحيد
ومقهورا تحت سلطان الوحدة اضمحلت الكثرات وبطلت وسقطت
الاضافات ولما كان الامكان من حيث هو امكان مقتضيا للكثرة
ظهرت على اشرف مراتب الاعداد واعلى طبقة الكثرات لكون السبعة
هي العدد الكامل ولا اكمل منها لاجتماع المبدئين الذين اليهما تنتهي
الكمالات العددية فيها وهما مبدء الفرد اي الثلثة ومبدء الزوج
فالجامع بينهما هو حائز الكمالات كلها وقد بسطنا هذه الكلمة
في كثير من مباحثاتنا ولما اقتضى الخلق الاول متعلق الفعل المطلق
لامكانه الكثرة ظهرت على اشرف مراتبها واعلى طبقاتها فظهرت
بذلك البد وهي اربعة عشر كالوجه واسماء الجواد والوهاب فظهر
لك ان المفعول المطلق الاول واحد قد تشعب الى اربعة عشر
شعبة وهو الشجرة وهي اغصانها والكلمة وهي حروفها
فهي شجرة الخلد وشجرة طوبى وسدرة المنتهى على احد المعاني
والاطلاقات ولما كان العالم الاول وان كان عالم الوحدة و
البساطة الا ان فيه كثرة وهي الاربعة عشر وكل كثرة لا بد ان
تنتهي الى واحد من سنخها كالواحد الذي هو مبدء الاعداد و
قد من سنخها كالواحد الذي هو مبدء الاعداد ليكون قطبا
للاعداد لها ووجه المبدء لايصال الفيض اليها لان الادوار

انما تحدا نفسها والالات انما تأثير الانظار ها والله سبحانه يمد كل شي به فلا بد
ان يكون فيه جهة ربط الى الفعل الذي هو الواحد لكونه منسوبا الى الحق الواحد
والى المفاعيل المتكثرة فيجب ان يكون القطب من سنخ الشي ففيه كثرة اجمالية ووحدة
تفصيلية تعيينية كالواحد الذي هو اول الاعداد هو وان كان واحدا الا ان فيه
ذكر جميع الاعداد ولذا نقول كل كثرة لابد ان تنتهي الى الوحدة وكل تفصيل لابد
ان ينتهي الى الاجمال لان فعل الحق عز وجل في الغاية والنهاية من الوحدة فلا يتعلق
بالكثرات التفصيلية الا بوسايط هي برازخ بين الوحدة والكثرة فالاجمال هو البرزخ
بين الواحد المحض والكثير المحض فاذا ظهر لك ذلك علمت ان تلك الاربعة عشر لابد
ان يكون مبدؤها واحدا فتشعب منه ذلك كتشعب الاعداد من الواحد وذلك
الواحد هو مقام الاجمال وباقي الثلثة عشر مقام التفصيل الاضافي كالعرش بالنسبة
الى الكرسي فان العرش رتبة الاجمال وليس فيه كوكب والكرسي مقام التفصيل
والكواكب كلها مركوزة فيه وهذه الكثرات لابد من جامع حاو لها النظر كلها
من ذلك الجامع الحاوي كنفس الفلك الكرسي بالنسبة الى النجوم والكواكب المحفوظة
فيه والظاهرة منه وكالشعلة الجامعة الحافظة لمراتب الاحاد كلها ومقاماتها
المبادي باسرها فوجب ان يكون واحد من الثلثة عشر جامعا للباقي للمراتب والمقامات
ومحلا لظهور اثارها في الذات ويكون موقعها للنجوم ومحلا للرجوم فكان واحد
من الاربعة عشر قطبا لها ومبدءا وبابا لوصول الفيض اليها وهو اعلاها ونسبتها
نسبته اليها نسبة العرش الى الكرسي وواحد اخر منها حاملا لها ومحلا لظهور
انوارها وزوالها وهو اسفلها وادناها ونسبته اليها نسبة نفس الفلك الى

الكواكب

الكواكب المركوزة فيها ولا شك ان الكواكب اشرف من الفلك كما ذكرنا في رسالتنا
في الهيئة واثنى عشر هي الاصول التي عليها تدور الفصول وهي البروج الاثنى عشر
الواقعة على منطقة البروج ولذا كان اثنى عشر مثنى العدد التام والاربعة عشر
مثنى العدد الكامل ولما كان الحق سبحانه اراد ان يجعل خلقه كاملا اجرى
حكمه في الخلق الاول ان يكون جامعا لجميع مراتب الكمال في المراتب كلها حتى
في الاعداد فجمع مرتبة العدد الكامل والعدد التام والعدد الزايد وقطب الخلق
الاول لا شك ابدا ان هذا الاول لا ثاني وانما هذا الكلام على مقام العوام
بل الحق ان هذا هو الخلق المقصود بالذات في الايجاد ولا ثاني له وهو الاول
الذي لا اخر له كما ستعرف ان شاء الله ولما كان هولاء الاربعة عشر في رتبة الحدوث
والامكان والحادث لا يقوم الا بمدد جديد من عند الله تعالى بفعله والطفرة في الوجود
باطلة بالطل وجب ان يصل الفيض اولا الى القطب وهو الذي قلنا ان مقام
الاجمال ثم منه ينبسط الى الباقين لكونه اقرب لاجتماع الجهتين فيه جهة
الوحدة للتلقي الفيض من المبدء وجهة الكثرة للايصال الى الغير ولما كان الفيض
على قسمين تكويني وتشريعي وكلاهما متوقفان على افاضة الحق سبحانه وترجيحهما
الى المستحقين بواسطة ذلك القطب كان ذلك الواسطة النبوة المطلقة ثانيا لا
لانها الانباء عن الله تعالى بلا واسطة انبا جنسه ونوعه والانباء اعم من
ان يكون تكوينيا وتشريعيا الا انهم اجروا اصطلاحهم في النبوة على الاول
التشريعي لا التكويني ولا مشاحة في الاصطلاح والاخفية الامر هو الذي ذكرت
لك فذلك القطب نبي مطلق على نفسه وعلى الثلثة عشر ثم لما كان محض ايصال



الفيض لا يكفى فى تحقق الشئ بل لابد من تمكين القابلية للمقبول اذ لولا التمكين لما
ظهر الفيض فلما تحقق فى الوجود العينى كما لو القى النار على العود الاخضر لم يحترق و
لم يشتعل بمجرد الالقاء بل لابد مع ذلك من تجفيف الرطوبات ورفع الموانع حتى يطلع
الاحراق ويحصل الاشتعال و لما كان تمكين القابلية للقبول ايضا من عند الله
سبحانه بفعله وايصال الفيض حسب قبول تلك القابليات بعد التمكين ايضا منه سبحانه
وجب ان يكون ذلك بالواسطه فذلك التدبير العام من تمكين القابليات و
تاهيلها للقبول واعطاء كل ذى حق حقه على حسب القبول فى التكوين والتشريع
هو عبارة عن الولاية المطلقة وقولى المطلقة فى النبوة والولاية لست اريد
الاطلاق بحسب الحامل فانه خاص بل المراد الاطلاق بحسب المتعلق اى ليس يتعلق
هذا التدبير بشئ دون شئ بل هذا هو التدبير العام لكل ما دخل حوزة الوجود
والمفروض الان ليس الا الاربعة عشر فظهر الثان الا القطب والاصل والواسطه
هو وحده حامل النبوة المطلقه وحامل الولاية المطلقة ولما كانت الرتبة رتبتان
رتبة الاجمال ورتبة التفصيل وكل شئ لا يعدو مقامه ولا يتجاوز رتبته
فايصال الفيض وتمكين القابليات الخاصة المتخصصة التفصيلية الجزئية
واعطاء كل ذى حق حقه فى المقامات التفصيلية التعينية لا يكون بذلك
القطب الذى هو حامل الامر الوحدانى الاجمالى وجب ان يكون تفصيل الاعطاء
والافاضة فى الرتبة الثانية والاجازات الظهرة ولم يتسق النظام كالعقل و
النفس فان الفيض يجرى على العقل ولا على جهة الاجمال ثم منه يفاض الى النفس
اللوح المحفوظ مفصلا بكمال التفصيل ثم تتشعب النفس قوى ومشاعر مختلفة
تلك

الخاتمة

تلك الصور المفصلة الى محالها ومواقعها كالمفكرة والمتخيلة وساير الحواس
الظاهرة والباطنة وكالعرش منه يفاض الى الكرسى فيفصل ومن الكرسى الى
ساير الافلاك كذلك وجب ان يكون هنا فى العالم الاول اصلا للمجرد و
للفضل والافاضات المتمحضة واعطاء كل ذى حق حقه حسب قبول القابليات
حسب تمكينها وتمكنها من بارى السموات ويكون لذلك الاصل شعب قد
تشعبت منه ولما كان الامر منحصرا هنا الكلى فيما بيناه فى اثنى عشر وجب ان يكون
واحد منهم الاصل نسبته نسبة النفس الكلية والصدر واحد عشر منهم
هو الشعب المتشعبة منه والاعضاء المتفرعة عليه كتشعب القوى من
النفس فحيث كان ذلك هو الاصل وهم الفروع وجب ان يكون هو
صاحب الحكم والامر التفصيلى اى عرش الرحمن باعطاء كل ذى حق حقه والسوق
الى كل مخلوق رزقه فوجب ان يكون امير المؤمنين عليه السلم وحده لا سواه
والمؤمنون هم باقى الاحد عشر يعنى بيدهم العلم والفيض التكوينى التفصيلى
واما القطب الاول فليس عنده تفصيل وتحديد وهذا هو حسب تفصيله
ومظهر امره ونهيه ومعلن حجته فى رعيته وصاحب حكمه وعنده الاختلاف
وبه ظهور الاسماء والصفات المختلفة والاحكام المتضادة وبه الاختلاف
وعليه مرد الاختلاف وعنه مصدر الاختلاف كما كان الاصل الاول هو حسب
الايتلاف ومقام الاجمال وهولاء الاربعة عشر لهم اسامى وهى على قسمين
اسماء يختص كل واحد منهم واسماء يعمهم والقسم الاول قد كتبناها فى اجوبة
المسائل العاملية ووجه تسمية كل واحد منهم بذلك على وجه دقيق

الأصل الثاني

المتقابلة

ابتوق ومما نشير الى بعضها هنا والقسم الثاني فسماؤهم كثيرة لا تتناهى ولا تحصى
كثرة مثل كلام الله وكتاب الله وطاعة الله والاسلام والايمان والمعروف والخير
والبركة والصلوة والزكوة والحج وبيت الله والمشعر وعرفة والكعبة والصوم والذكر
والفكر والحق والدين والنور والاسماء الحسنى وآدم ونوح وابراهيم وموسى و
عيسى وايوب ويوسف واسحق ويعقوب واسماعيل وذا الكفل الى اخر الاسما
وبالجملة كل اسم حق واسم خير فهو اسمهم لوجهين وجه عام ووجه خاص
اما الوجه الاول العام فلما ثبت بالدليل القطع من ان بين الاسم والمسمى
لابد من مناسبة ذاتية ومرابطة حقيقية فكل معنى حسن يدل على ان اسمه
كذلك وكل معنى قبيح يدل على ان اسمه كذلك ولما كانت الخيرات حقايقها
وذواتها كلها من عند الله سبحانه وقد ذكرنا ان الطفرة في الوجود باطلة فوجب
ان يكون كل خير وكل نور وكل حق لاتصاله الى المبدء الحق مخزونا ومكنونا
عند هؤلاء الاربعة عشر ثم منهم نشا بالفاضل الى غيرهم والا لكانت الطفرة
وكان ما بعد عن المبدء انور واشرف مما قرب منه وهذا لا يجوزه عاقل فاذا
ثبت ان حقيقة ذلك المعنى النوري ثابتة لهم عندهم فيكون الاسم واللفظ
حقيقة لهم ثم اعطوا غيرهم حسب ما حكى الغير منه وحب ظهورهم وهذا لا ينكره
عاقل فوجب بالضرورة ان يكون كل اسم قد وضع لمسمى حق وخير فهو
اسمهم وهم المعنيون بذلك على الحقيقة وغيرهم بالتبع واما الوجه الخاص
فلا ينبغي الان بيانه لادائه الى التطويل ولا يبعد ان يكون مجلدا واحدا
فالاعراض عنه اولى سيما في هذا الوقت الذي قد تراكمت على افواج الهموم والاحزان والمحن

فاذا

ونسعد ابن الاعمى الملعون محمدا كما في قول ان عمر كفطر الان في الاصنام ودرنوفي بطن الافاعي كان سنة ... الله مقامه ورزقنا في الدرجات

فاذا تبين لك ان الخلق الاول منحصر في اربعة عشر وهم قدموا الوجود فاعلم
ان الله عز وجل انما خلق الخلق ليعرفهم نفسه وتوحيده وعظمته وقدرته
وقيوميته وكبريائه وهيمنته وجلاله وجماله وعزته وبهائه وكان الذات
لا يعرف من جهة ذاته المقدسة سبحانه وتعالى فوجب ان يكون من جهة آثاره
وصفه ليصفوه تعالى صفة الاستدلال لا صفة الكشف فوجب ان يخلق
سبحانه خلقه ومتعلق فعله ومفعوله المطلق على كينونة اعتدالية
تحكي جمال الله وعظمته وبهائه وقيوميته وسعة احاطة قدرته ونوع
كينونته وقد ذكرنا لك ان متعلق الفعل اولا وبالذات بحقيقة ما هو اهله
لا يقتضي ان يكون فيه كثرة ابدا من اربعة عشر في حالة الفرق والتفصيل
وان يكون واحدا مطلقا من حيث الجمع فوجب ان يكون لتلك الهياكل
الاربعة عشر حين الفرق والحقيقة الواحدة حين الجمع والبساطة نورا
شعشعانيا قد ملأ الوجود واحاط بالغيب والشهود وذلك النور المطلق
متقوم بسلطانهم ومستقر تحت مشيتهم وقدرتهم ليظهر بذلك قدرة
الحق القديم سبحانه وتعالى الذي قد اضمحلت تلك الذوات تحت قدرته و
مشيته ولما كان ذلك النور الالهي الظاهر من تلك الحقايق المقدسة
والذوات المنورة لقربه من المبدء في كمال التلألؤ والتشعشع والاشراق
وهو وان قارن بالماهية وتعلق بالانيات التي هي مقام الانوجاد
ورتبة الانفعال فتكثر بذلك ولكن من جهة شدة لمعان النور وقوة
الظهور لكمال القرب ضعف جانب الكثرة التي تقتضيه قرانات الماهيات وتلك

التعلقات والاضافات كما انه ضعف ايضا جانب الوحدة بتضعيف الخلق الاول لبعد
عن المبدأ بالاضافة اليه فمن هذه الجهة ذلك النور الواحد قد تشعب بعروض
الحدود واتصال القيود الى مائة الف واربعة واربعة وعشرين الف شعبة
فكانت كثرته محدودة واعداده مشهودة وقد عرفت نوع الوجه في ذلك
واما خصوص هذا العدد فيحتاج الى البسط في المقال وليس الآن زمان الاقبال
ولعل ايضاء موضع السؤال فظهرت تلك الوجوه المنفصلة من ذلك الامر الواحد
الذي هو النور المنشعب من هياكل التوحيد الاربعة عشر على الهياكل وعلى
صفاتها واسمائها فظهرت على الهيئة الانسانية كما ظهر الاول على الهيئة الانسانية
هيكل التوحيد وصفة التنزيه والتجريد وقد بينا الوجه في ذلك في كثير
من مباحثاتنا ورسائلنا سيما فيما كتبناه في بعض مسائل اصول الفقه ولما كا
تلك الهياكل لكمال قربها ومشابهتها للهياكل الاصلية ضعفت فيها جهة الظلمة
ولكن لبعدها الاضافي وظهور الظلمة الاضافية فيها ما تمكنت ان تحكي الهياكل
الاصلية فيستحق اسمها العام الخاص من باب الحقيقة بعد الحقيقة واما
حكى كل واحد منها وجها من وجوه الاصل فاستحق للاسم الخاص بذلك
الوجه من باب العارية والحقيقة بعد الحقيقة كما تسمى الصورة التي في المرآت
الحاكية لزيد حال قيامه قائما فجعل الله تعالى لهم تلك الاسماء الخاصة التي كانت
مجتمعة في الاصل فسموا آدم ونوحا وابراهيم وغيرهم الى آخر الاسماء المائة
مائة الف واربعة وعشرين الف وذكر وجه اختصاص كل منهم باسم خاص به
وحكايته للوجه الخاص بما لا ينطق ولا ينطق به فم ولا يجري به قلم

هيئة تلك

لما كانت قدرته العامة والهيمنة المطلقة للحق تعالى انما يظهر اذا كان لنوره نور
ولجماله جمال ولجمال الجمال جمال ولجمال جمال الجمال جمال الجماله نور وهكذا
بخلاف ما اذا انقطع النور في الظهور والقدرة في الهيمنة والاستيلاء
فانه دليل ضعف الخالق العياذ بالله سيما اذا كان معرفة قدرة الخالق
وعظمته منحصرة في آثار الصنع فيجب ان يكون لهؤلاء الاكابر ايضا انوارا
شعشعانيا منبسطا على اطوار الكاينات قد ملأ الارضين والسموات
وذلك النور لبعده عن المبدأ الاول بمرتبتين تمكنت الظلمة فيه وظهرت بآثارها
واستولت على حكم الوحدة فصارت الشعب المنفصلة من هذا النور بحكم
القيود بلا حوق الحدود والماهيات وتراكم القيود والانيات مما لا حصر
لها ولا نهاية لعددها ولكن من جهة عدم كمال البعد وصحة المقابلة حفظت
الهيئة الانسانية وهيكل التوحيد فيها فخرجت التسمية معلنة بالثناء على الله
على الهيئة الانسانية والحقيقة الفرقانية فالاربعة عشر لكون انوار الحق تعالى
منبسطة على ظواهرهم وبواطنهم وسرايرهم وعلانيتهم ومشرقة على
جميع ذراتهم وحقايقهم لم يبق للظلمة الامكانية على مقتضى الماهية ظهور
وتاثير سوى ما يحفظ به كونهم وعينهم ويصح لهم اسمهم فاذهب الله عنهم
الرجس وطهرهم تطهيرا فلا يحصل منهم ترك الراجح ابدا لانهم من الوجود
الراجح وهو لا يميل الى المرجوح ابدا واما الطبقة الثانية فمن جهة بعدها
بواسطة ولنسبتها الى الاولى نسبة الشعاع الى الشمس ظهرت فيها الظلمة لكن لقوتها
ذو جهتين وهؤلاء قد يكون الاولى والراجح على حسب مقامهم ولا يخافون

امر الله تعالى الا الزاجي والطبقة الثالثة من جهة من جهة تمكن الظلمة فيها وظهور
اثرها فقد يعصون ويخالفون امر الله الا الزاجي ثم ان الظلمة وان تمكنت في
هذه الطبقة لكنها اضافية والا فهي في الحقيقة نور بالنسبة الى من دونها
فتشعشع منها نور لما قلنا في الطبقة الاولى والثانية فكان ذلك النور بما قدران
الحدود والماهيات مبدا لطبقة الجن وهكذا الايام الثابتة من كل الطبقات
في السلسلة الطولية على ما ذكرنا اجمالها في اجوبة المسائل البهبهانية عند ذكر
مراتب التوحيد فلما تحققت هذه الطبقات وخرجت تلك النشآت سئلت من الله
تعالى المدد والفيض بالسنة الطلبات والقابليات واردت منه سبحانه تمكين
قابلياتها الفيوضات العطيات والاضافات ولما كانت اولئك الاربعة عشر هم
الواقفون بباب القدر ومقابلون لفوارة الاصعد الكوني الابداعي بحكم
مستقر وكلما عداهم من شعاع نورهم وفاضل ظهورهم وجب ان يمدهم الله
تعالى بهم ويفيض عليهم بيده التي هي حقيقتهم كما يفيض سبحانه على الشعاع بالشمس
ولما كان تدبير الخلق انما يكون بالنبوة والولاية كما قدمنا والولي اطلق
هو الظاهر بالتفصيل كان الفيض من المبدا الحق تعالى يجري اولا على النبي ومنه
يفاض على الولي فيفصل ومن ظهور الولاية ليسري في اطوار الكينونات الامكانية
والاكوانية ومن ظهور النبوة يصل على حضرة الاجمال قبل الالزام فان النبي صلى الله عليه وآله
مبلغ الحكم الواحد الالهي والولي مجري لذلك الحكم على كل نفس وكل شخص بكل طور فـ
ما اسعدك لو وفقت لفهمه ثم لما كان الله سبحانه واسعا قدرته وبالغا حجته
وتاما حكمته اراد واحب ان يرى كل طبقة من هذه الطبقات الثمانية الكلية

والنبي هو هنا حـ الاجمال

وجزئياتها

وجزئياتها عجائب قدرته وغرائب صنعته وعظائم امره وكرائم نواله ليكون له
الحجة البالغة ولا يكون لاحد عليه حجة سابقة بخلقه وبريته اي كل طبقة من الطبقات
في عوالم كثيرة ومقامات عديدة عجيبة غريبة ولا يمكن احصاء تلك العوالم الجزئية
وكلياتها على ما وقفت عليه في بادي الامر من غير استقصاء النظر ودون تعمق الفكر
هي تسعة وعشرون الف الف وتسعمائة وتسعون الف وثمانمائة وثمانون عالما
ولاهل كل طبقة في كل عالم وقوف واستمداد من المبدا الحق عز وجل وجعل
سبحانه لهم شعورا وادراكا وقضاء واختيارا لكمال قدرته ونور حكمته
فلابد ان يكون لهم تكاليف وافاضة في التكويني والتشريعي انما القابليات
لما استحقوا من طلباتهم ولما بطلت الطفرة وجب ان يوصل اليهم تلك
التكاليف والاحكام في الكونين مبلغ وواسطة وذلك المبلغ من النبي
والولي كلما كان اشرف واعظم واحسن واكرم كان اقرب لاتمام الحجة
واكمال النعمة وادحض لحجاج الاباطيل واقطع لشبهات اهل الضلال والتضليل
واوضح دلالة على كمال نوره سبحانه وبهائه وقدرته وسعة احاطة
علمه ولم يكن اشرف من اولئك الاربعة عشر خلق بل هم خلق الله وغيرهم
اشعتهم وعكوسات انوارهم فوجب ان يحتج الله على الخلق في كل عالم
من هذه العوالم المذكورة وغيرها بهم ويوصل التكاليف والفيوضات التكوينية
والتشريعية الى الخلق بهم فوجب ان يكون لهم ظهورا في كل عالم بطور ذلك
العالم ولما كان نضج بنية العالم لا يتم الا بالقوسين النزولي والصعودي
انزل الله الخلق من عالم على الى عالم اسفل الى ان وصلوا الى التراب فالقى بعضهم

من الكتاب فكانت تلك الانوار الاطهار يدبرهم باحكام النبوة والولاية
من وراء حجاب ويمدهم بالهم وعليهم حسب اعمالهم في تلك المراتب من كل
باب الى ان اوان قوس الصعود ومقام الظهور والشهود ولما كان
اسفل طرفي العود والصعود قبل الاعلى فظهرت المراتب النازلة اولا من
الاسفل فالاعلى ولذا كان اول ما وجد وظهر في القوس الصعود الجمادات
والمعادن والجبال ثم بعد ذلك خلق الله تعالى اي اظهر النباتات و[illegible]
والاشجار والثمار ثم بعد ذلك اوجد الحيوانات ثم بعد ذلك اوجد الملئكة
وحشى بهم الارضين والسموات ثم بعد ذلك اوجد الجان واسكنهم في الارض
ولم يكن غيرهم حتى عتوا واستكبروا في الارض فنزل اليهم الملائكة فقتلوا
الشداد وطهر الارض من لوث استيلائهم وانما فعل ذلك ليصفى الارض
ويخليها لظهور الدولة العلية العالية الانسانية في اشرف البقاع واحسن
الاماكن ولما اراد الله سبحانه اظهار الطبقة الانسانية من اهل الكرة
الثالثة كما ذكرنا وكان من الله سبحانه مقدما على ما من الخلق في كل
الاحوال فوجب ان يكون اظهار الحجة البالغة مقدما على اظهار الهياكل
البشرية ويكون ذلك سببا ومقدمة لاظهار ساير النسمات لسر القابليات
اما تقدم الحجة فمع ما ذكرنا يكون اتم وابلغ في الحجة واكمل للنعمة ولئلا يكون
للناس على الله حجة وكونه اكمل واحسن واما كونه افضل منه فلتقدمه من حيث
الفيض على الاشرف وكونه الشجرة الطيبة التي اصلها ثابت وفرعها في
السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ولما وجب تقديم الحجة والواسطة
الا

الذي هو النبي صلى الله عليه وآله وجب ان يكون اشرف الحجج واكملها واحسنها
واعلاها لان فعله تعالى يجب ان يجري على الاكمل ما يمكن في الامكان
لسعة علمه وقدرته وعنايته المطلقة وقد علمت سابقا ان اشرف
الكائنات والمكونات هو الاصل الاول الذي نشا منه البريات
وعرفت انه هو القصبة الياقوتية المشتملة على اربعة عشر عقدا وان
العقد الاول هو صاحب النبوة المطلقة وحامل لواء الحمد كما ذكرنا
فمقتضى الاصالة وجوب اظهار تلك القصبة ولكن لما كانت تلك
نابتة في اجمة اللاهوت وهي الشجرة الاخضر الشجرة الزيتونة التي لا
شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار وهي التي ظهرت
من تلك الشجرة ومقام الظهور الانسانية في مبدء الصعود بعد انغمارها
في بحر البرودة والرطوبة المخلوطة باليبوسة التي هي مقام الادبار
والنزول ومقام عدم النضج والاعتدال والضعف والفتور والدثور
في كل الاحوال فاذا ظهرت في البدو تلك الانوار الالهية المشرقة من
نور شمس الازل بل هي تلك الشمس بلا ملاحظة ونظر واعتبار واشرقت
على العالم المغشوش الغير الناضج المستولي عليه برودة الانية ورطوبة
الميولات الشهوانية فيضمحل ويبطل ولم يقدر على تحمل اشراق تلك
الانوار ولم يصبر على تلك النار فيفسد الخلايق وهو خلاف حكمة
الخالق الا ترى ان الشمس في فصل الشتاء اذا اشرقت على سمت الرأس دفعة
واستولت الحرارة كيف تفسد المواليد وتبطل وتبيد واذا برزت البد

مثلا برد اكليا لو حميتها بالنار الشديدة كيف تفسد اليد وكذا سائر الاعضا
فاذا كان هذا حالة البدن الناضجة فما ظنك بالعالم في المبدأ الصعودي
قبل النضج التام والاعتدال الاصلي في العالم فمقتضى الحكمة ان لا تظهر تلك
الشموس الطالعة الا من وراء حجاب سحاب ولما كانت الحقيقة اذا تعددت
فاقرب المجازات متعين وجب ان يظهر في البدء والصعودي في النشاة
الانسانية التي عدد اهلها مائة الف واربعة وعشرون الف من اعلاها
ليكون كالبلور الحافظ الحرارة نور شمس الاربعة عشر ليكون غاية
الاحراق فيعود المحذور الذي ذكرنا بل يكون كالزجاجة لتحاكي
الشمس بنورها ولا يجمع النور المستدعي للاحراق فيكون في الحرارة
المعتدلة كحرارة شمس الشتاء فيحصل به النضج شيئا فشيئا الى ان يبلغ تمام
النضج البالغ ليكون صابرا على النار وثابتا على القرار فافهم ان ذلك
لذكوي لا ولي الابصار فيجب ان يكون اسم هذا المبدأ اي الحجة الالهية
والنبي الصفي آدم وهو اسم المبدأ المنزل في العالم الكثرة فان الواحد
هو مبدأ الاعداد فاذا فصل كان الثلثة فاذا نظرت الثلثة الى نفسها
حصلت التسعة وهي كمالها الظهوري خمس واربعون وهي عدد حروف
آدم وانما استنطق هذا العدد بهذه الحروف لان بالالف اشار الى الوضع
الى انه المبدأ كما ان الالف القائم مبدأ الحروف وبالدال اشار الى انه
مؤلف ومركب من الطبائع الاربع المرة الصفراء والسوداء والدم والبلغم
وبالميم اشار الى انه خمرت طينته من هذه الطبائع اربعين يوما كل يوم

ظهرت

ظهرت قبضة من القبضات العشر في رتبة من المراتب الاربع رتبة العنصر ورتبة
المعدن ورتبة النبات ورتبة الحيوان وبمجموع عدد الاسم تم وفق المثلث
ولذا كان المثلث ابو الاشكال واحسنها وما سواه انما يتنتج منه واشتق
عنه كاشتقاق المشتقات من المصدر ولما كان كل ذكر لا يظهر آثاره الا
بالانثى وكل فاعل لا يكون بلا قابل وكل سماء لا يكون بلا ارض ولا منفعل
وكل انثى وجب ان يخلقها الله تعالى من فاضل طينة الرجل كما برهنا عليه
في سائر مباحثاتنا ولما كانت الانثى في الرتبة الثانية فيكون الرجل
اقوى منها بمرتبتين مرتبة يجمع فيها معها والاخرى ينفرد عنها وان
نسبناها الى المثلث يكون لها ضلع واحد منه والضلعان يختصان
بالرجل ولذا كان الرجل وليا وقيما على المراة دون العكس فيجب ان يكون
عدد اسمها خمسة عشر بعدد كل ضلع من اضلاع المثلث ولما كانت وجدت
بآدم عليه السلم ومن ظاهر واحد من اضلاعه اليسرى سميت حوا لانها
وجدت من الحي وباقترانهما وجب ان يظهر النسل ويكثر النوع كما كان
باقتران حركة السماء على الارض ظهرت المواليد وكائنات الجو وغيرها
من المكونات ولما ذكرنا مع محل ان تمام الشي لا يكون الا بالستة ولذا
كانت الستة هي العدد التام وثبت ايضا ان العالم عالمان عالم الغيب وعالم
الشهادة ودلت الادلة العقلية على انهما متطابقان كما ذكرناها في جواب
بعض المسائل وعالم الشهادة بلغ غايته من التمام وهو بلوغ الى الرتبة
الانسانية التي هي اشرف المراتب واعلاها واقصى الغايات واسناها

في ستة اطوار وطور المعادن وطور النباتات وطور الحيوانات من البهايم و
طور الملائكة وطور الجن وطور الانسان وفي هذه الستة تمت دكات
حتى صلحت لظهور الدولة المباركة الانسانية فاستدعت ظهور آدم عليه السلم
وكذلك نضج بنية الانسانية لا يكون الا بستة اطوار طور النطفة وطور
العلقة وطور المضغة وطور العظام وطور اكتساء اللحم وطور انشاء
الخلق الآخر وكذلك نضج الشي حتى يظهر مشروح العلل فيتبين الاسباب
لا يكون الا بستة ايام يوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلثا ويوم
الاربعا ويوم الخميس ويوم الجمعة وجب ان يكون نضج عالم الغيب وعالم
الارواح لا يتم حتى يستدعي ظهور الانسان الكامل وآدم الاول الا بستة
اطوار ولما كانت الاطوار الشهودية سبب نضجها وتمامها الاسباب الظاهرة من
من الفصول الاربعة والمادة والصورة والطبايع والقرانات الجسمانية
كانت الاطوار الغيبية سبب نضجها وتمامها الاسباب المعنوية والطبايع
الروحانية الحقيقية وهي الاعمال والافعال وانحاء التوجهات الى
الحق سبحانه والميولات الذاتية والعرضية والحقيقية والخلقية وغيرها
من الاحوال وكما ان الاسباب الشهودية لها مبادي من الافلاك والكواكب
كذلك الاسباب الغيبية تكون لها مبادي من الحجج الالهية الظاهرة بالهياكل
البشرية كما قدمنا ذكره وبيانه ولما كانت هذه الاطوار الستة كل طور
اذا انتقل الى طور آخر تنتقل جميع احكامه الى الاحكام الاخر وتبطل احكامه
الاول في هذا الموضع للتغير الا ترى النطفة فانها ماء ابيض غليظ فاذا صارت
علقة

علقة يبطل البياض وتاتي الحمرة وكذلك حكم العلقة يرتفع اذا جاء طور المضغة
كارتفاع حكم المضغة عند طور العظام وهكذا الى ولوج الروح وبعد ذلك
لا يرتفع حكمه ابدا الا انه يختلف اختلافا شديدا مع بقاء الاصل والموضوع
الى ان يبلغ الولد ويكون حلما لا اختلاف فيه الى ان يكبر ويهرم ويموت
ويعود الى عالم آخر محفوظ فيه الروح واحكامها فلا يرتفع احكامها
كما ان ذات الروح لا ترتفع وان اختلفت احوالها وذلك واضح معلوم ولما
كانت الشرايع بالضرورة هي احكام الهية تحملها حجج وسفراء لهم الى
المخلوقين المكلفين حسب اقتضاء ارواحهم وميولات كينوناتهم وهي
لما وجب ان يكمل ويتم بعد ستة اطوار وجب ان يطرء النسخ على الشرايع خمس مرات
والشريعة السادسة يجب ان تكون باقية وثابتة على الدوام الى يوم القيامة
بل وما بعده من السنين والاعوام ابد الابدين وهو السر في البقاء والنسخ
المستدعي للحكم والفيض الخاص به ونسخ كل شريعة تنبئ عن نضج بنية العالم
وقوتها بمرتبة او بمرتبتين وتلك كما ان رفع حكم العلقة وصيرورتها مضغة
تنبئ عن قوة الجنين ونضج بنيته وكلما تقوى البنية تقرب الى التحمل لاشراق
لاشراق تلك الانوار الالهية التي كانت هذه الحجج مقدمة لظهورها ومكنة
للقوابل لمعان نورها ولان الاصل والمقصود بالذات ظهور تلك الحقايق
المقدسة المنورة وبهم احتج الله سبحانه على خلقه وعرف بربته صفاته و
اسمائه ولكنه قد حصل مانع لظهورهم وهو عدم تحمل العالم لعدم نضج بنيته
النضج التام فظهروا بحججهم ووسايطهم وهم الانبياء من اهل الرتبة الثانية

الى ان جرى الشيخ فبعد اتمام الخامسة فى السادسة يجب ان يظهر روح العالم الوجود
المقتضى ورفع الموانع وذلك الروح هو اولئك الاربعة الذين بهم قوام الخلق
كما ان بالروح قوام البدن ويظهر الروح بعد نفخ البدن وقوته لتحمله وذلك
اذا مرت عليه ستة اطوار وكذلك اذا ظهرت الشرايع الست يجب ان يكون حامل
الشريعة السادسة هو ذلك النور الاعظم والنور الاقدم فيجب ان لا تنسخ شريعته
ولا يطفى نوره ولا يخفى حجته ووجب ان يكون ظهور هذه الشريعة بعد الالف
السادس من ظهور ادم الصفى عليه السلم لان تمام الشئ قد قلنا فى ستة ايام وكل
يوم من ايام الدهر فى عالم الزمان الف سنة لئلا يطول الكلام بذكره وقد بينا
ذلك فى رسائلنا ومباحثاتنا واجوبتنا فيكون بين الالف السادس والسابع
ظهور هذه الشريعة التامة والطريقة العامة المطلقة لما بينا وذكرنا ويجب
ان يكون حامل هذه الشريعة الباقية المستمرة اهل الرتبة الاولى العليا
اى حضرة اللاهوت وسر الملك والملكوت وظهور اهل الرتبة الثانية جميع صنا
الشرايع الاخر تمهيد ومقدمة لظهور هذه الدولة العلية ولما كانت النبوة
ناشئا وقد ذكرنا سابقا ان حامل النبوة المطلقة هو الاصل والقطب فى
عالم الاربعة المخترع فى البدو فوجب ان يكون هو الظاهر اولا فى العود لانه
لبث الشريعة له ويكون هو متبوعا وحده وما سواه تابعا له وقولى
فى العود الاول اشارة لدفع ما عسى ان يرد على عبادتنا انظر اليها بعض الناظرين
مقام الكمال فى المعرفة وبيانه موكول الى فهم من خطر بباله الاعتراض والله
الموفق ووجب ان يكون له اسما اسم لاهل الملكوت واسم لاهل الملك
الاعلى

وما بينهما

الاسفل فالاولون يدعونه احمد والاخرون محمدا صلى الله عليه واله ومادتهما
واحدة والتفاوت فى الملصق اما المادة فهى مادة التربيع التى هى شكل الايتلاف
والاجتماع ولذا كان المربع شكل المحبة والمودة والاجتماع وقد ذكرنا
فيما سبق ان مقامه صلى الله عليه واله مقام الايتلاف والجمع والاجمال
فقبل النزول الى العوالم الوجود لكرة عنده الا بالذكر واما بعد النزول والكثرة
وجب ان يكون تلك الجهة الجامعة الوحدانية محفوظة فيه وذلك لا يكون
الا بالشكل المربع الذى غايته التاليف والاجتماع والارتباط فوجب ان يكون
كوكبه الزهرة وهى كوكب الالفة والاجتماع والايتلاف ووجب ان يكون
نكاح النساء لما فيه من قوة الايتلاف ولا يكون له حد معين للنساء لما
ذكرنا من شدة الالفة فلا تتحقق جهة منافرة الا انه يجب ان لا تزيد نساءه
على التسعة لانها اخر مراتب الاحاد وهى غاية جهات الماهية التى اقتضت
ظهور الواحد فى المبدء ولذا كانت الافلاك التى هى المبادى تسعة وذلك
باعتبار ظهور المبدء الاصل الواحد فى تسعة المواد بحسب التعلق كما بينا فى
رسالتنا فى الحبة وتعدد الافلاك ظهور وشرح وحكاية لاجتماع النبى صلى الله
عليه واله مع الزوجات التسع فيكون يومه يوم الجمعة كما كان كوكبه الزهرة
ولما كان هو صاحب الشكل المربع وكان بين الاسم والمسمى مناسبة ذاتية
وجب ان يكون اسمه الشريف رباعيا اى اربعة احرف يكون مادة اسمه ايضا
حروفا مربعة والدال لما كان اول الشكل ومبدئه فى الحروف ظهر فى اخر
اسمه الذى هو الاول فى عالم الغيب فلما تكررت الدال كانت الحاء وتكرار

الدال اشارة الى نزوله من عالم اللانهاية الى عالم النهاية ثم الحاء تكررت خمس
مرات ظهر الميم وهي اشارة الى اطوار نزوله في عالم النهاية من العقل الرفيع
الى العقل المستوى الى العقل المنخفض الى الروح الى النفس وهناك مقاما
الذر الاول   النسمات فبعث عليهم بشر التكاليف والترغيبات ولما
كان الدال تكرار الباء وهي تكرار الالف الذي هو المبدء وكان هذا
الاصل الاقدم والنور الاعظم صلى الله عليه واله هو مبدء الكل فقتضى المناسبة
الذاتية ان ياتوا بالالف الذي هو المبدء ويجعلوا مبدء اسمه ليحكى كونه
هو المبدء فسمى احمد صلى الله عليه واله وهذا اسمه الشريف في الملكوت
الاعلى لكون اهله اقرب الى المبدء من الملك الاسفل واما اهل الاجسام
وخاصة اهل الارض فزيد لهم الميم لبيان نزوله من عالم الملكوت الى
ذلك العالم بعد خمسة عوالم وهي تكرار الحاء في عالم النفس وعالم الطبيعة
وعالم المواد وعالم المثال وعالم الاجسام وشدد الميم الثاني لبيان الكون في عالمي
عالم الغيب وعالم الشهادة فالميم الاول لبيان عالم الشهادة كما ان الثاني
لبيان عالم الغيب وتقديم مقتضى عالم الشهادة بحكم المناسبة لاهل العالم
فيكون اصل اسمه حم والاول والثاني ظهور واصل فالميم الاول ظهور
للحاء والحاء ظهور الدال فافهم ان كنت تفهم والا فاسلم تسلم ولما كان
مقام اهل هذا العالم ابعد عن المبدء من العالم الاول ما ظهر المبدء في جعل
الاسم في عالم الكثرة والاختلاف فقالوا محمد صلى الله عليه واله فيجب ان يكون
ابوه اسمه عبد الله لان الاب يحكي جهة العقل والام تحكي جهة النفس ولذا
كان

كانت المرأة عورة يجب سترها بخلاف الرجل والعقل اول مقام العبادة وينبوعها
اذ العبادة في مقام الفرق وهو اول ذلك المقام ولما كان هو صلى الله عليه واله
في مقام الجسم والجسمانيات لم يخرج عن حكم العقل الكلي وما يقتضيه من احكام
العبادة فما وصل الى ما وصل الا بالعبادة والعبودية فكانت العبادة اصلا
في بلوغه الى مقامات القرب والزلفى في عالم الادنى فوجب ان يكون ابوه
الظاهري عبد الله ولذا كان بينات عبد يوافق زبر محمد صلى الله عليه واله
والبينات فرع للزبر كما تقرر في محله والولد فرع الوالد من حيث الولادة
وان كان المجامع اقوى فان العقل اشرف من الجسم والعاقل اشرف من العقل
والظاهر على طبق المعنى والصورة على مثال الحقيقة فافهم فان تفاصيل هذه
الاشياء مما ابى الله اظهارها واعلانها ويجب ان يكون مبعثه الشريف بعد
مضي اربعين سنة من ولادته لانه مقام الكمال لاجتماع مراتب القابليات
والمقبولات وكمال نضج الطبيعة واعتدال البنية لئلا يكون للناس على الله
حجة ويجب ان يكون يوم المبعث يوم النيروز اول انتقال الشمس الى برج الحمل و
هو اليوم الذي خلق الله الدنيا ويعود العود كالبدء ويتصل الاخر بالاول لان
مقام ظهوره صلى الله عليه واله اول مقام نضج العالم وصفائه واعتداله
فان في اول ظهوره صلى الله عليه واله استدار الزمان كهيئته يوم خلق الله
السموات والارض فان طالع الدنيا يوم خلقت سرطان والشمس في شرفها
في برج الحمل ولما كانت الام جهة ظهور النفس وهي لها سبعة اطوار واكملها
المطمئنة ثم الراضية ثم المرضية ثم الكاملة وكل هذه النفوس مقام العصمة فيكون

امنة من كل خطاء لكونها تابعة للعقل الذي هو عبد الله فالعبد لم يزل متوجها
الى مولاه وتابعه كذلك فاين الغفلة فاين الخطاء والزلل ولما كان الاب
الظاهري دليل العقل والام الظاهري دليل النفس وهذا النبي صلى الله عليه
وآله لما كان يجب ان يجمع جميع الكمالات على الاطلاق وجب ان يسمى ابوه
عبد الله وامه امنة ثم لما كان يجب ان يكون واقفا في اعلى المقامات واشرف
المراتب حتى لا يشذ عنه كمال في الكون وجب ان يكون وقوفه في مقام
الفؤاد وهو اعلى مشاعر الانسان يكون بذلك ملقبا بالحبيب لان
الفؤاد مقام المحبة في كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق
فيكون هذا الصعود بعد النزول وامتياز مراتب الشهود ولما كان مقاما
العقل والنفس مقام الصعود ورتبة الحدود وجب ان يبقى صلى الله عليه وآله
يتيما من غير اب وام ويكون منفردا في النشو ومتوكلا على الحق المطلق
وحاميا حول رتبة لاحول نفسه ولاحول قلبه ثم لما ذكرنا سابقا ان
مقامه صلى الله عليه وآله مقام الاجمال والبطنا وهو مقام النبوة وهو
المتصدي لامرها والحامل لاعبائها وجب ان يكون هذا المعنى ظاهر الكمال
المطلق في ظاهر بشريته وجب ان يكون على كتفه الايمن خاتم النبوة بيانا
انه الحامل على كاهله اعباء النبوة واحكام الرسالة وما سواه تابع له مطيع
لامره ومتعلم لظهوره ثم لما بينا انه القطب وان مقامه الوحدة والاجمال
والكلية وظهور نوره وآية نبوته ومعدن حجته وناشر امره ومفوض سلطانه
انما هو الاصل القديم الذي هو الفرع الكريم وهو الاصل في الاثني عشر الذين

قلنا

قلنا سابقا انهم الاصول وعليهم تدور الفصول وان الاصل فيهم واحد
نسبته الى القطب اي الى محمد صلى الله عليه وآله نسبة الكرسي الى العرش
فلا يظهر العرش وظهور اثاره الا بالكرسي فلولا الكرسي والكواكب
لم يكن للعرش ظهور اصلا في ترتب الاثار عليه وانه الاصل ولما كان
تمام الصنع ان يوجد التفصيل بعد الاجمال والكثرة بعد الوحدة ليدل
على كمال قدرته العامة ورحمته الواسعة التامة وجب ان يكون ذلك الاصل
معرف الوجود في كل عالم بكل طور ويكون تابعا له ولكن ناشرا لاحكامه
ومعلنا لاسلامه واوامره ونواهيه الجزئية المتخصصة فيكون هو وزيره
واميره وصاحب لوائه وينبوع قدرته ويجب ان يكون اخوين في
العالم الاعلى وابني عم في العالم الاسفل وشرح هذا يطول به الكلام
الا اني امثل لك مثالا تستنبط منه نوع المطلوب فاعلم ان العرش و
الكرسي هما بابان من العلم فالعرش باب باطن والكرسي باب ظاهر والاول
مقام الاجمال والثاني مقام التفصيل وهما اخوان خلقا من نور واحد
ومن طينة واحدة الا ان الجعل تعلق اولا بالعرش ثم بالكرسي اي
قيل يقول كن لنصف كن عرشا وللنصف الاخر كن كرسيا ولا عكس ثم
لما ظهر في العالم الثاني عالم الافلاك بظاهرهما تولدت من العرش
الشمس ومن الكرسي القمر فالشمس والقمر ابنا عم في مقام الافلاك ثم صار
الشمس تستمد من الكرسي لذا ليس لها عرض اذ لا تبعد عن منطقة البروج
ابدا والقمر يستمد من الشمس فابو الشمس العرش وابو القمر الكرسي والباطن

نوره وفيض

اب للظاهر كما ان الظاهر اب للباطن فالعرش مثال محمد صلى الله عليه واله
في العالم الاول الاعلى الذي ذكرنا في العالم الاول والشمس مثال محمد صلى الله
عليه واله في العالم الثاني والقمر مثال الوزير في العالم الثاني فوجب ان يكون
ابن عم محمد صلى الله عليه واله يستمد من باطنه وزيره في الاحكام التفصيلية
التي تاتي بها الملائكة من احكام النبوة في الخصوصيات وباطن الوزير يستمد
من باطن محمد صلى الله عليه واله وظاهر الوزير من ظاهره ثم لما كانت الشمس
تلازم منطقة الكرسي الذي هو ابو القمر والكرسي ابيها فوجب ان يكون
محمد صلى الله عليه واله بمرتبة ابو وزيره وكما ان القمر يتربى عند الشمس وجب
ان يكون الوزير يتربى عنده صلى الله عليه واله لان تدبير الله تعالى في
الوجود كله على نمط واحد كما برهنا عليه في ساير مباحثنا ورسائلنا
لما عرفت ان الولاية هي الظاهر بالتدبير والامر والنهي واعطا كل ذي
حق حقه والسوق الى كل مخلوق رزقه وكان قد ظهر هذا المعنى في
عالم الكثرة والتمييز بصاحب التفصيل الذي هو الوزير وجب ان يكون
هو ولي الله كما ان محمدا صلى الله عليه واله نبي الله لانه الظاهر بالانذار
والتبليغ كما يقتضيه مقامه صلى الله عليه واله نبي الله لانه الظاهر
بالانذار والتبليغ كما يقتضيه مقامه صلى الله ولما كان الولي هو حامل
تدبير الله المتحقق بمشيته وارادته في اطوار الكائنات المفصلة و
مشية الله هي كلمة كن واستنطا هذه الكلمة عين والخلق على تمييز
رتبة القابليات ورتبة المقبولات فالاولى على ثلثين مرتبة عدد

ميقات موسى والثانية على عشر مراتب وهي اتمام الميقات والولي هو
حامل اثار المشية الى هذه الاطوار وجب ان يكون في اسمه الشريف ما يدل
على ما ثبت ان بين الاسم والمسمى لابد من المناسبة الذاتية فوجب ان يكون
اسمه عليا عليه السلم فالعين اشارة الى المشية وكلمة كن واللام اشارة الى
مراتب القابليات والياء اشارة الى مراتب المقبولات وهذه الصورة
هو فعل ماض مستولي على الافعال كلها ولها هيمنة على المشتقات
باسرها والمصدر مشتق من الفعل الماضي وعلى حرف من الحروف الجارة
يعمل معمولها بالجر البتة وعلى اسم المبالغة وعلى علم لتلك الذات
المقدسة ففي الاول والثاني يعمل ويعمل عليه وفي الثالث يعمل ويعمل
عليه وفي الرابع يعمل عليه ولا يعمل وهي جوامع مقامات الكلمة الكونية
والحرفية واسرار هذا الاسم الشريف مما لا يحصى وقد ذكرنا شطرا منها في
شرح الخطبة الشريفة الطتنجية والان ليس لي ذلك الاقبال حتى استقصي
المطالب وحرارع نوع الاشارة الى حقيقة الامر فاذا ثبت له الولاية كان
قاسم الجنة والنار لانه الذي يعطي كل ذي حق حقه ويسوق الى كل مخلوق
رزقه من الامدادات الالهية من جهة محبته تعالى ومن جهة سخطه وغضبه
ولما كان عليا عليه السلم فرعا من محمد صلى الله والاصل هو الاب ظهرت كنيته
محمد صلى الله عليه واله وهو ابو القاسم اي ابو قاسم الجنة والنار فالجنة
منا بعة محمد صلى الله فيما بلغ والنار مخالفته ولما كان الولي هو طالب
كل شيء لايصاله الى غاياته المقدرة له ظهرت كنيته وهو ابو طالب وسمه

عشر

حمران ووجه التسمية ظاهر ومما ذكرنا ان الاربعة واحد منهم قطب ووجه
آخر جامع وحاو ونسبته اليهم نسبة المحل الى الحال والمحل الظاهر منه الحال تفاصيل
احكامه يجب ان يكون الغالب عليه البرودة والرطوبة وهي طبيعة الانثى
ولما كانت هذه من سنخهم ومستحقهم وزيادة الاعتناء في شانها وجب
ان يكون بنتا لمحمد صلى الله عليه واله من غير عكس لان محمدا صلى الله عليه واله
ليس صاحب التفصيل حتى يظهر منه تلك الانوار الاحد عشر وهو مختص بعلي
عليه السلم ولانا ان هنا من سنخها في مقامهم فوجب ان يكون بنتا لمحمد
صلى الله عليه واله لا ابنا لما ذكرنا حتى تكون زوجة لعلي فيكون عليا
هو اصل تلك الانوار وتلك البنت حامل لتلك الاسرار ان في ذلك
لذكرى لاولي الابصار ولما كانت هي اجزاء المبادي فيكون نسبة هؤلاء
الاربعة عشر عليهم السلم في الكائنات نسبة الاحاد الى سائر المراتب من
الاعداد ولذا قلنا انها آخر المبادي كالتسعة فانها آخر الاحاد وجامعة
لمراتب هذه المبادي وهو جهة المناسبة بين الاسم والمسمى والمرابطة
بين اللفظ والمعنى وجب ان يكون اسمها الشريف استنطاق التسعة وهو
الطاء فاذا ضم معها كمالاها الظهوري والشعوري فظهر من كمالها
الظهوري خمسة واربعون واستنطاقها مه ومن كمالها الشعوري
واحد وثمانون واستنطاقها هفا واذا جعلت الطاء قطبا وقدم
الكمال الشعوري واخر الظهوري يكون فاطمة فظهر اسمها الشريف
حاكيا لمقامها ومرتبتها في التكوين ويجب ان يزوجها الولي عليه السلم اذ
لا كفو

لا كفو لها سواه لانها لاخراج تلك الانوار المقدسة المطهرة وهي ارض
لانبات تلك الاشجار الطيبة التي اصلها ثابت وفرعها في السماء وليس يسقي
تلك الارض الا علي عليه السلم فيجب ان يكون الله قد زوجه منها في
السماء وقد حكى هذا العقد والتزويج والاتصال في السماء فلك الجوزهر
الحاصل من تقاطع الشمس خارج مركزها المتحركة على التوالي والقمر
في ممثله المتحركة على خلاف التوالي وحصل من هذا التقاطع النقطتان
والتقاطع الفلكين هو امتزاج البحرين والنقطتان هما اللؤلؤ والمرجان
اي الحسنان عليهما السلم الحاصلان من ازدواج علي وفاطمة فان
الرجل طبعه الحار اليابس كالشمس والمرأة طبعها البارد الرطب كالقمر
وبين الطلوعين حكاية ازدواجهما صلى الله عليهما في الارض والسماء
ولذا كان هو من ساعات الجنة وقوام العالم بهذا الازدواج ولولا
لفسدت الاشياء وبطل النظام ولم يظهر اولئك الائمة الاعلام عليهم السلم
اذ الحرارة اذا قويت ولم يكن برودة ورطوبة تحملها وتعدلها لم
واحرق ما سواها ولذا تجد السراج اذا خلا من الدهن انطفى وقد
الحرارة وتعلقت بمركبها واذا كانت البرودة والرطوبة ولم تكن الحرارة
لم ينضج شيء ولم يظهر ولم يوجد فاجتماعهما يتسق النظام فالحرارة تنضج
والبرودة تعدل الحرارة وتكسر سورتها فتكون حجابا بينها وبين
الاشياء والرطوبة تحملها وتحمل آثارها فلولا التسعة لم تظهر الآحاد
ولولا نظر الثلثة الى التسعة بنظرها في نفسها في الرتبة الثانية لما كانت

التسعة ولما كان المثلث مقامه التفريق لخاصيته والمربع مقامه الجمع والتأليف
لخاصيته وكان محمد صلى الله عليه وآله هو صاحب مقام الجمع والتأليف وعلي عليه السلام
هو مقام الفرق والتفصيل لوحظ هذا المعنى في اسميهما فجعل اسم علي عليه السلام
مثلثا كما جعل اسم محمد مربعا ولذا تجد ان اللام والياء الصلتان الممتازتان
في اسم علي قد جمعتا وائتلفتا في ميم محمد صلى الله عليه وآله وقد صح عندنا
كما برهنا عليه في مباحثنا ان اصل الاسم في الحرف الاوسط بل هو الحرف
الاوسط فان كان الاسم حروفها فردا كان الاصل واحدا وان كانت
زوجا كان حرفين فاسم علي عليه السلام على هذا هو اللام مخرج الربع وانما
هي مخرج الثلث وهو الياء التي بعد اللام اشارة الى هذه الدقيقة واسم
محمد صلى الله عليه وآله حم والحاء مخرج الربع كالميم وليس لها مخرج الثلث
ولما كان فاطمة عليها السلام شأن من شئون محمد صلى الله عليه وآله ومقام
الاجمال وان كان مقامها التفصيل كما يشهد عليه اسمها الطاء وكمالها
الظهوري ... اذ ليس لها مخرج الربع واتماها مخرج الثلث الا ان هذه النسبة
اثرت فيها فوجب لها من علي عليه السلام ابنان الاكبر منهما يحكي مقام جده كما
حكته امه الطاهرة والاصغر منهما يحكي مقام ابيه الطاهر فوجب ان يكون
النسل وشعب الانوار المطهرة والاعلام المقدسة من الاصغر لانه صاحب
مقام ابيه الطاهر والولاية التفصيلية ولما كان الولد فرع الوالد اي
بسطه وتكريره وكان الوالد صبغ اسمه اللام وجب ان يكون صبغ اسميهما
السين لانهما تكرير اللام وانبساطها ولما كانا حاكيين مقام جدهما صلى الله
عليهم

عليهم من جانب الام التي هي فرع للأم وصغر له وجب ان يكون في اسميهما
حرف هو صغر حرف في اسم جدهما ولما كان اصل الاسم هناك الميم وبيناته
النون وهي صفة الزبر وجب ان يكون النون فيهما بعد السين ولما كان مع
جدهما من طينة واحدة وحقيقة واحدة مع كونهما انزل منه مرتبة فلا بد
ان يكون في اسميهما ما يدل على ذلك وكان اصل اسم جدهما حرفين فلما
ظهرت فيهما البينات لبيان ما ذكرنا فالحاء يجب ان يجعل في اسميهما بعينها
لتدل على انهم حقيقة واحدة فصارت مادة اسميهما السين والحاء والنون
فالسين لكونهما قطبا هناك وجب ان تكون في الوسط والنون لكونها
فرعا وجب ان تكون في الاخر والحاء لكونها اصلا وجب ان تكون في الاول
فكان حسن في الاكبر والاصغر ايضا كذلك ولما ذكرنا ان الاصغر هو
صاحب مقام التفصيل والانوار العترة الباقية يجب ان تظهر فيه زيدت
الياء بعد السين لبيان ان تلك العترة الكاملة هو واولاده الطاهرون صلى
الله عليهم اجمعين وهذا الذي ذكرنا لك اشارة وتفصيل الامر الاجمالي في
خصوصيات الاسماء واسماء باقي الائمة عليهم ذكرناه في اجوبة المسائل
العاملية ونقتصر هنا بما لم نذكر سابقا وقد عرفت ان وقفت له ان هؤلاء الائمة
عترتهم قوام الوجود ووجه الله المعبود ويد الله الباسطة على كل موجود
ومفقود وحكمه الجاري على كل مخفي ومشهود ولهم الهيمنة العليا والسلطنة العظمى
والرياسة الكبرى ولهم ان يظهر كما يشاؤن بما يشاؤن لما يشاؤن وكيف
يشاؤن اين يشاؤن الى يشاؤن اذ لا يشاؤن الا ان يشاء الله ولا يشاء

الاّ ما بيّناه من انّهم عليهم السلم ان يظهروا دفعة في الوجود من غير انتقال وتدرّج و
تقديم وتاخير فلهم ان يظهروا على احوال الاخر الا ان الحكمة اقتضت ان يظهروا
في العالم متدرّجين ويجري عليهم كما يجري على الناس من المصائب والالام
والموت والمرض حتى ان يكون ذرية بعضها من بعض وللحكم في ذلك امور كثيرة
لا تدخل تحت ضبطنا وفهمنا الا ان الذي ظهر لي منها امران احدها اقتضا
بدو كونهم وشانهم ذلك في عالم الغيب ولا ينبغي تفصيل هذا المجمل وتبيين
هذا المعضل فانه مما يحفظ في الصدور ولا يكتب في الدفاتر والسطور و
ثانيهما انهم عليهم السلم انما ظهروا لارشاد الخلق ولتمكين قابلياتهم لتحمّل
اوامر الحق ونواهيه فلا بدّ ان يخالطوهم بابدانهم ولغتهم ويظهروا لهم حسب
تحمّلهم جنانهم وافكارهم وعقولهم والناس في مقام اول الصعود وغلبت
الرطوبات للعفونية وعدم نضجها نضجا بليغا بالحرارة القوية بانواع التعفينات
والتقطيرات ما يفهمون مقتضى الربوبية والعبودية ولا يعرفون حكم الحدوث
والقدم في الاغلب فلو انهم عليهم السلم ظهروا دفعة واحدة وبقوا ابد الابد
ودهر الدهور ولم يتغيّروا ولم يتبدّلوا وظهروا كما يقتضيه مقامهم او بعض
ذلك فاغلب الناس يتوهموا فيهم الربوبية ولاتخذوهم الهة يعبدونهم من دون الله
واتسع في تصرّف الشيطان فيهم فضلّوا عن الطريق وان الذين يعاندونهم ولا
يحبونهم لا يمكنهم مخالفتهم لقوة امرهم وشدة بطشهم وسلطانهم فلم
يتميّز الخبيث من الطيب الذي وضع الدنيا ونزول الخلق اليها من جهة الامتياز فكانوا
سبب ضلالة الخلق بعد ان جاؤا وظهروا لاجل الهداية فلا بدّ ان لا يخرجوا

في الظهور

في الظهور
الكوني في الدنيا دفعة واحدة ويكون خروج بعضهم عن بعض لئلا يختلط غيرهم
معهم ويكون حجة على الخلق في شدّة نورانيتهم اذ كانوا بعضهم من بعض
بخلاف ما اذا انتشوا الاشياء دائرة الاجماع والشبهة عند ذلك توجب
ان يكون ظهورهم ونشوهم في الدنيا على حسب ما عليه اهل الدنيا ولا بدّ
ان يكون لهم ظهور اخر على حسب ما لهم من المقتضيات الاصلية اذا انضجت الطبايع
وقويت البنية وترقب ذلك الظهور ونرجو من الله تعالى ان يعجّل بذلك
بحقهم وحرمتهم ثم لما كان الله سبحانه قضى في عباده بحكمين بقدرته فيهما
قدرته وحتمه عليهما مشيته فلا يتعداهما ولا يعدل عنهما انفي العدول
تضييع للخلق وافساد للحكمة احدهما ان لا يلجأ الى التكليف وقبول الايمان
وامتثال الامر والنهي لان الله تعالى لم يطع باكراه كما انه تعالى لم يعص بغلبة
وثانيهما ان يظهر حجته ويعلي كلمته ولا يخفى على احد امره تعالى ليكون له
الحجة البالغة على جميع خلقه فقد بعث النبي محمد صلى الله عليه واله وكانت
الطبايع غير ناضجة والزمان في اول بلوغ الحلم والنفس الامارة في غاية
الاستيلاء والتسلط والشيطان قد بسط دعاته واجابه الخلق من كل جانب
فلا يقبل الخلق الى الطاعات والعبادات بل لا يلتفت الى طلب الحق وطلب تحصيله
وطلب معرفته حتى يصلوا الى ما اراد الله منهم من التكاليف ليقبلوا او ينكروا
فلا بدّ ان ينبههم النبي صلى الله عليه واله على ذلك ولما كان التنبيه بالانسان
لا يلتفتون اليه ولا يصغون الى مقالته ولا ينتشر بذلك صيت الدين والاسلام
والتكليف فوجب عليه ان يقاتلهم بالسيف فانه هو الذي يهيج لعضلات

نفع

ويبعثها للطلب اما للاخذ والدفع فيستغنون بغيرهم فيتنبهوا لامر شيئا فشيئا
فوجب على النبي ان يسل سيفه ولكن لا يلجاهم الى الايمان فيقبل منهم الفدا
والجزية ويقبل منهم الرحم والقرابة ويؤلف قلوبهم حتى لا يلزم الالجاء
ويكون المقصود اسماع الكلمتين لعامة المكلفين ولما كان في سل السيف
توهم الالجاء وقد دخل في دينه من لا يحبه الله فيكون الموسوم به صلى الله
عليه وآله على ابعد اوقاتنا كما ذكرناها في ساير مباحثاتنا وواحد منهم وهم
القليلون من المخلصين وجاء ياسر وصحب عليا عليه السلام بعد ان يمضي
بالموت لما ذكرنا بعدم سل السيف حتى يميز الخبيث من الطيب ويجعل الله
الخبيث بعضه على بعض فيركمه في جهنم فوجب ان يقعد عليه السلام
مع اظهار حقه واعلان كلمته عن القتال والجدال حتى تستنطق الطبايع
وتستظهر السرائر ويبدو مستجنات الضماير الى زمان طويل فاذن للذي ان يدرس
والاسلام ان يطمس سل سيفه واظهار امره وهذا الذي اردت ايراده باب
طويل يحتاج الى البسط في المقال ولا احب ايراده هنا واحب ان اجعل له رسالة
منفردة اذكر فيها جميع شقوقها وتفاصيلها العجيبة والغريبة حسب التماس بعض
نجبتى رعايته والكلام الموجز الجامع لما اردت بيانه هو ان الله تعالى لابد
ان يجعل للباطل دولة واياما حتى لا يحتج اهل الباطل ويقولوا لو جعلت
لنا دولة واياما لكنا الحسان وهو سبحانه يريد قطع حجة كل محتج ودفع عذر
كل معتذر فجعل لهم الدنيا الدنية والاستيلاء في الدنيا لهم فاذا كان الاستيلاء
للاعداء وهم يحبون ويسعون في اطفاء نور الائمة عليهم السلام واخافوهم
فوجب

فوجب عليهم عليهم السلام المحن والمصائب والآلام والتقية والخوف مع بقاء الاختلاف
بين رعاياهم وعنهم ليتناهوا بذلك اهل الباطل من الاعداء وليسلم بذلك
قلوبهم وليتالوا بذلك ثوابهم ويصيب الاعداء نكالهم وعقابهم ومع ذلك
كله يجب ان يتم نورهم في قلوب المؤمنين ارادهم وقطع اليهم عليهم السلام حتى
تمضي دولة الدنيا منكرون وينالون نصيبهم من الكتاب ويفوز شيعتهم
بذلك الاياب ويكون اعداؤهم في جهنم وسوء المآب وهذا مجمل من
نوع الاشارة الى النبوة الخاصة والولاية الخاصة بالدليل القطعي العقلي
من غير تمسك بالنقل والاجماع وتواترها وغير ذلك بل بمحض الفطرة من غير
الاستناد الى احد من المخلوقين وكم من عجايب وغرايب كتمتها لامور منها
عدم تحمل الناس فيسارعون اليها بالانكار وقد قال مولينا سيد الساجدين
عليهم السلام لا تكلم بما تسارع العقول في انكاره وان كان عندك اعتذاره
وليس كل ما تسمعه نكرا توسعه عذرا ومنها وهو اكثرها الكثرة الكسل والملل
لتراكم امواج الهموم والغموم والامراض وتشتت البال واختلال الاحوال
ومنها ما اقدر على التعبير عنه وان كان عندي معناه ومواده ولكني
لم يحط له عبارة وذلك دليل عدم الانس للالفاظ ومنها لاحتياجه الى
بسط في المقال وتمهيد مقدمات طويلة لا يسع الوقت ايرادها ولوجوه
اخر وبقي الكلام في هذا المرام في مقامات شتى ومطالب اخرى والذي ذكرت
لو نظرت اليه بنظر الانصاف لوجدت نبراسا كاملا وصحوا بلا غبار ان خفي لك شيء
منها فليس هو لقصور فيه وانما هو لغموض المطلب وعلو المسئلة ومع ذلك

فلو تدبرت فيما ذكرنا بالفطرة المستقيمة الغير المعوجة بشبهات المموهين يتبين لك الحق وقد قال الشاعر ومن خضر الشباع بغير قلب ولم يطرب فلا يلم المغني

تمت الرسالة في يوم الاثنين

من شهر ذي الحجة الحرام

يوم العيد

حامدا

مصليا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صغرت عبادة العابدين في جنب عظمته وحصرت ألسنة الحامدين عن بلوغ شكر آلائه ونعمته وقصرت أفكار العارفين عن وصف كماله وكيفيته وحصرت أبصار العالمين عن ادراك جلاله وصفته الذي خلق الأشياء دالة على قدرته واتقنها ببدائع حكمته وعجائب صنعته وقهر العباد بعز سلطانه وربوبيته فانقادت الأشياء بجملتها طوعا لمشيته وتصرف فيها كما يشاء باختياره وارادته ووعد على الثواب وتوعد على العقاب ايقاظا للغافل من غفلته والصلوة والسلام على محمد المختار من أشرف بريته المبعوث الى كافة خليقته وعلى آله الطاهرين واصحابه الميامين وعترته

هذا ورد من كلام سيد الوصيين وملجأ المحتجين امير المؤمنين عليه السلام قال عليه السلام خمسة تعجيلها من قضاء الدين والتوبة من الذنب ودفن الميت وتزويج البنت واكرام الضيف خمسة من السعادة القوت الحلال والزوجة الموافقة والصلوة ع

مع الجماعة والجلوس مع العلماء والولد المطيع وخمسة من الشقاوة القوت الحرام والزوجة المخالفة والصلوة الواحدة والبعد من العلماء والولد العاق خمسة من مصائب الدنيا موت الحبيب وذهاب المال وشماتة الاعداء وطول السقام وامرأة السوء وخمسة من مصائب الآخرة فوت الصلوة عن وقتها وموت العالم ورد السائل وجفاء الوالدين ومنع الزكوة وخمسة تزيد في العمر صلة الرحم وصدقة السر والصلوة في الليل وبر الوالدين والدعاء وخمسة تنقص العمر قطع الرحم وعقوق الوالدين وتأخير الصلوة عن وقتها ومنع الماعون وخمسة لا تشبع من خمسة عين من نظر واذن من خبر وانثى من ذكر وارض من مطر وعالم من علم خمسة يكون المال عليهم اعز من انفسهم المقاتل بالاجرة وحفار الآبار وراكب البحر للتجارة والذي يصيد الحيات والعقارب واكل السم بالمراهنة خمسة ضياع خمسة مواضع السراج في الشمس والمطر في السباخ المالحة والمرأة الحسناء عند الاعمى والطعام الطيب يقدم بين يدي من لا يشتهيه وكلام الله تعالى في صدور الظالمين اربعة تضعف الجسم وتهزله كثرة جماع العجوز وطول المكث في الحمام ونوم الغداء وكثرة المشي اربعة تسمن الجسم وتحسنه لبس الثوب الناعم وخلو البال من الاحزان والرائحة الطيبة والنوم في المكان الساكن اربعة تكسل البدن دائما سلوك الطريق الصعب والركوب الدابة الحرون والمشي على التعب ومجامعة العجائز اربعة يصح بها القلب اكل الطعام وقت وخفض مقادير الاشياء ومجانبة الاعمال المنغصة وترك الحزن

خمس تجلي القلب العقل النافع والاستاذ الناصح والشريك الامين والزوج
الموافقة والصديق المساعد اربعة تزيد في نور العين النظر الى الخضرة
والنظر الى الماء الجاري وشرب الماء الصافي والنظر في وجوه
الاحباب خمسة تنقص نور العين اكل الطعام المالح واكل اللحم القديد وصب
الماء الحار على الرأس والنظر الى الشمس ورؤية العلق
وروي في الحديث من طلب العلم تكفل الله برزقه ايضا قلة العيال احد
الراحتين ايضا اعظم النساء بركة اقلهن مؤونة ايضا المؤمن كثير الفطن
وفي المعاني مرفوعا جاء جبرئيل الى النبي صلى الله عليه فقال يا جبرئيل ما التوكل على الله فقال
العلم بان المخلوق لا يضر ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع واستعمال اليأس من الخلق فاذا كان العبد
كذلك لم يعمل لاحد سوى الله ولم يرج ولم يخف سوى الله ولم يطمع في احد سوى الله
وهذا هو التوكل في قنوت مولانا الحسين عليه السلام على ما رواه سيد بن طاوس رحمه الله في مهج الدعوات
الهي انت الذي جعلت قلوب اوليائك مسكنا لارادتك ومحلا لمشيتك
فاذا شئت ما تشاء حركت من اسرارهم كوامن ما ابطنت فيهم وفي زيارة مروية
عن الصادق عليه السلام ارادة الرب في مقادير اموره تهبط اليكم وتصدر من بيوتكم
بكم يمحو الله ما يشاء ويثبت فما شئنا شاء الله وانتم السبب
ولا يكون الرجل فقيها حتى يعرف معاريض كلامنا وان الكلمة
من كلامنا لتنصرف على سبعين وجها لنا من جميعها المخرج وفي الكافي عن ابي عبد الله
عليه السلام ان الله تبارك وتعالى لا يأسف كاسفنا ولكنه خلق اولياء لنفسه
يأسفون ويرضون وهم مخلوقون مربوبون فجعل رضاهم رضا نفسه
وسخط

از كتاب احتجاج طبرسي عليه الرحمه روايت شده است كه ابو عبيده گفت كه معاويه عليه اللعنه والهاويه
كتابتي نوشت بامير المومنين عليه السلام ان لي فضائل بسيار است پدرم سيد بود در جاهليت و شدم ملك
و پادشاه هم در اسلام و ... خال المؤمنينم وكاتب وحيم حضرت در جواب اين ابيات را نوشت
وگفت اي پسر هنده جگر خوره سيد الشهدا محمد النبي اخي وصهري وحمزة سيد الشهداء عمي وجعفر الذي
يضحي ويمسي يطير مع الملائكة ابن امي وبنت محمد سكني وعرسي مسوط لحمها بدمي ولحمي وسبطا احمد ولداي منها
فايكم له سهم كسهمي سبقتكم الى الاسلام طرا غلاما ما بلغت اوان حلمي واوجب لي ولايته عليكم
رسول الله يوم غدير خم فويل ثم ويل ثم ويل لمن يلقى الاله غدا بظلمي چون اين كتابت بمعاويه
رسيد گفت پنهان داريد اين كتابت را اگر اهل شام بدانند همه ميل بسوي ابن ابي طالب
مي كنند واز من رو گردان مي شوند لعنة الله على اوله واخرهم بتمه الاقل ... اللطيف الحسن ...
در قرية ... در تبريز در ... سنه ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الجناب الارشد جناب الاعظم جناب الاكرم الاسعد الارشد الامين احمد حمدت
عاقبته اهدى جميل السلام والتحية والاكرام اما بعد فسلام عليك ورحمة الله
وبركاته ثم انا نحمد الله الذي لا اله الا هو اليك ونصلي على محمد وآله الائمة
قد وصل الى محبتكم وداعيكم وما ذكرتم فيه من شبهة الاكل والماكول
فاعلم ان هذه شبهة ضعيفة ذكرها بعض المتكلمين وتوهم منها
كثير منهم واصل ذلك الاشتباه عدم الفرق بين العوالم واحوالهم ولو
انهم فرقوا ما بين عالم الدنيا وعالم البرزخ وعالم الآخرة ما اشتبهوا و
اصل ذلك ان الاشياء كلما نزلت بحقايقها من خزاينها الى هذه الدنيا
الا ان كل شيء منها اذا نزلت الى رتبة لحقته اعراضها فاذا رجع الى الجهة
مبدئه خلع عرض كل رتبة فيها فلما تنزل الى الدنيا لحقته الاعراض البرزخية
العنصرية وبها كان محسوسا بالحواس الظاهرة الا ترى انك ترى جسم
زيد بعينك الظاهرة ولا ترى روحه لها لان جسمه تنزل الى العناصر فتكدر
باعراضها فادركه بصرك وروحه لم تنزل ولم تتكدر باعراض العناصر
فلاجل ذلك لم يرها بصرك واذا قطع جسم زيد نصفين بالسيف انقطع
لان السيف من نوع جسمه الظاهري العنصري ولم تنقطع روحه لانها
ليست من نوع السيف فلم يصل السيف اليها ولم يباشرها فكذا انه لم يصل الى

الروح

الى الروح ولم يباشرها لان رتبته تحققه تحت رتبة تحققها كذلك لم يصل الى الجسم
النازل الى الدنيا الذي هو الاصل الذي لا يتغير ولا يتبدل وهو الذي ذكره عليه السلام
في قوله تبقى في قبره مستديرة انتهى وانما يتعلق القطع بالاعراض التي هي من العناصر كما
اذا كسرت الثلج فان الكسر لا يتعلق بالماء وان كان حاملا للثلج الذي تعلق
الكسر به فمنه الاكل والماكول من هذا المعنى فان زيدا اذا اكل عمرو واغتذى
به وانما يغتذي بالجسم العنصري وهو الاعراض والاوساخ التي لحقت الجسم
الحقيقي الاصلي الذي هو جسم عمرو حقيقة والجسم الحقيقي لا يكون شيء منه
غذاء ابدا ولا يستحيل منه شيء غذاء الجسم زيد بل لا يباشره ولا يماسه لان الجسم
الحقيقي من عالم البرزخ والمغتذى به لا يكون الا من عالم العناصر وقد اشار
تعالى الى هذه بقوله قد علمنا ما تنقص الارض منهم وعندنا كتاب حفيظ يعني
انه محفوظ في كتاب الحفيظ الى يوم البعث فيجيء ما يعرف منه فالجسم الحقيقي
كالثوب والجسم المغتذى به كالوسخ الذي في الثوب فان الوسخ لحقت الثوب
من الاستعمال فاذا اغسل عاد على حالة الاولى من غير نقص ولا زيادة وكذلك
الاعراض التي الجسم الحقيقي فاذا اكل اغتذى الآكل بالاعراض العنصرية لا بالتي
التي هي في الجسم الحقيقي كالوسخ في الثوب فاذا بعث الله الخلايق عاد جسم عمرو
الماكول بتمامه من غير زيادة ولا نقص ولا تبدل لانه هو الجسم النازل الى الدنيا
فاذا خرج من الدنيا ومن هذا العالم التي ما لحقه منه فيه فانما هو المبدء وكما
بدأكم تعودون فافهم فان هذا ما لا شك فيه ولا شبهة بعون الله والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته هذه صورة الجواب الذي كتبه مولاي ونبيك وسندي واستاذي جناب

شيخ المشايخ قدوة المدققين وعمدة المحققين وفريد دهره ووحيد عصره بل
لم يلد الزمان في السلف ولا في الخلف مثله وهو شيخ احمد بن زين الدين روحي
فداه قد وقع اتمام هذه النسخة الشريفة في شهر ذي الحجة الحرام في ١٢٦٢

روى عن علي امير المؤمنين عليه السلام انه لا بد للمؤمن ان يكون فيه هذه الخصال وهي نيف وثمانون صفة
١ ان يكون جوال الفكر ٢ جوهري الذكر ٣ كثير العلم ٤ عظيم الحلم ٥ جميل المنازعة
٦ كريم المجادلة ٧ اوسع الناس صدرا ٨ اذل الناس نفسا ٩ ضحكه تبسما ١٠
استفهامه تعلما ١١ مذكرا للغافل ١٢ معلما للجاهل ١٣ لا يؤذي من يؤذيه
١٤ لا يخوض فيما لا يعنيه ١٥ ورعا عن المحرمات ١٦ و عن الشبهات ١٧ كثير العطاء
١٨ قليل الاعتداء ١٩ عونا للغريب ٢٠ ابا لليتيم ٢١ بشره في وجهه ٢٢
وحزنه في قلبه ٢٣ مشغولا بشكره ٢٤ مسرورا بفقره ٢٥ احلى من الشهد ٢٦ الين
من الزبد ٢٧ اصلب من الصلد ٢٨ لا يكشف سرا ٢٩ لا يهتك سترا ٣٠ لطيف
الحركات ٣١ حلو المشاهدة ٣٢ كثير العبادة ٣٣ طيب المذاق ٣٤ حسن الاخلاق
٣٥ لين الجانب ٣٦ طويل الصمت ٣٧ حليما اذا جهل عليه ٣٨ صبورا
على من اساء اليه ٣٩ يبجل الكبير ٤٠ ويرحم الصغير ٤١ امينا على الامانة ٤٢
بعيدا عن الخيانة ٤٣ الفه التقى ٤٤ وحلفه الوفاء ٤٥ كثير الحذر ٤٦ قليل
الزلل ٤٧ حركاته الادب ٤٨ وكلامه عجب ٤٩ مقيل العثرة ٥٠ ولا يتبع العورة
٥١ وقورا ٥٢ صبورا ٥٣ رضيا ٥٤ شكورا ٥٥ قليل الكلام ٥٧ صدوق
اللسان ٥٨ قليل الفضول ٥٩ بارا ٦٠ وصولا ٦١ رؤوفا ٦٢ عفيفا ٦٣
شفوقا ٦٤ لا لعانا ٦٥ ولا سبابا ٦٦ ولا نماما ٦٧ ولا مغتابا ٦٨
ولا عجولا ٦٩ ولا حقودا ٧٠ ولا بخيلا ٧١ ولا حسودا ٧٢ ولا ذليلا ٧٣
يطلب من الامور اعلاها ٧٤ ومن الاخلاق ابهاها ٧٥ مشمولا بالحفظ ٧٦
مؤيدا بتوفيقاته ٧٧ قويا في لين ٧٩ حزما في يقين ٨٠ لا يخاف ممن يبغض

٩١ ولا يغلو فيمن يحب ٩٢ في الرخاء شكور ٩٣ في الشدائد صبور ٩٤ لا يجور ولا يعتدي
٩٥ ولا ياتي ما يشتهي ٩٦ الفقر شعاره ٩٧ والصبر دثاره ٩٨ قليل
المؤنة ٩٦ كثير المعونة ٩٠ قليل السهول ٩١ كثير الصيام ٩٢ طويل
القيام ٩٣ قلبه تقي ٩٤ وعلمه زكي ٩٥ اذا قدر عفى ٩٦ واذا وعد
وفا ٩٧ يصوم رغبة ٩٨ ويصلي رهبة ٩٩ يحسن صلوته كانه ناظر الى ربه
١٠٠ فهو كالسلطان مهابة ١٠١ وكالعبد الذليل مهانة ١٠٢ غضيض الطرف
١٠٣ جواد الكف ١٠٤ لا يرد سائل ١٠٥ ولا يبخل بالنائل ١٠٦ متواصل
الاخوان ١٠٧ مترادف الاحسان ١٠٨ يسكن الارض بجسمه ١٠٩ والسما بقلبه
١١٠ قارن كلامه ١١١ والموت دائما على نظره ١١٢ والخشية في قلبه خزانة ١١٣
وخشوعه في الصلوة دائمه ١١٤ فهو محب لله ورسوله صدقا وحقا طوبى لمن وجد به

بهذه الصفات فاز في النعيم والبركات

والصلوة والسلام على خير البرية

وآله اجمعين

والحمد لله

رب العالمين

فصل ومن ذلك خطبة له عليه السلام خطبها بعد فراغه من قتل الخوارج فقال فيها بعد
حمد الله والصلوة على محمد صلى الله عليه وآله انا اول المسلمين انا اول المؤمنين انا اول
المصلين انا اول الصائمين انا اول المجاهدين انا حبل الله المتين انا سيف رسول رب العالمين
انا الصديق الاكبر انا الفاروق الاعظم انا باب مدينة العلم انا دار الحكمة انا راية الهدى انا
مفتاح الهدى انا السراج الذي [illegible] امير المؤمنين انا امام المتقين انا سيد الوصيين انا
يعسوب البررة انا [illegible] انا عذاب الله الواصب انا البحر الذي لا ينزف انا
الشرف الذي لا يوصف انا قاتل الناكثين انا [illegible] الكافرين انا غوث المؤمنين انا
قائد الغر المحجلين انا صراط جهنم القاطع انا [illegible] الدائرة انا [illegible] اليها انا
ملقي خطبتها عليها انا اسمي في الصحف ايليا وفي التوراة بريا وعند الروم [illegible] وانا
لي اسم في القرآن عرفه من عرفه انا الصادق الذي امركم الله باتباعه فقال وكونوا مع الصادقين
انا صالح المؤمنين انا المؤذن في الدنيا في المسجد والاخرة انا المقصود بقوله انا المفتح
بين القراع الفتى انا الممدوح بهل اتى انا وجه الله انا جنب الله انا علم الله انا عندي
علم ما كان وما يكون الى يوم القيمة لا يعرف ذلك احد ولا يخفى عني [illegible] جعل الله قلبي حسنا
وعملي صالحا لقاني ربي الحكمة وعدا لي بها لم اشرك بالله منذ خلقت ولم ابرح منذ حملت
فقتلت صناديد العرب وفرسانها واقتلت ليوثها وشجعانها ايها الناس سلوني عن
علم مخزون وحكمة مجموعة فصل ومن ذلك ما ورد عنه في خطبة الافتخار رواه الاصبغ
بن نباتة قال خطب امير المؤمنين علي عليه السلام فقال في خطبته انا اخو رسول الله ووارث علمه و
معدن حكمه وصاحب سره وما انزل الله حرفا في كتاب من كتبه الا وقد صار الي وزادني علم ما
كان وما يكون الى يوم القيمة اعطيت علم الانساب والاسباب واعطيت الف مفتاح

يفتح كل مفتاح الف باب وانا مدبرت بعلم القدرة وانا عالم بما يجري في الاعصار من بعدي
ما جرى الليل والنهار حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين اعطيت الصراط
والميزان واللواء والكوثر انا المقدم على بني ادم يوم القيمة انا المحاسب للخلق وانا منزلهم
منازلهم انا العذاب اهل النار الى كل ذلك فضل من الله علي ومن انكر ان لي في الارض
كرة بعد كرة ورجعة بعد رجعة وعودة بعد عودة حديثا كما كنت قديما فقد رد علينا
ومن رد علينا فقد رد على الله انا صاحب الدعوات انا صاحب الصلوات انا صاحب
النقمات انا صاحب الدلالات انا صاحب الايات العجيبات انا عالم اسرار البريات
انا قرانه حديدا انا بدانا حديدا انا منزل الملائكة منازلها انا اخذ العهد على الارواح
في الازل بامر قيوم لم يزل انا المنادي لهم الست بربكم بامر قديم لم يزل انا كلمة الله
في خلقه انا اخذ العهد على جميع الخلق في الصلوات انا عون الارامل والايتام انا
باب مدينة العلم انا كهف الحلم انا دعامة الله القائم انا صاحب لواء الحمد انا صاحب
الهيبات بعد الهيبات ولو خبرتكم لكفرتم انا قاتل الجبابرة انا الذخيرة في الدنيا و
الاخرة انا سيد المؤمنين انا علم المهتدين انا صاحب اليمين انا عين اليقين انا امام
المتقين انا السابق الى الدين انا حبل الله المتين انا الذي املأها عدلا كما ملئت
ظلما وجورا بسيفي هذا انا صاحب جبرئيل انا تابع ميكائيل انا شجرة الهدى انا علم
التقى انا حاشر الخلق الى الله بالكلمة التي بها يجمع الخلائق انا منشئ الايام انا جامع الاحكام
انا صاحب القضيب الازهر والجمل الاحمر انا باب اليقين انا امير المؤمنين انا صاحب
الخضراء انا صاحب البيضاء انا صاحب الغبراء انا قاتل الاقران انا مبيد الشجعان
انا صاحب القرون الاولى انا الصديق الاكبر انا الفاروق الاعظم انا المتكلم بالوحي
انا صاحب

انا صاحب النجوم انا مدبرها بامر ربي وعلم الله الذي خصني انا صاحب رايات الصفرا
انا صاحب الرايات الحمراء انا الوزير المنتظر للامر الاعظم انا المعطي انا المبذل
انا القابض يدي على القبض انا الوصف لنفسي انا الناظر لدين لي انا الحامي
لابن عمي انا مدرج في الاكفان انا ولي الرحمن انا صاحب الخضر وهارون انا
صاحب موسى ويوشع بن نون انا صاحب الجنة انا صاحب القطر والمطر انا صاحب
الزلازل والخسوف انا مروع الالوف انا قاتل الكفار انا امام الابرار انا البيت المعمور
انا السقف المرفوع انا البحر المسجور انا باطن الحرم انا عماد الامم انا صاحب الامم
الا من ناطق بنا نطق ولولا اسمع كلام الله وقول رسول الله لو ضعت سيفي فيكم و
لقتلتكم عن اخركم انا شهر رمضان انا ليلة القدر انا ام الكتاب انا فصل الخطاب
انا سورة الحمد انا صاحب الصلوة في الحضر والسفر انا محل الصلوة والصيام والليالي
والايام والشهور والاعوام انا صاحب الحشر والنشر انا الواضع على امة محمد النور
وانا باب انا العابد انا المعبود انا الشاهد انا المشهود انا صاحب سندس الاخضر
انا المذكور في السموات والارض انا ماضي مع رسول الله في السموات انا صاحب الكتاب
والقلم انا صاحب شيث بن ادم انا صاحب موسى وادم انا الي ضرب الامثال انا
صاحب السما الخضراء انا صاحب الدهما الغبرا انا صاحب الغيث بعد القنوط انا
ذا قرن في امتي انا صاحب الرعد الاكبر انا صاحب البحر الاكدر انا مكلم الشمس انا
الصاعقة على الاعداء انا غوث من اطاع من الورى والله ربي لا اله غيره الا وان
للباطل جولة وللحق دولة الا واني ظاعن عن قريب فارتقبوا فتنة الاموية
والدولة الكسروية ثم تقبل دولة بني العباس بالفرح والباس وتبنى مدينة يقال

الا الزوراء بين دجلة ودجيل والفرات يسكنها منها يخرج طينة الجبابرة تعلى فيها
القصور وتسبل الستور ويتعاطون بالمكر والفجور فيتداولها بنو العباس ٤٢
ملكاً على عدد سني الملك ثم الفتنة الغبراء والقلادة الحمراء في عنقها قائم
الحق ثم اسفر عن وجهي بين اجنحة الاقاليم كالقمر المضي بين الكواكب
الا وان لخروجي علامات عشرة اولها تحريف الرايات في ازقة الكوفة وتعطيل المساجد
وانقطاع الحاج وخسف وقذف بخراسان وطلوع الكوكب المذنب واقتران
النجوم وهرج ومرج وقتل ونهب [illegible] فتلك علامات عشرة ومن
العلامة الى العلامة عجب فاذا تمت العلامات قام قائمنا قائم الحق ثم قال
معاشر الناس نزهوا ربكم ولا تشيروا اليه فمن حد الخالق فقد كفر بالكتاب
الناطق ثم قال طوبى لاهل ولايتي الذين يقتلون فيّ ويطردون من اجلي
هم خزان الله في ارضه لا يفزعون يوم الفزع الاكبر انا نور الله الذي لا يطفى
انا السر الذي لا يخفى [illegible] والمغارب ما ورد في الامالي عن رسول
الله صلى الله عليه وآله انه قال يا معشر قريش كيف بكم وقد كفرتم بعدي ثم رأيتموني
في كتيبة من اصحابي اضرب وجوهكم بالسيف انا او علي بن ابي طالب فنزل جبرئيل
مسرعاً وقال قل ان شاء الله

من ديوان الامير امير المؤمنين علي عليه الصلاة والسلام

ما الفخر الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدى ادلاء وقيمة المرء ما قد كان يحسنه
والجاهلون لاهل العلم اعداء ففز بعلم ولا تبغي به بدلا الناس موتى واهل العلم احياء
ولا تصحب اخا الجهل وإياك وإياه فكم من جاهل اردى حليما حين آخاه

من الرسالة الرضوية • قال رسول الله صلى الله عليه وآله اللهم ارحم خلفائي ثلث مرات قيل
من خلفائك قال الذين يأتون من بعدي ويروون احاديثي وسنتي فيعلمونها الناس من بعدي

تجاوز عن الاعمال

الهي تحرقني بالنار يا غاية المنى فاين رجائي ثم اين محبتي اتيت باعمال قباح ردية وما في الورى خلق جنى كجنايتي
ثم بكى وقال سبحانك يا من تعصى كانك لا ترى وتحلم كانك لم تعص تتودد الى المخلوقات كانك المحتاجة اليهم وانت يا سيدي الغني عنهم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السائل سلمه الله ما معنى الحديث المروي عن علي عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه اعلم يا اخي رحمك الله اني اوصيك قبل البيان بوصايا ان تقبل منى سهل عليك الوصول والا اشتد عليك الامر ولا سبيل لك الى المعرفة الابد فيها اولها ان تطهر قلبك ولا تعرض قاعدة اخذتها من علمائك لا تاخذ مما هم مرجعون كدرة يفرغ بعضها في بعض ويكفر بعضهم بعضا الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله اي معرفته كفرا واحلوا قومهم دار البوار جهنم يصلونها فبئس القرار وهم يلقون غيا ويحسبون انهم يحسنون صنعا كلا تجري من قلوبهم الهاوية على لسانهم نار الشرك وسموم الكفر ولا يشعرون واياك ان تضعف رايك وتخفت مقامه وتميت نفسك عن مقالة القوم عرفت اني من الصادقين والى والله لعليك حبيب شفيق وثانيها ان لا تقيس كلمات ائمتك عليهم السلام بكلام الخلق لان الكلام ظهور من مظاهر فعل المتكلم مرآت حاكية عما في قلبه فكلماتهم كنفوسهم حجة بالغة واية محكمة من الله سبحانه على العالمين كذلك كلامهم فكما ان الله لو اجتمع الخلق على ان ياتوا بمثل اية من القرآن لم يقدروا كذلك في كلامهم وكلامهم لا يشابه كلام احد من الخلق وكلامهم حجة الله على الخلايق وهو الجامع الكامل لانه صدر من مصدر الظاهر ومن واحد من كلماتهم عليهم السلام يخرج كل الدين بل كل الوجود اذ حروف من حروف كلمته انظر بالحقيقة ان الله تعالى
قديم

قديم وحده ليس معه غيره لم يزل ولا يزول على حال واحد الان كما كان بنفسه والخلق في صقع ملكه وهو سبحانه لما شاء فبشيته احدثه لا من شيء وهو لم يلد بل خلق الاشياء بالمشية وخلق المشية بنفسها وان المشية اول نقطة مذكورة في الامكان وهو ذكر اول الذي ذكر الله نفسه باني انا الله لا اله الا انا كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لكي اعرف وخلق الله سبحانه من كلمة هذه الكلمة التي هي اخر مراتب النقطة ماء الذي به حيوة كل شيء وليس عنده مشية الاحرف وان المشية من نفس الله الظاهر بلعلعة ولو كانت من الازل لزم التغيير فانه تعالى لم يزل على حالة واحدة والمشية في مقام الشيء وهو عالم امكان المطلق لا الى نفسه بنفسه وحده وحده لا ذكر هنا ولا رسم هنا وان الذكر والرسم الذي عبرنا مشية وهي صفة استدلال لا صفة تكشف له دليله اثباته وهي المشية ووجوده اثباته وهو اية الاحدية لا بعد محمد صلى الله عليه واله محل مشيته غاية ولا ستر ولا غاية وكل الاشياء تدل عليه وهو المدل على الله وحده لانه ليس في هذا المقام له جهة دون نفس الله من عرفهم عرف الله الغني معرفة الظاهر في الامكان معرفتهم له الخلق والامر واليه ترجع الامور لان الخلق والامر حادثان لا يرجعان الى القديم بل يرجع من الوصف الى الوصف ودوام الملك في الملك انتهى المخلوق الى مثله السبيل الى الازل مسدود والطلب مردود دليله اثباته ووجوده اثباته وان كل الافعال منه من الله سبحانه وتعالى كما صرح بذلك الحجة عليه السلام في زيارته لمحمد بن عثمان العمري مجاهدتك في ذات مشية الله وامثاله في الايات والاخبار كثيرة وكل شيء منهم عليهم السلام من الله لانهم ما ينطقون عن الهوى ان هو الا وحي يوحى وان كلامهم كلام الله ومن

قال لم وبم فقد كفروا ان كلامه عليه السلم محيط بكل شئ جار في كل العوالم بحسب ما اهلها
وليس في كلامه عليه السلم تشبيه اذ الحقيقة نفس التشبيه ولا كنايه ولا مجاز لان الكناية
والمجاز صفة العاجز وهو القادر المقتدر فان الله تعالى علم ادم اسماء من شرعيه
ونحنه وهذا الادم ابونا ادم بعد الف الف ادم اى تنزل عن ادم الاولى الى ابينا الفرضية
وهو لا يقدر على معرفة اسماء الائمة عليهم السلم لان عليا الذي هو اشرف الانبيا
اعترف بذلك وحكى الله تعالى عن قبله لا اعلم ما في نفسك لانه وان الذي ورد في
الاحاديث ان الله علم ادم اسماء الخمسة لتوبته وهو محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين
فادعى الله احدهم الا على الله ان يستجيب وتلك المعرفة في مرتبة ادم عليه السلم و
الشرح لا يتجاوز وروا ابدانه وكفا هذا فخرا ان لا يقاس بكلام سوال الكلام وثانيا
ان لا نؤول ما نفقد بكلام الائمة المعصومين عليهم السلم بالنقص ولكن بالعلو والشرف اذن الله
ان ترفع ويذكر فيها اسمه والذكر بالعجز كذب وافترا قل الله اذن لكم ام على
الله تفترون ان المفترين ماويهم النار وما لهم من نصير فاقبل وصاياي وانه
عليك وكيل واما معنى قول علي عليه السلم فاعلم وانت قد حبيت على تعلمها
قال الله تعالى سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق و
قال الله في الانجيل اعرف نفسك تعرف ربك ظاهرك للفنا وباطنك انا وقال
رسول الله صلى الله عليه واله اعرفكم بنفسه اعرفكم بربه وقال علي عليه السلم
حين سئله الاعرابي عن عالم العلوي قال عليه السلم صور عارية عن المواد خالية
عن القوة والاستعداد تجلى لها فاشرقت وطالعها فتلألأت فالقى في هويتها
مثاله فاظهر عنها افعاله وقال الحسين عليه السلم في دعائه يوم عرفة الغيرك من الظهور
ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك متى غبت حتى تحتاج الى دليل يدل عليك ومتى
بعدت

بعدت حتى تكون الاثار هي التي توصل اليك عميت عين لا تراك [illegible]
وقال علي بن الحسين عليه السلم في دعائه في السحر المعروف بدعاء ابي حمزة الثمالي
بك عرفتك وانت دللتني عليك ودعوتني اليك ولولا انت ما ادري ما انت وقال
الصادق عليه السلم العبودية جوهرة كنهها الربوبية فما فقد في العبودية وجد
في الربوبية وما خفي في الربوبية اصيب في العبودية وقال الامام عليه السلم
في دعاء شهر شعبان الهي هب لي كمال الانقطاع اليك وانر ابصار قلوبنا
بضياء نظرها اليك حتى تخرق ابصار القلوب حجب النور فتصل الى معدن العظمة
وقال الحجة عليه السلم في دعائه شهر رجب اشارة بهذا المقام لا فرق بينك
وبينها الا انهم عبادك وخلقك فتقها ورتقها بيدك بدؤها منك وعودها
اليك اعضاد واشهاد ومناة واذواد وحفظة ورواد فبهم ملأت سماءك
وارضك حتى ظهر ان لا اله الا انت فانظر بعين فؤادك على ما القي اليك
واعرف وايقن فان الله تعالى قديم وحده لا اسم ولا رسم نفسه نفسه
ولا تصعد اليه افئدة الحجابه ولا وهم الاشارة بعز قدسه وهو كما يقول
لا تدركه الابصار وحده وحده ليس معه غيره لا اله الا هو فلما اراد ان يخلق
الممكنات خلقهم على هيئة فعله وخلقهم لا من شئ بقدرته وارادته ثم حدا
لا غير ذلك فلما خلق الممكنات بالامر والممكن ممتنع الوصول والصعود اليه
والحق سبحانه اجل واعظم ان يعرفه احد لان المعرفة فرع الاقتران ولذلك
صنعه الامكان وهو الحق اجل واعز من ذلك وجب في الحكمة ان يصف
نفسه للممكنات وان وصفه احداثه لا من شئ وهذا الوصف لا يشبهه شئ
من المخلوق جعله الله سبيل معرفته واية توحيده حتى يبلغ الممكن الى الغاية

فيض الله الممكن في عالم الامكان وجعل الله في ذلك الوصف حقيقة العبد و
هو ربوبية الرب جل وعلا وهي نفسه وفؤاده ووصف الله نفسه لكل
شيء بكل شيء والفوق في هويته كل شيء مثال نفسه حتى عرفه بها وفي كل
شيء له آية تدل على انه واحد وذلك الوصف آية الرب وحقيقة
العبد ولهذا الوصف مراتب بعدد انفاس الخلايق وكل النفوس بمنزلة المرايا
وهو الظاهر للمرايا بالمرايا وهو الواحد آية الله ووصفه ولكل الاشياء بهذه
النفس موجودة من عرفها عرف ربه والمقصود ان لا سبيل الى الله الا بمعرفة
هذه النفس التي هي معرفة الرب لان الشيء لا يدرك وراء مبدئه من عرف
نفسه بصفات بارئه عرف ربه وذلك الوصف وصف الرب ليس كمثله
شيء وهو العلي الكبير ولذا قال الامام عليه السلم اعرفوا الله بالله والرسول
بالرسالة واولي الامر بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولهذا الوصف على الحق
من الله للعبد مراتب اربعة لتجليات اربعة الاولى وصف الدلالة لله الاحد
الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهو مقام توحيد
الصرف والتفريد البحت وهو اوله عين آخره وظهوره عين بطونه لا
سبيل اليه الا بالوصف نفسه وهو آية الله القديم الذي هو العالم ولا معلوم
والسميع ولا مسموع والبصير ولا مبصر السبيل اليه مسدود والطلب مردود والثاني
التجلي عن صفاته وهو النبوة والثالث التجلي عن اسمائه وهو الولاية والرابع
التجلي عن افعاله وهو الشيعة وان التعبير بالتجلي الاربع وصف ظهوري ولا
وصف لله تعالى الا بفعله وان كان سبيل معرفته انفاس الخلايق ولكن
ينحصر في ثمانية عوالم في الطول وهو كلها الاول عالم النقطة والالف

والحروف

والحروف والكلمة وهو عالم محمد واهل بيته عليهم السلم والثانية عالم الانبياء
والاوصياء والثالثة عالم الانسان والرابعة عالم الجن والخامس عالم
الملئكة والشياطين والسادسة عالم الحيوان والسابعة عالم النبات والثامن
عالم الجماد ووصف كل عالم ثان وصف ماهية عالم الاول الى منتهى مقاما
ولذا ورد في الحديث ان النملة تزعم ان لله زبانيتين وان ذلك الوصف
الذي في كل شيء ربوبية الله له بدا اولم يكف بربك انه على كل شيء
شهيد اي موجود في غيبتك وحضرتك وذلك عمود النور الذي ينظر
اليه الامام عليه السلم ويتوجه ويطلع به الى اعمال الخلايق ولو اراد اظهره
في كل شيء من كل نوع كما اظهر من عصى موسى ما اظهر واشار عليه السلم الى
صورة الاسد فصار حيوانا ومن هذا الباب تفتح صعوبات اكثر الاخبار
مثل قول الامام عليه السلم في زيارة انصار الحسين عليه السلم بابي انتم
وامي فاز من نصر الامام عليه السلم آية الله فيه وهو لا يرى الا نور الله
ولا يسمع صوتا الا صوته ولا فرق بين هذا الوصف في العبد وبين قول
لا اله الا الله كلاهما آيتان مخلوقتان تدلان على الله لان الحدوث في
صفاته غير الوجود من حيث كونهما اثر فعل الله آية الله تعالى في الوجدان
غير ملحوظة جهة انيتهما وحدودهما بل من جهة بإذن الله وبجريه الماء فما
عند هذا الوصف لا ذكرها وهي شجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض
ما لها من قرار ولان الوصف من حكم الله اعطى الماهية على ما هي عليه
وما هو بظلام للعبيد وعرف الماهية محله كما اشار اليه علي عليه السلم
في خطبة الشقشقية وان بجرية الكفر على الماهية ليعلم ان محله منها

محل القطب من الرحى بنفس معرفتها جحدت وكفرت وما الوصف بظلام للعبيد
وان هذه الشجرة لها تاثير من ظلمته بوجود النور انظر الى الشمس فلما
طلعت نور كلما اشرق عليه نوره فلما وردت على الشجرة صارت لها ظلالا فلما
ارتفع ارتفع الظل فما للظل ذكر ولا نصيب عند الشمس فلذلك حد المنكر
عند المعروف واستغفر الله عن التحديد بالكثير وان اهل التصوف لما
وصلوا الى هذا المقام زعموا انهم وصلوا الى الله وقالوا في كتبهم قولا
عظيما تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وكان ذلك في هذا
كفرا اعوذ بالله من لطخ الشيطان وسبحان الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا
وهنا وقف القلم عن الجريان ونحن لا نقصر عن البيان عرف من عرف وجهل
من جهل ولا تؤتوا السفهاء اموالكم فانا لله وانا اليه راجعون والحمد لله رب العالمين

كذلك

بيان مسئلة القدر

قال الله تعالى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وقال
الصادق عليه السلم لا جبر ولا تفويض بل امر بين الامرين فاعلم ان هذه
المسئلة لما ستر الله معرفته عن العقول والنفوس والارواح وضع الائمة
عليهم السلم عن العباد علمها لانه لما سئل قال بحر عميق لا تلجه وسئل
ثانيا قال طريق مظلم لا تسلكه وسئل ثالثا فقال سر الله فلا تتكلفه وقال
الامام عليه السلم لا جبر ولا قدر بل منزلة بينهما اوسع من بين السماء والارض
لا يعلمها الا العالم او من علمها العالم وذلك مخصوص لاهل الافئدة لان
العقول بادق نظرها والافكار على شدة تعمقها والابصار على لطافة
نظرها وسيرها لم تدرك الا اشياء محدودة وان الحكماء واكثر العلماء اعترفوا
بالعجز

اياه

بالعجز وكل من تبين المسئلة لا يخلو من جبر او تفويض الا القلوب والواردون
على باب الفؤاد وذلك المقام منزه عنه الحدود والتشبيه مقدس عن
التغيير والتعطيل مبعد عن حدود الامكانية منقطع عنه الاشارات
عن كل الاسماء والصفات غيب ممتنع لا يدركها في عالم الكثرات المستتر
بغير ستر والمحتجب بغير حجاب المستور عن كل العوالم العلو جلا له الا لها
الا ظاهر عن كل شيء لجلاله لا شانه لان القدر نفس الامكان وهو اتى
عما بين السماء القابليات والارض المقبولات وكل الاشياء بمنوط فيه
ولا يشعرون لانه يخفى لشدة ظهوره ومستور لعظم نوره ولا يطلع عليه الا
من خرق حجب النور واتصل الى معدن العظمة فيرى الاشياء بعين الله
على ما هم عليه وظهر صدق الحديث لا يطلع عليه الا بغرة الصمدانية وعظمة
النورانية وحقيقة الصمدانية وهو اية الله الواحد القهار وبعد
ارشحت لك من معرفة الفؤاد فاعرف ان الله قديم وحده ليس معه في
الازل غيره اخترع مشيته التي هي نقطة الامكان لا من شيء بنفس الاختراع
خيرين ما خلق خلقه والاختيار مشاق لوجوده لان السؤال الست بربكم
لا يجري الا على المختار وان السؤال نفس الجواب وخالقه مختار عاد
فلا بد من صنعه بالاختيار وان الخلق حين ما الخلق خلقه خالقه على
ما هو عليه لان الله قبل وجودهم عالم باختيارهم وخلقهم على هيئة
ما هم عليه جزاء وصفهم وما هو بظلام للعبيد لان علمه بالاشياء قبل
وجودهم كعلمه بعد وجودهم وهو المعطي كل ذي حق حقه في مقام
امكاناتهم وتكوينهم ولا يمكن ان يلبس حلة الوجود شيئا الا باختيار

في لان علة الاختيار نفس الاختيار وهذا ظاهر لمن فتح الله
عين فؤاده ونظر بعين الله على كل شيء بل كل شيء للاشياء لانه سبحانه
عادل غني عن الظلم وان الممكن فقير محتاج لا يغني وفي كل الاحوال من الحقائق
والصفات والافعال محتاج الى بارئه كاحتياجه عند بدء وجوده
وهو الله سبحانه خلقه وهداه لما هو عليه بنفس ما هو عليه كما هو عليه
حقائقه وصفاته واعراضه وما الله بظلام للعبيد وما عاملهم الا
بالاختيار وهو العادل المفضال وان الحكماء لما تفكروا وامعنوا بعقولهم
انقطعوا عن معرفتنا وما وجدوا لانفسهم سبيلا الا بالاعيان الثابتة
او بالجبر وذلك لانهم لما لم ياخذوا عن اهل العصمة عليهم السلام وعتدوا
بادراكوا بعقولهم ولم يعلموا ان عقولهم لو كانت عقولا حقيقية
لا تسمية لكانت واقفة في مقام لو دنوت انملة الى هذا المقام لاحترقت
لاجرم جعلوا انفسهم تحت شجرة الزقوم ولا يشعرون وعلم ان حال
الاشياء في رتبة الامكان كحالهم في رتبة التكوين على ما اذا سئلوا
وان السؤال نفس الجواب على ما هم عليه للاشياء بما هم عليه كما هم عليه
فمن قال بلى اضطرارا من اهل الجنة ومن قال لا اضطرارا من اهل النار وفي هذا
المقام قصرت العبارة عن حد البيان واكل العرفان قول الله تعالى
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاشرب من هذا الماء وعز وذكر
واكتمه الا عن اهله فان فيه كفاية لمن له قلب ودراية فاذكر
ذكر اجلاله في فؤادك حتى لا ترى شيئا الا مختارا وان مقام حقيقتك
التي لا تعطيل لها في كل مكان لو انصلت لها هي جنتك الاعلى ومجلى
الاقصى

الاقصى وايام شهادتك ولقائك ربك وكعبتك وقبلتك ومشعرك
ومناك وايام تشريقك بعد رمي جمرات جلالك ويوم تحللك وطوافك
حول ذاتك لسبعة اشواطك في سبعة مراتبك ومقام وجودك
بالله وبقائك بالله ومقام وجودك الظاهر لك بك ومقام
حبك وحبيبك ومحبوبك ومقام اتحادك ذاتك وكلام بارئك ومقام
استوائك على العرش بجميع اسمائك وصفاتك واياتك وعلاماتك واعطاء
كل ذي حق حقه ومقام اوليتك واخريتك فانت اول الاولين من الاسماء والصفات
واخر الاخرين وانت الاول بلا اول والاخر بلا اخر ومقام ظهورك عين بطونك
وبطونك عين ظهورك ومقام وجوب وجودك لما تحققت من سائر تجليات
اسمائك ومظاهر صفاتك واياتك ومقام هو تبدلت انت هو وهو انت الا انه
هو هو وانت انت ولما وصلت الى هذا المقام ظهر لك ما قال علي عليه السلام لكميل
بن زياد النخعي حين سئله عن الحقيقة قال يرشح عليك ما يطفح مني يعني حقيقتك
رشحة مما طفح مني فاعرف عظمة مولاك الى الله الاطهار وانت انا وصلت هذا
المقام وكشفت السبحات من الاشارة وكانت ذاتك خالصة مخلصة لله تعالى ينبغي
ان تدخل حقيقتك في ظل ملك الامام عليه السلام لان حقيقتك ظل ما يطلع من
جلاله وان هذا المقام لما ظهر القائم عليه السلام عجل الله فرجه يظهر لشيعته
فابقى الا قليلا منهم وذلك مقام عبودية الرقية من الشيعة للامام عليه السلام
والحمد لله رب العالمين   تفسير قوله عليه السلام نحن وجه الله   ع م
ان عربيا من العرب من اهل البادية سئل عن علي عليه السلام عن وجه الله في قوله
تعالى اينما تولوا فثم وجه الله فقال اصبر الان اعرفك بالشهود فامر ان يأتوا

بنار وحطب ويشعلوا فلما اشتعل النار في الحطب كلها قال عليه السلم للعرب ما
وجد النار قال العرب كلها وجه من كل الجهات فقال عليه السلم نعم هكذا
وجه الله فانظر الان الى الشجرة والنار وان باقترانهما وارتباطهما يظهر وجه
النار فهكذا في وجه الله لما خلق الله الشجرة الاولى وخلق النار من تلك
الشجرة ورابط بينهما فاشتعل ظهر وجه النار فهو وجهه انظر في كلمة التوحيد
هي اثنى عشر حرفا واصلها ثلثة احرف وهو الالف مقام الشجرة واللام مقام
الربط والهاء مقام النار فبالثلاثة ظهر التوحيد كما اشار الحجة عليه السلم في
دعاءه في شهر رجب فبهم ملات سماءك وارضك حتى ظهر ان لا اله الا انت و
الثلاثة محمد وعلي وفاطمة سلام الله عليهم واشار الرضا عليه السلم من قال لا اله
الا الله وجبت له الجنة ولشرطها وهو التوحيد وشروطها وهو النبوة وانا من
شروطها وهو الولاية فافهم ان كنت ذي فهم والا فاسلم تسلم واعلم ان الانسان
وجه نفسه وظهوره عين خفائه وهو هو نفسه لا غيره قال اما اظهر الفضل نفسه
من مقام كنز المخفي الى مقام احببت ان اعرف وهذه مراتب معرفة وجهه تعالى
وهي مراتب الفصل في الامكان لا سبيل الى الازل القديم ابدا واشار الى مقامات
الثلاثة خفينا رسول الله صلى الله عليه واله ماعرف الله الا انا وعلي وما عرفني
الا الله وعلي وما عرفني علينا الا الله وانا فانظر بحقيقتك الى هذه
منه المعرفة وافهم وجهك لها واعلم ان الكور اذا انكسر باكوارها الاربعين
في مقام العشق تم ميقات موسى الاول وهي اربعين ليلة تجلى الرحمن اقل
من سم الابرة فاندك الجبل وخر موسى صعقا فلما جاء الى مدينة الامكان
راى العباد خرجوا عن الدين وعبدوا ما فعل السامري فاخذ بلحية اخيه هرون

وبحزه

وبحزه اليه وهي الولاية التي في الولي احده النبي صلى الله عليه واله فلما اخذ وعوى
الناس امرهم ان يتوجهوا تلقاء مدين عسى ان يكونوا من المهتدين وامرهم
ان يسجدوا لله لما وصلوا الى باب المدينه تعظيما الصورة علي عليه السلم لانه
باب المدينه ويقولون حطة نغفر لهم خطاياهم وسنزيد المحسنين وان
الباب علي عليه السلم والمدينة محمد صلى الله عليه واله والباب وجه الظاهر
للمدينة فلما توجهت تلقاء مدين وخضعت لوجهه عسى وهي موجبه ان تكون
من المهتدين لكن وورد على المدينة مشروط بغفلة اهلها لانها التجا من
اذا غفلت عنها ظهر لك الجلاء بغير اشارة الا انفصال الى الباب لانه اول جزء من
المدينه كما اشار الله سبحانه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل وهو المقصود
بالحقيقة الاولية فاعرف الاشارة فانها مفتاح كنوز المعارف وهي نقطة
العلم من عرفها عرف كل شيء وهي التي اعطى محمد صلى الله عليه واله عبده
سلمان وقال في حقه السلمان منا اهل البيت واوتي بتلك النقطة علم
الاولين والاخرين لانه دخل المدينة على حين غفلة من اهلها وهو في
مقعد صدق عند مليك مقتدر وصلى الله عليه وعلى مولاه والحمد لله رب العالمين

ما هذا الحديث كل يوم عاشورا

هذا لم اره في محل ولا سمعته من العلماء حتى ايقن بصحته ولكن في الالسن
مشهور وعلى فرض كونه الحديث صعب مستصعب اجرد ذكوان وعر خشن مخلوط لا
الا ملك مقرب او نبي مرسل ومؤمن امتحن الله قلبه للايمان ونحن على وصف
الذي وصف ابي عبد الله الحسين عليه السلم بنفسه اقول ظاهره انيق وباطنه
عميق واعلم ان يوم العاشورا يوم قتل مولاي سيد الشهداء عليه السلم

وهو اول يوم خلقه الله سبحانه لان اليد نقش الختم والصعود وهو بعينه
يوم ظهور القائم عجل الله فرجه وهو قطب الايام كما ان المسئول فيه قلب
عالم الاكبر وكل الايام ظهوراته وتدور عليه وهو يوم عند الله كبير لقتل
صاحبه فلما قتل سيدي ابي عبد الله عليه السلم تحرق كل شيء بحرقة كبده و
تفرقت الاكباد لتفرق كبده وتكسر قطب الايام لشدة مصيبته فلما كان
الامر هكذا في كل الايام من الالم كان يوم عاشورا ولما كان عند قتله
عليه السلم قرب الجوارح والقلب الى جهة الايسر يبكي كل شيء اربعين يوما
ولما كان الخلط والمزج موجودا في بعض الاشياء بكى بعض الاشياء في بعض
الاوقات واما اهل الاعتدال فهم على بكائهم دائمون لا انقطاع فيه لهذا
من هذا الخطب الجسيم ومصيبة العظيم ما من شيء الا باكية عليه اهل الجنة
بكائهم دائم ببقاء الله لا زوال له واهل النار بكاؤهم دائم وهم في شدة عذابهم
عند بكائهم عليه واهل الجنة متنعمون لانهم عند بكائه عليه عليه السلم و
في هذا العالم الزماني يوم الاني غير يوم الماضي ولكن في عالم الدهر ليس الا
يوم واحد يمكن ان يقول الحديث بهذا وتاويل اخر ان لكل شيء جهتان
جهة من ربه وهو اية الحسين عليه السلم وجهة من نفسه وهو اذ قاتله
فلما استكمل جهة ربه لجهة نفسه اتماما للحجة واكمالا للنعمة غلب عليه
النفس وقتله ثم قام يوم عاشورا فكلما راى غير الحسين عليه السلم فكل يوم
يوم عاشورا ولكن لا يؤمن بذلك الا الاقلون لانه كشجرة تخرج من طور سيناء
تنبت بالدهن وصبغ للاكلين واعلم ان جهة الرب لو قتل لم يبق شيء
هو والله وجه الله الذي لا يهلك ونوره الذي لا يطفى وهو حي لا

لان الله خلقه للبقاء لا للفناء كما اشار الصادق عليه السلم في زيارة الحسين عليه السلم
في ليلة النصف من شعبان ولولا تقدير المحتوم لو شد شعر من جسم الحسين
عليه السلم لهلك العالمين جميعا فوالله كل من في الوجود عند ذرة من دمه
عليه قبل قتله وبعد قتله كالخاتم في اصبعه يتصرف كيف يشاء كما ظهر بعد
قتله من راسه الشريف ما اظهر الله اكبر اعجوبه عليه السلم احد حق المعرفة
وما قدره احد حق القدر والارض جميعا في قبضته والسموات مطويات
بيمينه تعالى عما يصفون واعلم ان الحسين عليه السلم له مقام لا يعلم
ولا يعرف حقيقته احد كما قال الامام عليه السلم في الحديث وكيف لا يكون كذلك
وحب الله لا يظلم وسلطان الله لا يقهر وهو ظاهر الله في الخلق ووجه المعبود
في البدء والختم وهو كلمة الله التي لا توصف وسر الله الذي لا يعرف لا بعد
ستر وله الخلق والامر لا بعده غاية ولا له نهاية وماذا بعد الحق الا
الضلال فانى تصرفون عرفه من عرفه وجهله من جهله ولا يجهله شيء
سبحانه سبحانه هو المعنى الذي لا يقع عليه اسم ولا رسم ولا حد وهو بالله
حفظه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

في التشديد

اعلم ثبت الله قدميك على الصراط ان الله سبحانه وتعالى خلق كامل وان
مصنوعه حين ما صنع جرى القلم وقدر القلم على كمالها بحيث لا نقص
بوجه من الوجوه فلولا ذلك لما تم صنع الله ولو كان قادرا تعالى في خلق
الاشياء على اتمام عليه بكمال ما يمكن في الامكان كما قال في خلق الانسان
ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم فكل شيء في رتبته كامل بحيث

لا يحتاج الى شيء كما اشار الحق سبحانه ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وقوله
جل وعلا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله فكان الانبياء
حين ما صنعهم الله كاملون حتى خرجا آدم وحواء من الجنة وقتل قابيل هابيل
تعرب البلاء ومن عليها فصارت الاشياء في نكرة وغفلة ومن محبوبهم
معرضين وبانفسهم متوجهين وعن سبيل سلوك معبودهم [illegible] الله غافلين
ولما كان لله عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بامره يعملون في
هم نفس محمد وآله مشيته لا تتغير في قديم الدهور ولا تتمايز عن الاحداث
ظهروا لاجل ظهور [illegible] نفوسهم في العوالم الالهية ورأوا آدم في العصيان
والعباد سكران ترحموا عليهم جودا ثانيا بجودهم في بدء ايجادهم فقبلوا
توبة آدم وحواء ودعوا العباد الى الله تعالى وعرفوهم سبيل سلوكهم عبوديتهم
لله وقالوا الهم ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان كفرتم فان الله ربكم لغني حميد و
ان مراتب التكوين والتشريع الى ما لا نهاية سبيل سلوك الحب للمحبوب عرفوا
عباد الرحمن ثانيا سبيلهم الى الله تعالى على اختلاف مراتبهم حكموا بينهم بالاقسط
ولا فدين الله وحكمه واحد لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا
كل من عند الله نزل وما فيه التغيير ابدا وان زمان الحضور والغيبة عندنا
لا يتفاوت كلا الزمانين زمان واحد وفي كلا الزمانين احكامهم واحدة في
واحسانهم تامة ونعمهم باقية وقوتهم دائمة بلغوا كل شيء كل ما يحتاج من
حد الارض في الحشر حتى كمل احسانهم على العباد وتم انعامهم على البلاد و
طريق ابلاغهم في الغيبة كظهورهم وهم المبلغون في التكوين والتشريع في
مقام الاشاعة باصول اربعة منهم الاركان وهم الانبياء وسبل ابلاغهم [illegible]

في القلب ونزول الملك في اليقظة او في النوم ومنهم النقباء وهم ثلثون
نفسا في زمان الغيبة وسبل ابلاغهم بالسؤال في الحضور ومنهم النجباء
وهم سبعون نفسا وسبل ابلاغهم التوقيع مع التطابق بالكتاب والسنة والاجماع
والعقل ومنهم الفقهاء وسبل ابلاغهم الاخذ عن الكتاب والسنة والاجماع و
العقل المستنير بنور الله ولهذه الطائفة لا بد من التوقيع من الحجة عليه السلام في
قلوبهم ولكن لا يفهمون ولكل درجات مما عملوا وما الله بغافل عن العباد
وهو الغني المبلغ وحجته بالغة كاملة وما الله ظلام للعباد وهذا المختصر كفاية
لمن له قلب ودراية والحمد لله عالم الغيب والشهادة وسبحان الله عما يصفون

في السلوك الى الله

استقم بانك [illegible] في مقام التوحيد قال الله تعالى الذين قالوا ربنا الله
ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة
التي كنتم توعدون واعلم ان الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق
وما النفس الا واحدة وما الدين الا واحد وهو امر الله وما امرنا الا واحدة
فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل
لخلق الله وان الدين متقوم باركان اربعة التوحيد والنبوة والولاية
والشيعة ابوابا اربعة لا يصلح اولها الا باخرها وكل شيء هالك الا وجه الله الذي
لا يهلك وهو حب آل الله الذي هو نفس حب الله وهو الكنز المخفي وقد
اشار النبي صلى الله عليه وآله الى هذا المقام تلويحا حيث يقول فوق
كل حسنة حسنة حتى احبنا فاذا احببنا فليس فوقها حسنة والحب و
الحبيب والمحب والمحبوب اربعة ابواب من تجلي آل الله فيك وهم نفسك

فاذا ذكر ايات الاربعة فيك وجلت قلبك وولهت افئدتك وبرزت خدك
وتزلزلت من الشوق جسمك فانت اهل الجنة واصحاب امير المؤمنين
عليه السلم حقا وحق انت على الدين القويم والقسطاس المستقيم والصراط
الواضح المبين ما فوق ذلك المقام حسنة وذلك برزخ بقاء الله
وما لمحبة الله غاية ولا نهاية وذلك قطب السلوك وان الشريعة
كلها سبيل سلوك العبد لمولاه ولكن بالحركة الى القطب الذي اشرنا
واما سبيل الوصول الى القطب فاعلم ان الوصول الى مقام
اينك الوصول الى ربك وهو مقام تقوى الخالص لله تعالى كما
سئل نبي من الانبياء من الله كيف الوصول اليك قال الله تعالى الق نفسك
وذلك المقام للمبتدئين مشروط بنهي النفس عما تهوى وصاحبا على ما
نكره لانه ليس حجاب للعبد اوحش من نفسه اليه والله لو جهدت
لنفسك ووصلت الى مقام القرب والذكر واسانست في خلال
محبوبك واثرته على ما سواه لو قطعت اربا اربا لما تغفل عن مقامه
لان العارف قلبه مع الله ولا نطق ولا اشارة ولا فعل له الا بالله
تعالى ولا تغفل عن الاجتهاد ولا تحرم نصيبك من الدنيا واحسن
كما احسن الله اليك ولو تغفل في كما حسرتك يوم المعاد طويلا وكنت
انت القائل يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله فانفض جيب نوم تحريك
لو منه لاتم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وفق
كل الفرار عما يشغلك عن الله فانه سم قاتل يجرفك فلا تشعر كلا
لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين عليك بجهد لا انا

وصاحبها فانها راس كل خطيئة ولا تقف في سيرك في مقام لان كلب الهود
خير من اهل الشوق واهل الشوق اهل الوقوف واصل المانع لعقله
عن الله فان الدنيا والاخرة حالان ان كان توجهك بالله فانت في
الجنة وان كان نظرتك الى نفسك فانت في النار وفي الدنيا وافهم
الاشارات واقطع عن نفسك العادات والشهوات واحتمل جفاء
الخلق وملامة القرين وشماتة العدو ومن الاهل والولد فاذا سلكت
هذا المسلك فقد فتحت على نفسك باب الله ورجوت ان تدخل
ملك الكريم ولاهل البصيرة اشارات لطيفة فاكشف سبحات الجلال
حتى الاشارات والمح الموهومات واهتك الاستار واجذب باحدية
صفة التوحيد حتى طلع نور الصبح من شمس حقيقتك وادخل مدينة الوحدة
واغفل اهلك والحق سراج كل من حجبك عن الله تعالى فاذا وصلت
الى مقام محمود حيث وعد الله تعالى اهل التهجد الليل اعلى التوجه
بالوحدة الحقيقة في ظلمات الكثرات عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا
وهذا الكتاب سبيل سلوك الاختصار لا ولي الابصار وفيه كفاية
للمخلصين الموحدين وعلى التفصيل فذكرتها شيئا ومعتمدي وعلى
الحاج السيد كاظم الرشتي اطال الله بقاءه محققا وهلا سبل ربك
ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ورحمة
ولا يزيد الظالمين الا خسارا في تفسير حديث الحقيقة
وهو ان كميل بن زياد النخعي اردفه علي عليه السلم يوما على ناقته
فقال كميل يا مولاي ما الحقيقة قال عليه السلم ما لك والحقيقة قال اولست

بصاحب سرك قال عليه السلام بلى ولكن يترشح عليك ما يطفح مني قال او مثلك
يجيب سائله قال عليه السلام كشف سبحات الجلال من غير اشارة الخ
فاعلم ان كلامه عليه السلام مظهر احاطته وتجليه وكل ظهور تجلى
لان الذات وحده وحده احاطته بنفسه وهو المحيط ولا محاط ومقام
الافتراق وقبل الافتراق مقام جمله وظهوره وهو مخلوق خلقه
بارئه بنفسه واستقره في ظله وان كل التعبيرات في مقام المعرفة
تعبر عن مقامه عليه السلام واحاطة كلامه احاطة كلام الله لا يعزب
عن حيطة شيء فاذا عرفت هذه المقدمة فاعلم ان كميل
كميل يظهر من جوابه عليه السلام انه ما كان كاملا في مقام العبودية
والا لم يسئل عن الحقيقة لان المسئول عنه نفسها وليست هي غيرها
بل هو الاظهر من ان يسئل كما قال سيد الشهداء عليه السلام في دعاء
عرفة ايكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك
متى غبت حتى تحتاج الى دليل يدل عليك ومتى بعدت حتى تكون الاثار
هي التي توصل اليك عميت عين لا تراك ولا تزال عليها رقيبا وخسرت صفقة
عبد لم تجعل له من حبك نصيبا ولولا ان كميل راى نفسه مرادفا له
عليه السلام في الركوب على الناقة لما احسن مثل هذا النوع من الكلام معه
عليه السلام ولو انه عرف نفسه لم يقدر ان يرادف معه عليه السلام لان
حقيقته رشحة ما طفح من جلاله عليه السلام فكيف يمكن للشعاع ان يرادف
قرص الشمس فذلك محال فان الشيء لا يجاوز وراء مبدئه ولقد اخطأ كميل لما
راى مرادفته عليه السلام معه فتوهم لما راى بغفلته وحقيقته فسئل

ما الحقيقة

ما الحقيقة قال عليه السلام ما لك والحقيقة قصد عليه السلام بانك في مقام الاثنينية
وذلك شرك بعد المشركين وهو اقرب اليك من حبل الوريد ما لك والحقيقة و
فلما سمع نداء البعد البعد وعرف الشرك من نفسه خف عند بارئه ورق
طمأنينة نفسه قال اولست بصاحب سرك فقال عليه السلام بلى لطافته لان تجليه
نار محبته وترشح عليه ما يطفح وعرفه عليه السلام بقوله يترشح عليك ما يطفح
مني بان حقيقتك يا كميل رشحة من مقام الانبياء وهم ما يطفح مني و
بمعنى اخر ان مقام حقيقتك التي تسئل عنه رشحة ما يطفح من حقيقة
لذلك الحاصل لما سمع كميل مسئلة البعد العبد اقام نفسه في مقام عبوديته
وذل عند مولاه قال او مثلك يخيب سائله وهو يخرق الحجب ويكون قابلا
لملاقاة انوار جمال حقيقة قال عليه السلام وهو تجليه عليه السلام لما جاء في بدو وجوده
بقوله يا نار كوني بردا وسلاما قال عليه السلام كشف سبحات الجلال من غير اشارة
يا كميل فاكشف جميع السبحات لانه خلق الله واستغرق في بحر الجلال الخالق ثم
من غير اشارة الى ولا اليك لان الاشارات من السبحات والسبحات حجب المحجوب
وعماء العرف وهو مقام الاسماء والصفات والجلال مقام المحبة وفوق الصفات
نفسه تبارك فاعلم ان الحق قديم والممكن حادث والحق اجل من ان ينزل
الى الامكان ولا امكان ممتنع فيه الصعود الى الازل فوجب في الحكمة على
الحق القديم ان يصف نفسه للخلق حتى يعرف الخالق باذنهم ويبلغ الممكن بنعمائه
عن فيضه القديم وهذا الوصف مخلوق لا يشبه بوصف وهو آية ليس كمثله
شيء وهذا الوصف حقيقة العبد من عرفه عرف ربه كما اشار اليه الامام
عليه السلام الهي بك عرفتك وانت دللتني عليك ودعوتني اليك ولولا انت لم ادر

مات وقال عليه السلم اعرفوا الله بالله وذلك الوصف المعبر في بعض مقامات
بالنفس التي من عرفها عرف ربه وفي بعض المقامات بالفؤاد وهذا الوصف
الربوبية التي هي كنه العبودية والاية التي اراها في الافاق وفي الانفس حتى
يتبين للخلق انه الحق فانظر بعين فؤادك ان حقيقتك ربوبية ربك
لك بك انت هو وهو انت لا انت انت وهو هو وله مقام وحدة
هويته ذات البحت لا ذكر ولا اشارة ولا تعبير عن هذا المقام الا بالعجز وهو
مقام كمال التوحيد بنفي الصفات والربوبية التي اذ لا مربوب لا ذكر ولا
احاطة ولا ظهورا وبهذا السر عرف نفسه نفسه مجردا عن الاسماء والصفات
والافعال من الله سبحانه وان الله سبحانه متجلي لك بك وناظر اليك
ومحيط لك بك وهذا المقام جنة الاعلى ومسجد الاقصى لانه ليس هو الا
جنة الرضوان الا ذكر الله الاعظم واسم الله الاعز الاكرم وهذا الكنز
لا يشار اليها بالاشارة مع كمال قربها بعيدة وكمال بعدها قريبة لا نور الا بها
الحجاب وهو فوق كل شيء المستتر بالسر والمقنع بالسر المستسر لا يبصر في
معرفته الا السر وذلك المقام المشار اليه في الحديث على عليه السلم في النفس
الملكوتية قوة لاهوتية وجوهرة بسيطة حية بالذات اصلها العقل وهو
المراد بالصبح الازل منه بدت الموجودات واليه تعود بالكمال فهي ذات
الله العليا وشجرة طوبى وسدرة المنتهى وجنة المأوى من عرفها لم يشق
ابدا ومن جهلها ضل وغوى فمن وصل الى الجلال لم يشق ابدا ومن غرق
في بحر السبحات محجوب عن لقا حقيقته ضل وغوى وذلك الاشارات
لكشف السبحات والاشارات للوصول الى الجلال فاذا كشفت انوار الجمال

عن نفسك

عن نفسك عرفت ربك ذا الجلال من غير اشارة اعني حين غفلة والمحو الاخر
حقيقتك وهو الوجه من معه لا ان ولكن من غير اشارة والجلال لكميل لانه
حاله اما صعد وتعلق وطلب تجليا اخرا وتحير ولم يدر قال زدني فيه بيانا فقال
عليه السلم محو الموهوم اي السبحات وصحو المعلوم اي الجلال والحقيقة
واحدة والعبارات مع كثرة الفاظها واحدة ولكن لا يفهمها الا اهل الا
ولهذا الكميل طلب الزيادة بعد بيانه عليه السلم وبعد قوله عليه السلم طلب
الزيادة لا يجد به ولا يحصل له ما طلب فقال زدني بيانا فقال هتك الستر
لغلبة السر وهذا معنى الاول والثاني عرفها من عرفها وجهلها من جهلها فقال
كميل بلسانه في السر هل من مزيد وبالقول زدني بيانا فقال جذب الاحدية
لصفة التوحيد يا كميل الاحدية لصفة التوحيد يا كميل الاحدية جاذبك
الى التوحيد لان مشاهدتك بالله تكشف الحجب والاستار والحقيقة الجلال
في الاولى والمعلوم في الثانية والسر في الثالثة والاحدية في الرابعة وما
اطلع السائل فقال زدني بيانا فقال نور اشرق من صبح الازل فيلوح على
هياكل التوحيد اثاره مقصوده عليه السلم ان يعرفه بيان مقامات الظهور
العشر واثاره الصبح الازل علي عليه السلم والشمس الازل محمد صلى الله عليه وآله
ومن اشارة الى الحسنين عليهما السلم والنور اشارة الى فاطمة عليها السلم وهياكل
التوحيد الانبيا والاوصياء واثاره مقاماته ومقام الشيعة يا كميل انتها
الى ان من فاطمة عليها السلم تلمع حقائق الانبياء ثم بعد ذلك طلب الزيادة
فقال ما زدني بيانا فقال اطف السراج فقد طلع الصبح قصده بانك يا كميل
اطف السراج التي تمشي بها في الظلمات العقل والنفس والروح حتى طلع لك الفؤاد

وهو الصبح واشار عليه السلام الى معنى حقيقتي في هذا المقام بانك باكمل الخلق الراء
واما الصبح فاعرف الاشارات وعلم ان هذا المقام موجود في غيبك و
حضرتك وهو الكافي لك اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيدا وبين
بعينه تعالى نظرت اليه وهو الناظر لك بك وليس اقرب اليك شيء
من حقيقتك لديك وهذا المقام لا بداية له ولا نهاية وهو الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو اعلى مقاماتك واسنى درجاتك وهذه الحقيقة
اية جامعة مخلوقة كقولك لا اله الا الله كما انه يدل على توحيد الله كذلك حقيقتك
ولا فرق بينهما بوجه فاعرف قدرك واكتمها الا عن اهلها فانا لله وانا اليه راجعون
بسم الله البديع الذي لا اله الا هو افتتح لسر
البيان لاظهار ما جعله الله في الكيان بالوجود الى العيان حتى قد شهد اهل
العيان بما قد شاء الله وخلق الانسان من سر ابطن البواطن لاهل باطن البطن
وما جعل الله اليوم يوم الباطن لارتفاع التباين وكون التبيان فوق الحدث
في خلق الانسان الرحمن علم القران خلق الانسان علمه البيان وقد سئلني
اليوم نفس برلي عن هذه الكلمة السبحانية النازلة في سورة النور التي قال
الله سبحانه في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو
والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلوة وايتاء
الزكوة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن ما
عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب انظر بالشهود
فيما اخذ الله عنك بالعهود وها انا قد القيت اليك من اكبر العلوم فلا تحرم
نصيبك مما جعل الله لاهل النجوى حيث وعد الرحمن لاهل الحق بالحق

الى عند

بسم الله الرحمن الرحيم

باكرم خلق الله رب الشريعة ... بدأت بمدحي انه بدء فطرتي

محمد المبعوث للناس رحمة ... وعترته الاخيار خير البرية

فهم علة الايجاد والله موجد ... بهم قال للاشياء كوني فكانت

سماها وارضوها وما فيهما ... وهم مبدأ المخلوق في كل نشأة

مودتهم فرض من الله منزل ... ونص كتاب الله اوضح حجة

ومدحهم فرض على من احبهم ... والا فما برهان دعوى المحبة

وليس كفرض الحج في العمر مرة ... بل الفرض مهما استطعت اي استطاعة

مدائحهم في محكم الذكر جمة ... مدائح تترى مدحة اثر مدحة

وليس لعبد الله في نشر فضلهم ... سبيل الى ادراك كنه الحقيقة

فحق عليه بذل ما يستطيعه ... وان كان ذا باع كباعي قصيرة

محمد ساد الرسل والخلق كلهم ... ومن بعده من خصه بالاخوة

وعترته سادت كما ساد في الورى ... لهم كل خلق الله دانت وذلت

وامته فاقت على كل امة ... وقال تعالى كنتم خير امة

بعترته استغنت عن الرسل في الورى ... ومن قبل كانوا استر كل نبوة

وليسوا بنواب عن الرسل في الورى ... بل الرسل كالنواب في حال غيبة

ولوان

ولو ان كل الرسل في عصر آله ... لما فاه منهم واحد بينهم بالنبوة

ولو ان بعض الآل في اعصر مضت ... لكان جميع الرسل بعض الرعية

بهم قام دين الله واتضح الهدى ... كما اتضحت شمس الضحى في الظهيرة

وسرهم كان القوام لكل من ... جميع الرسل في كل امة

انما الرسل كالاشباح والآل فيهم ... فكالروح في الاشباح من كل بنية

فلولاهم لم يرسل الله رسله ... ولا هي يوما في الدهور تنبت

وان جميع الرسل منهم توسلت ... الى الله فيما نالها من ملمة

فآدم لما ان توسل فيهم ... عفى الله عما قد جنى من خطيئة

ومن بعده نوح فان بهم نجت ... سفينته مع كل من في السفينة

ونار خليل الله لما ادعى بهم ... غدت جنة او شبه روض بجنة

وآيات موسى التسع منهم وعدها ... فلولاهم لم يات منها باية

باسمائهم احيى الرميم ابن مريم ... وابرأ منهم الكمه غير مرة

وايوب لما ان دعى تقربهم ... له رجعت نعماؤه اي رجعة

فان بهم من بعد صرف بلائه ... رأى ضعف ما قد كان قبل البلية

وصحته عادت كما كان اولا ... ونعمته ازدادت باضعاف نعمة

وبعد التقام الحوت يونس لم يكن ... سواهم لدى الباري له من وسيلة

رأى نفسه في الارض لما دعى بهم ... كان ببطن الحوت ظهر البسيطة

واحزان يعقوب على يوسف به ... بهم صرفت واستبدلت بالمسرة

فقد ابيضت العينان من فرط حزنه ... وفي القلب منه حسرة اي حسرة

فعاد بصيرا فى اعادة يوسف … اليه فقرت عينه واستقرت
بهم اخرج البارى من السجن يوسفا … وبدله بعد الهوان بعزة
وهم اخرجوه من غيابة جبه … وخلد لولاهم بتلك الغيابة
وهم جعلوا داود فيها خليفة … عن الله بل عنهم بحكم النيابة
وان سليمان بن داود قد دعا … بهم ربه اعطاه اى عطية
وما ملكه فى جنب ما يملكونه … وما هو الا ذرة او كذرة
وكل امرئ فيهم دعا الله مخلصا … فدعوته مقرونة باستجابة
وحكمهم جار على الرسل كلهم … كان جميع الرسل من بعض امة
فمن آدم والرسل من بعد آدم … عن الشرف فى ارسالهم للخليفة
وما امة الا وكان رسولها … يبشر فيهم امة بعد امة
وكل رسول قال عنهم رسالة … وكل نبى قال عنهم نبوة
وما عنهم استغنى رسول بما اتى … بل الرسل فيهم ابدت حين ادت
وهم حجج البارى على كل من برى … ائمة حق حجة بعد حجة
وما آية لله اكبر منهم … فهم آية من دونها كل آية
وما نعمة الا وهم اولياؤها … فهم نعمة منها اتت كل نعمة
وما من عصر لم يكن فيه منهم … خليفة حق حافظ للشريعة
سرى سرهم فى الكائنات جميعها … فمن سرهم لم يخل مثقال ذرة
بهم سيرت افلاكها فى بروجها … ومنهم جبال الارض فيها استقرت
تطوف على الارض السما وما بها … عليها لما بانت القبا الشريفة

وفى

ومذ وطئت اقدامهم وجه ارضها … علت شرفا من وطئهم كل بقعة
مشاهدهم للعارفين مشاعر … مطاف ومسعى تستحج وعمرة
ملائكة السبع السموات لم يزل … وفودا عليهم كالحجيج بمكة
عن الله تاتيهم لتبليغ وحيه … وتبليغهم للوحى بعد التحية
من الله املاك السماء توكلت … بابوابهم قد خص كل بخدمة
وتستاذن الاملاك عند دخولها … ولم يدخلوا الا باذن ورخصة
بهم قد تجلى الله جل جلاله … وفيهم رايناه بعين البصيرة
وفيهم ارانا ذاته من صفاتهم … وشمس الهدى فيهم لنا قد تجلت
راى العين فيهم قدرة الرب تارة … واخرى كما فى الناس من بشرية
فذات لمخلوق ووصف لخالق … وقد حارت الالباب اية حيرة
فمن صفة المخلوق قدما تحلت … وفى صفة الرب الجليل تجلت
فكم قد راينا ها بها قد تقمصت … وكم قد راينا ها بها قد تردت
قضى قربهم منها اتصاف ذواتهم … باسمائه الحسنى التى فيه خصت
هم ابهم الاله العرش شطر صفاته … فكم تاه فيهم ذو حجى وبصيرة
حقيقتهم لم يدرك العقل كنهها … كما الله لم يدرك بكنه الحقيقة
لهم دانت الاشياء طرا باسرها … كما لهما لله دانت وذلت
ربوبية كادت تكون ولم تكن … فهم دون باريهم وفوق البرية
ربوبية لو انهم يدعونها … ولم يدعوا الناس منها لهادت
ولا ادعى فيهم ربوبية وان … يكاد ليقوى القول فيها بحجة

ولولم اخف كفرا برتبي وجدتي … رئيس غلاة معلنا ما اجنت

ولولم اخف كفرا سجدت لعزهم … وانفذت كل العمر متني بسجدة

فما آدم اولى وقد سجدت له … ملائكة السبع الطباق بذلة

وانوارهم لما استقرت بصلبه … له سجدت والقصد هم في الحقيقة

فآدم مشكاة لمصباح نورهم … فلما تراءى للملائك خرت

هم السر في ايجاد من في سمائها … ومن قد حوته الارض اثر جنة

بهم ولهم كان ابتدا احدوثنا … ومنهم وفيهم بالبقاء استمرت

وقد كان كل للعجائب مظهرا … عجائب بات العقل منها بدهشة

فمن ذاك كان الناس صنفين صنف قد … واخر غالٍ لم يطق دفع شبهة

بواحدة الكشف منها الكشف من غلائهم … وخاصم فيها الخلق اي خصومة

فمنها علوم الغيب عن كل مقتضى … وعن كل ما ياتي بكل قضية

لهم كشفت فيه الغطاء فشاهدوا … الغيوب فكان الغيب عين الشهادة

ومنها رجوع الشمس بعد غروبها … لادراك فعل الفرض وقت الفريضة

تعودت الشمس الرجوع اليهم … فكم مرة ردت لهم بعد مرة

وكم ميت احياه من بعد ما مضى … ومنها التسليم عليهم بامرة

وتكليم ثعبان وذئب وغيره … وختم حصى حبابة الوالبية

لهم عاد بالايماء منهم شبابها … وكان عجوزا خلف ضعف ورعشة

وقد بلغت في عمرها مائة مضت … وعشرة اعوام عقيب ثلاثة

ثمانون مع سبع انتها اضافة … الى عمرها الماضي واي اضافة

هذه

لقد سعدت بامها حيث ادركت … ثمانية منهم واي سعادة

وقد ضاق رحب الارض شرقا ومغربا … عن البعض ثم صح عن بعض جملة

وليس عجيبا ذاك منهم فانهم … يد الله عنها كل شيء بقدرة

وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء … وما شاء الملك قدرنا الا بحكمة

ولاح وفيض من اشعة نورهم … وفي الخلق هاتيك الاشعة بثت

مثل الشمس والبدر المنير وغيره … من النيرات المشرقات البهية

فكل تراه في الجواب مناديا … باني من انوار تلك الاشعة

تدور على الافاق تخبر اهلها … بذلك اقرارا بتلك العطية

بايديهم امر السماء وارضها … وما فيهما والكل تحت مشيئة

ولو انهم شاؤوا انقلاب حقيقة … الى غيرها انقادت وصارت الى التي

وفضلهم شمس بل الشمس دونه … وما الشمس الا لمحة او كلمحة

فسبحان من اسرى بهم نحو عرشه … الى قاب قوسيها لفرط محبة

وانوارهم من قبل كانت بعرشه … بها زينت اركانه اي زينة

وسبحان من صفاهم واصطفاهم … واصفاهم حتى علوا كل رتبة

ونزههم من كل نقص لشينهم … وطهرهم من كل رجس وريبة

وخصهم فيما به خص نفسه … واودع فيهم كل حكم وحكمة

وعلمهم ما كان او هو كائن … وما غاب عنهم قط مثقال ذرة

بهم امسك الله السماء وما هوت … فهم علة استمساكها حيث دارت

فكانوا لافلاك السموات اعمدا … وفي الارضين اوتادا ومنها استقرت

بهم فتح الله الوجود لمن يرى … وفيهم يكون الختم قبل القيمة
بهم كمل الدين القويم فانه … بهم نعم الباري على الخلق تمت
كلامهم نور وصدق وحكمة … كما ذاك في الآيات من كل سورة
وكم حجة فيهم لنا قد تبلجت … ونص كتاب الله اوضح حجة
كرعد واعراف وحج ومريم … وطه وليس وصو سورة
وما سورة الأتاد بفضلهم … وان كان عنها الاشقياء تعامت
فناهيك عن فضل وناهيك عن علا … وناهيك من شان عظيم ورفعة
وعن فضلهم سل من تشاء من الورى … ولو تسئل الاعداء منهم لابلت
وتعرض اعمال الخلائق كلها … عليهم في كل يوم وليلة
وهم اعين الباري على كل من يرى … يرون عيانا فعل كل البرية
اليهم اياب الخلق ثم حسابهم … وحكمهم ماض على كل نسمة
يجازون كلا بالذي يستحقه … فاما الى نار واما لجنة
وقد اوجب الله الصلوة عليهم … بكل صلوة نفلنا والفريضة
وشاهد ما قلته ان ذكرهم … مع الله مقرون بكل شهادة
علي هو الساقي على الحوض في غد … محبيه منهم خص كل بشربة
ولولا علي ما استقامت لاحمد … نبوته يوما ولا باضعف قربة
نبوة عيسى وهو في المهد قد اتت … واحمد بعد الاربعين بمكة
وذلك سر هو ان قوامها … علي فاخفاها السر وحكمة
الى ان اتاه سيفه وابن عمه … علي فابداها وكانت مخفية

فمن

فمن باسه الكفار خافت وهلت
فمن بين كل الخلق واخاه احمد
واتهما من كل فضل تساويا
به الحق اضحى ذا اعتصام وقوة
وضربته عمرو وابن ود ترجحت
ثلثة الاف مناقب لكله
خلافته ثوب من الله خاطه
به اثبتت يوم الغدير كما بها
ولكن عشيتم عن خداع وحيلة
هو العروة الوثقى التي كل من بها
وما ضر ما والاه سوء فعالة
صغاير كانت ام كبائر انها
اذا ذرة اكسير المحبة فوقها
فطوبى لنفس في الحيوة تزودت
فان بها امنا من الله في غد
تكونت من حبي لآل محمد
وعهدي به من عالم الذر خالص
وليس سوى آل الرسول وسيلة
ولا اختشي في الحشر ما جنيتها

كما الطهر شرط فی صلوة الفريضة
تسير به الركبان فی كل وجهة
بكل صلوة كل يوم وليلة
الی الله للداعين فی كل دعوة

وتنهم
ان عاشور بالاحزان يعنينا
الحزن اذ صدع الناعی ونبا
لتقطيع اكباد المحبينا
ن كل نائبة نابت تاسينا
ذ ترو سورة الاسرا تالينا
لا سرورا ولا دنيا ولا دينا
ى مسعدا بالنوح محزونا
ين الملاعين من المحاربين لمحاربينا
با القناة وصباء فی الجحابنا
فی بذالك زفوما وغسلينا
اغفروا ان كانوا قليلينا

ينهم

وما روی فی البحار فی معرفة امير المؤمنين عليه السلام بالنورانية كما نقل هنا من دون تغيير
روی محمد بن صدقة انه قال سئل ابو ذر الغفاری السلمان الفارسی
رضی الله عنهما وقال يا ابا عبد الله ما معرفة امير المؤمنين عليه السلم
بالنورانية قال يا جندب فامض بنا حتی نسئله عن ذلك فليس العارف
كمن يتلجلج فی صدره قال فاتيناه ولم نجداه قال فانتظراه حتی جاء فقال
ما جاء بكما قالا جئناك يا امير المؤمنين نسئلك من معرفتك بالنورانية
قال مرحبا بكما واهلا من وليين متعاهدين لدينهما لستما بمقصرين
لعمری ان ذلك لواجب علی كل مؤمن ومؤمنة ثم قال صلوات الله
عليه يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين قال انه لا يستكمل
احد الايمان حتی يعرفنی كنه معرفتی بالنورانية واذا عرفنی بهذه
الصفة فقد امتحن الله قلبه للايمان وشرح صدره للاسلام وصار
عارفا مستبصرا ومن قصر عن معرفة ذلك فهو شاك ومرتاب يا سلمان
ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين قال معرفتی بالنورانية هو الدين
الذی قال الله تعالی وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين
حنفاء ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة وذلك دين القيمة ما امروا
الا بنبوة محمد صلی الله عليه واله وهو دين الحنيفية المحمدية السمحة
وقوله ويقيموا الصلوة فمن اقام ولايتی فقد اقام الصلوة واقامة
ولايتی صعب مستصعب لا يحتمله الا ملك مقرب او نبی مرسل ومؤمن امتحن
الله قلبه للايمان فالملك اذا لم يكن مقربا لم يحتمله والنبی اذا لم يكن مرسلا

العالم

لم يحتمله والمؤمن اذا لم يكن ممتحنا لم يحتمله قلت يا امير المؤمنين اخبرني
عن المؤمن الممتحن ما نهايته وما حده حتى اعرفه قال يا ابا عبد الله
قلت لبيك يا اخا رسول الله قال المؤمن الممتحن هو الذي لا يرد عليه شيء
الا شرح الله صدره لقبوله ولم يشك ولم يرتد الا ليعلم يا اباذر انا عبد الله
عز وجل وخليفته على عباده وبلاده ولا تجعلونا اربابا وقولوا فينا
ما شئتم فانكم لا تبلغون كنه ما فينا ولا نهايته فان الله عز وجل قد
اعطانا اكثر واعظم مما يصفه واصفكم او يخطر على قلب احدكم فاذا
عرفتموني هكذا فانتم المؤمنون قال سلمان يا اخا رسول الله
ولاقامة الصلوة شيء اقامه ولايتك قال نعم يا سلمان تصديق ذلك
قول الله تعالى في كتابه واستعينوا بالصبر والصلوة وانها لكبيرة
الا على الخاشعين والخاشعون هم الشيعة المستبصرون وذلك ان اهل
الاقاويل من المرجئة والقدرية والخوارج وغيرهم من الناصبية يقرون
بنبوة محمد صلى الله عليه واله ليس بينهم اختلاف وهم مختلفون في
ولايتي منكرون لذلك جاحدون بها الا القليل وهم الذين وصفهم الله
في كتابه وقال انها لكبيرة الا على الخاشعين وقال الله تعالى في موضع
اخر في كتابه في نبوة محمد صلى الله عليه واله وفي ولايتي فقال عز وجل
وبئر معطلة وقصر مشيد فالقصر محمد والبئر المعطلة ولايتي عطلوها
وجحدوها ومن لا يقر بولايتي لم ينفعه الاقرار بنبوة محمد صلى الله عليه واله
الا انهما مقترنان وذلك ان محمد نبي مرسل وهو امام الخلق وعلي من بعده

مح

صلى الله عليه واله نبي مرسل فهو امام وهو امام الخلق
وعلي من بعده امام الخلق ووصي محمد صلى الله عليه واله كما قال له النبي صلى الله
عليه واله انت مني بمنزلة هرون من موسى الا انه لا نبي بعدي اولنا محمد واوسطنا
محمد واخرنا محمد فمن استكمل معرفتي فهو على الدين القيم قال الله تعالى وذلك
دين القيمة وساتبين لك بعون الله وتوفيقه يا سلمان ويا جندب قالا لبيك
يا اخا رسول الله صلى الله عليه واله قال كنت انا ومحمد نورا واحدا من نور الله
عز وجل فامر الله تبارك وتعالى ذلك النور ان ينشق بنصفين فقال للنصف
كن محمدا وقال للنصف الاخر كن عليا فمنها قال رسول الله صلى الله عليه واله
علي مني وانا منه ولا يؤدي عني الا علي وقد وجه ابا بكر ببراءة الى مكة فنزل
جبرئيل عليه السلم فقال يا محمد قال لبيك قال ان الله تبارك وتعالى يامرك
ان تؤديها انت او رجل منك فوجهني في استرداد ابي بكر فرددته فوجد في نفسه
وقال يا رسول الله انزل في القران قال لا ولكن لا يؤدي عني الا انا وعلي
قال يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا اخا رسول الله قال من لا يصلح لحمل
صحيفة يؤديها عن رسول الله صلى الله عليه واله كيف يصلح للامامة يا سلمان
ويا جندب فانا ورسول الله صلى الله عليه واله نور صار رسول الله صلى الله
عليه واله محمد المصطفى وصرت انا وصيه المرتضى وصار محمد الناطق وصرت
انا الصامت وانه لا بد في كل عصر من الاعصار ان يكون فيه ناطق وصامت
يا سلمان ويا جندب صار محمد المنذر وصرت انا الهادي وذلك قوله عز وجل
انما انت منذر ولكل قوم هاد فرسول الله صلى الله عليه واله المنذر وانا

الهادي الله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده
بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال سواء منكم من اسر القول ومن جهر
به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار له معقبات من بين يديه
ومن خلفه يحفظونه بامر الله قال فضرب بيده على الاخرى وقال صار
محمد صاحب الجمع وصرت انا صاحب النشر وصار محمد صاحب الجنة وصرت
انا صاحب النار اقول لها خذي هذا وصار محمد صلى الله عليه واله صاحب
الرجفة وصرت انا صاحب الهدة وانا صاحب اللوح المحفوظ الهمني الله
عز وجل علم ما فيه نعم يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين قال
وصار محمد طه ما انزلنا عليك القران لتشقى وصار محمد صاحب الدلالات
وصرت انا صاحب الايات وصار محمد صلى الله عليه واله خاتم النبيين وصرت
انا خاتم الوصيين وصرت انا الصراط المستقيم وانا النبا العظيم الذي هم فيه
مختلفون ولا احد اختلف الا في ولايتي وصار محمد صاحب الدعوة وصرت
انا صاحب السيف وصار محمد نبيا مرسلا وصرت انا صاحب امر النبي صلى الله عليه واله
قال الله عز وجل يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وهو روح الله لا
يعطيه ولا يلقي هذا الروح الا على ملك مقرب او نبي مرسل او وصي منتجب
فمن اعطاه الله هذه الروح فقد ابانه من الناس وفوض اليه القدرة واحيا
الموتى وعلم ما كان وما يكون وصار محمد وسار من المشرق الى المغرب
ومن المغرب الى المشرق لحظة واحدة وعلم ما في الضماير والقلوب وعلم
ما في السماء وما في الارض يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين
قال

قال وصار محمد الذكر الذي قال الله تعالى عز وجل انا ارسلنا اليكم ذكرا رسولا
افلا تعقلون اني اعطيت علم المنايا والبلايا وفصل الخطاب واستودعت
علم القران وما هو كائن الى يوم القيمة ومحمد صلى الله عليه واله اقام الحجة
حجة الناس وصرت انا حجة الله جعل الله لي ما لم يجعل لاحد من الاولين والاخرين
لا لنبي مرسل ولا لملك مقرب يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين
قال انا الذي حملت نوحا في السفينة بامر ربي وانا الذي اخرجت يونس من بطن
الحوت باذن ربي وانا الذي جاوزت بموسى بن عمران بامر ربي وانا
الذي اخرجت ابراهيم من النار وانا الذي اجريت انهارها وفجرت عيونها
وغرست اشجارها بامر ربي وانا عذاب يوم الظلة وانا المنادي من مكان قريب
قد سمعه الثقلان الجن والانس وفهمه قوم اني لاسمع كل يوم الجبارين و
المنافقين بلغاتهم وانا الخضر معلم موسى وانا معلم سليمان وداود وانا
ذو القرنين وانا صاحب الدنيا والاخرة وانا صاحب الصور واللوح المحفوظ
الهمني الله عز وجل علم ما فيه يا سلمان ويا جندب انا محمد وانا من محمد ومحمد
مني قال الله مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان يا سلمان ويا جندب
قالا لبيك يا امير المؤمنين قال ان ميتنا لم يمت وغائبنا لم يغب وان قتيلنا
لم يقتل قال المفضل فقلت للامام الصادق عليه السلم يا ابن رسول الله فقد كل
علي كثير من قول امير المؤمنين صلوات الله عليه قال ما اشكل عليك فانا
افسره لك قال اما قوله وانا الذي حملت نوحا في السفينة وانا الذي اخرجت
ابراهيم من النار وانا وانا فانه رد الى الامر يقول انا امر الله كما قال الله تعالى في كتابه

يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده يقول انا امر من امر الله وهو قوله جل
جلاله واذا جاء امرنا وفار التنور وقوله ولما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها
واما الثاني الذي اشكل عليك من قوله صلوات الله عليه ان ميتنا لم يمت ورد
الى الروح يقول ان الروح لا يموت لانه من روح الله ثم رجع الحديث الى امير المؤمنين
صلوات الله عليه قال عليه السلم يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين
قال انا امير كل مؤمن ومؤمنة ممن مضى وممن بقي وايدت بروح العظمة
وانا تكلمت على لسان عيسى بن مريم في المهد وانا آدم وانا نوح وانا ابراهيم
وانا موسى وانا عيسى وانا محمد انقلب في الصور كيف اشاء من راني فقد راهم
ومن راهم فقد راني ولو ظهرت للناس في صورة واحدة لهلك الناس وقالوا
هو لا يزول ولا يتغير ونحن في الحقيقة لا نزول ولا نتغير وانما انا عبد من عباد الله
فلا تسمونا اربابا وقولوا في فضلنا ما شئتم فانكم لن تبلغوا في فضلنا كنه ما
جعله الله لنا ولا معشار العشر لانا آيات الله ودلايله وحجج الله وخلفائه وامناء
الله وائمته ووجه الله وعين الله ولسان الله بنا يعذب الله عباده وبنا يثيب
ومن بين خلقه طهرنا واجتبانا واصطفانا ولو قال قائل لم وكيف وفيم لكفر
واشرك لانه لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون يا سلمان ويا جندب قالا لبيك
يا امير المؤمنين قال من امن بما قلت وصدق بما بينت وفسرت وشرحت و
اوضحت ونورت وبرهنت فهو مؤمن امتحن الله قلبه للايمان وشرح صدره
للاسلام وهو عارف مستبصر قد انتهى وبلغ وكمل ومن شك وعند وجحد ووقف
وتحير وارتاب فهو مقصر وناصب قال يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين
قال

قال انا احيي واميت باذن ربي واخلق وارزق باذن ربي وانا انبئكم
بما تاكلون وبما تدخرون في بيوتكم باذن ربي وانا عالم بضمائر
قلوبكم والائمة من اولادي عليهم السلم كلهم يعلمون ويفعلون
هذا اذا احبوا وارادوا لانا كلنا واحد اولنا محمد واوسطنا محمد
واخرنا محمد فلا تفرقوا بيننا فانا نظهر في كل زمان ووقت واوان
في اي صورة شئنا باذن الله عز وجل لنا ونحن اذا شئنا شاء الله واذا
كرهنا كره الله الويل كل الويل لمن انكر شيئا مما اعطانا الله فقد انكر قدرة
الله ومشيته فينا يا سلمان ويا جندب قالا لبيك يا امير المؤمنين قال
لقد اعطانا ربنا ما هو اجل واعظم واعلى واكبر من هذا كله قالا يا امير المؤمنين
ما الذي اعطاك ما هو اجل واعظم واعلى واكبر من هذا كله قال صلوات
الله عليه قد اعطانا ربنا عز وجل من علمنا الاسم الاعظم الذي لو شئنا
خرقنا السموات والارض والجنة والنار ونعرج به الى السماء ونهبط به الى الارض
ونغرب ونشرق وننتهي به الى العرش فنجلس عليه بين يدي الله تعالى و
يطيعنا كل شيء حتى السموات والارضون والشمس والقمر والنجوم والجبال
والشجر والدواب والبحار والجنة والنار اطاعنا فانا كلنا ناكل ونشرب
ونمشي في الاسواق ونعمل هذه الاشياء بامر ربنا ونحن عباد الله المكرمون
الذين لا يسبقونه بالقول وهم بامره يعملون وجعلنا معصومين مطهرين
وفضلنا على كثير من العالمين عباده المؤمنين فنحن نقول الحمد لله الذي

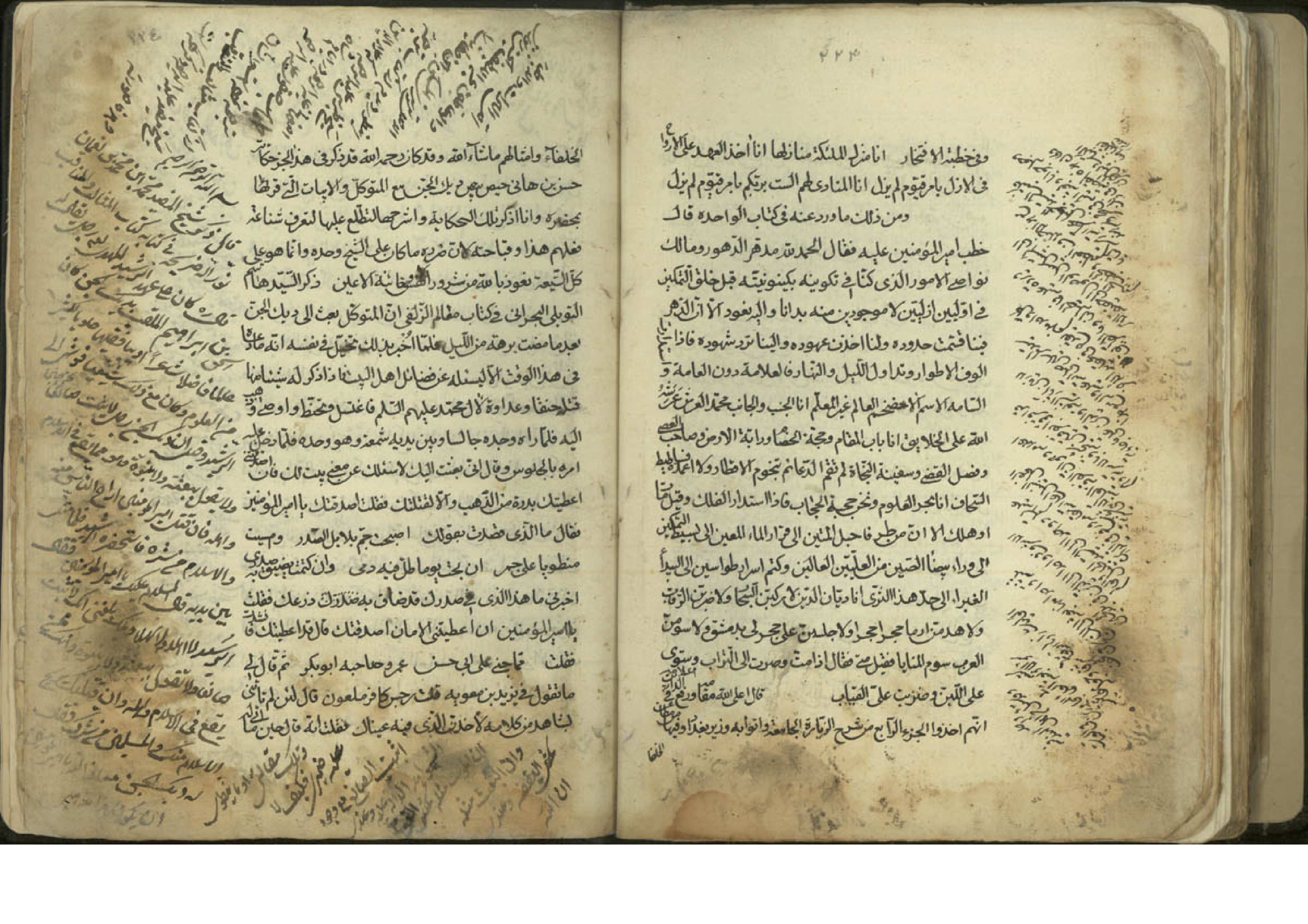
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وحقت كلمة العذاب على الكافرين
يعني الجاحدين بكل ما اعطانا الله من الفضل يا سلمان ويا جندب فهذا معرفتي
بالنورانية فتمسك بها راشدا فانه لا يبلغ احد من شيعتنا حد الاستبصار
حتى يعرفني بالنورانية فاذا عرفني بها كان مستبصرا بالغا كاملا قد خاض
بحرا من العلوم وارتقى درجة من الفضل واطلع سرا من سر الله ومكنون
خزائنه

في كتاب مشارق الانوار ما رواه سلمان وابوذر عن امير المؤمنين عليه السلام
انه قال من كان ظاهره في ولايتي اكثر من باطنه خفت موازينه يا سلمان لا يكمل
المؤمن ايمانه حتى يعرفني بالنورانية واذا عرفني بذلك فهو مؤمن امتحن الله
قلبه للايمان وشرح صدره للاسلام وصار عارفا بدينه مستبصرا ومن
قصر عن ذلك فهو شاك ومرتاب يا سلمان ويا جندب ان معرفتي بالنورانية معرفة
الله ومعرفة الله معرفتي وهو الدين الخالص بقول الله سبحانه وما امروا الا
ليعبدوا الله مخلصين له وهو الاخلاص بالتوحيد وقوله حنفاء وهو الاقرار
بنبوة محمد صلى الله عليه واله وهو الدين الحنيف ويقيمون الصلوة وهي ولايتي
فمن والاني فقد اقام الصلوة وهو صعب مستصعب ويؤتون الزكوة وهو الاقرار
بالائمة وذلك الدين القيم شهد القران ان الدين القيم الاخلاص بالتوحيد
والاقرار بالنبوة والولاية فمن جاء بهذا فقد اتى بالدين يا سلمان ويا جندب
المؤمن الممتحن الذي لم يرد عليه شيء من امرنا الا شرح الله صدره لقبوله ولم يشك

ولا يرتاب ومن قال لم وكيف فقد كفر فسلموا لله امره فنحن امر الله يا سلمان
ويا جندب ان الله جعلني امينه على خلقه وخليفته في ارضه وبلاده وعباده
واعطاني ما لم يصفه الواصفون ولا يعرفه العارفون فاذا عرفتموني هكذا
فانتم مؤمنون يا سلمان ويا جندب قال الله عز وجل واستعينوا بالصبر و
الصلوة فالصبر محمد والصلوة ولايتي ولذلك قال وانها لكبيرة ولم يقل
وانهما ثم قال الا على الخاشعين فاستثنى اهل ولايتي الذين استبصروا بنور
هدايتي يا سلمان نحن سر الله الذي لا يخفى ونوره الذي لا يتجزى اولنا
محمد واوسطنا محمد واخرنا محمد فمن عرفنا فقد استكمل الدين القيم يا سلمان ويا
جندب كنت ومحمد نورا نسبح قبل المسبحات ونشرق قبل المخلوقات فقسم الله
ذلك النور نصفين نصف نبي مصطفى ونصف وصي مرتضى فقال الله عز وجل
لذلك النصف كن محمدا وللاخر كن عليا ولذلك قال النبي صلى الله عليه واله
انا من علي وعلي مني ولا يؤدي الا انا او علي والى الاشارة بقوله تعالى وانفسنا و
انفسكم وهو اشارة الى اتحادهما في عالم الارواح والانوار ومثله قوله
تعالى افان مات او قتل انقلبتم والمراد هنا مات النبي او قتل الوصي لانهما
شيء واحد اتحدا بالمعنى والصفة وافترقا بالجسد والتسمية فهما شيء واحد في عالم
الارواح انت روحي التي بين جنبي وكذا في عالم الاجسام انت مني وانا منك
انت مني بمنزلة الروح والى الاشارة بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما ومعناه
صلوا على محمد وسلموا تسليما ومعناه صلوا على محمد وسلموا لعلي امره فجمعهما
في جسد واحد جوهري وفرق بينهما بالتسمية والصفات في الامر فالصلوة

على النبي وسلموا على الوصي ولا ينفعكم صلوتكم على النبي بالرسالة الا بتسليمكم
على علي بالولاية يا سلمان ويا جندب وكان محمد الناطق وانا الصامت
ولا بد في كل زمان من ناطق وصامت فمحمد صاحب الجمع وانا صاحب الحشر ومحمد
المنذر وانا الهادي ومحمد صاحب الجنة وانا صاحب الجنة وانا ومحمد صاحبا الوحي
وانا صاحب الالهام ومحمد صاحب الدلالات وانا صاحب المعجزات ومحمد خاتم النبيين
وانا خاتم الوصيين ومحمد صاحب الدعوة وانا صاحب السيف والسطوة ومحمد
النبي الكريم وانا الصراط المستقيم ومحمد الرؤوف الرحيم وانا العلي العظيم يا سلمان
قال الله سبحانه يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده ولا يعطى هذا
الروح الا من فوض اليه الامر والقدرة وانا احيي الموتى واعلم ما في السموات
والارض انا الكتاب المبين يا سلمان محمد مقيم الحجة الحق وانا حجة الحق
على الخلق وبذلك الروح عرج به الى السماء انا حملت نوحا في السفينة
انا صاحب يونس في بطن الحوت انا الذي جاوزت موسى في البحر واهلكت
القرون الاولى اعطيت والاوصياء وفصل الخطاب وبي تمت نبوة محمد
انا اجريت الانهار والبحار وفجرت الارض عيونا انا كاب الدنيا لوجهها انا
عذاب يوم الظلة انا الخضر معلم موسى انا معلم داود وسليمان انا الذي رفعت
سمكها باذن الله عز وجل انا دحوت ارضها انا عذاب يوم الظلة انا المنادي من
مكان بعيد انا دابة الارض انا كما قال رسول الله صلى الله عليه واله يا علي
ذو قرنيها وكلا طرفيها ولك الاخرة والاولى يا سلمان اذا مات ميتنا لم يمت
ومقتولنا لم يقتل وغائبنا اذا غاب لم يغب ولا نلد ولا نولد في البطون ولا
يعدل

يقاس بنا احد من الناس انا تكلمت على لسان عيسى في المهد انا نوح انا
ابراهيم انا صاحب الناقة انا صاحب الرجفة انا صاحب الزلزلة انا اللوح
المحفوظ الي انتهى علم ما فيه انا انقلب في الصور كيف ما شاء الله من راهم
فقد راني ومن راني فقد راهم ونحن في الحقيقة نور الله الذي لا يزول
ولا يتغير يا سلمان بنا شرف كل مبعوث فلا تدعونا اربابا وقولوا
فينا ما شئتم ففينا هلك من هلك وبنا نجى من نجى من امن بما قلت
وشرحت فهو مومن امتحن الله قلبه للايمان ورضي عنه ومن شك وارتاب
فهو ناصب وان ادعى ولايتي فهو كاذب انا والهداة من اهل بيتي
سر الله المكنون واولياؤه المقربون كلنا واحد وامرنا واحد
وسرنا واحد فلا تفرقوا فتهلكوا فانا نظهر في كل زمان بما شاء الله
فالويل كل الويل لمن انكر ما قلت ولا ينكره الا اهل الغباوة ومن
ختم على سمعه وقلبه وجعل على قلبه غشاوة يا سلمان انا ابو كل
مومن ومومنة يا سلمان انا الطامة الكبرى انا الازفة اذا ازفت
انا الحاقة انا القارعة انا الغاشية انا الصاخة انا المحنة النازلة
ونحن الايات والدلالات والحجب ووجه الله انا كتب اسمي على العرش ربي
فاستقر وعلى السموات فقامت وعلى الارض فرست وعلى الريح فذرت
وعلى البرق فلمع وعلى الودق فهمع وعلى النور فسطع وعلى السحاب
فدمع وعلى الرعد فخشع وعلى الليل فدجى واظلم وعلى النهار فانار
وتبسم

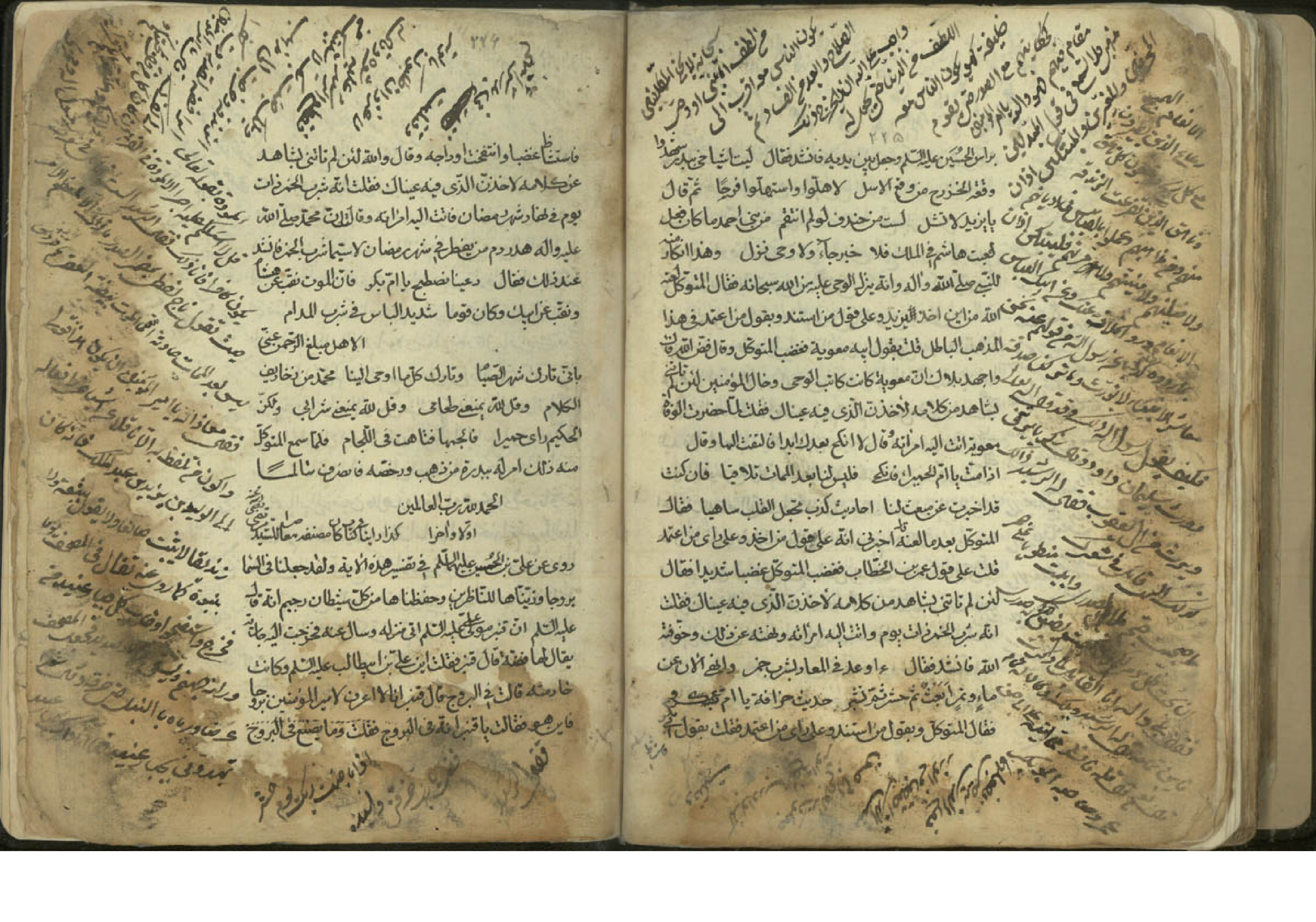


ومن خطبة الافتخار انا منزل الملائكة منازلها انا اخذ العهد على الارواح
في الازل بامر قيوم لم يزل انا المنادي لهم الست بربكم بامر قيوم لم يزل
ومن ذلك ما ورد عنه في كتاب الواحدة قال

خطب امير المؤمنين عليه فقال الحمد لله مدهر الدهور ومالك
نواصي الامور الذي كنا في تكوينه بكينونيته قبل خلق التمكين
في اولين ازليين لا موجودين منه بدانا واليه نعود الا ان الدهر
فينا قسمت حدوده ولنا اخذت عهوده والينا ترد شهوده فاذا استدار
الوقت الاطوار وتداول الليل والنهار فالعلامة دون العامة و
الشامة الاسم الاعظم العالم غير المعلم انا الجنب والجانب محمد العرش عرش
الله على الخلايق انا باب المقام وحجة الخصام ودابة الارض وصاحب العصا
وفصل القضاء وسفينة النجاة لم تقم الدعائم بتخوم الاقطار ولا اعمدة فساطيط
السجاف انا بحر العلوم ونحر حجة الحجاب فاذا استدار الفلك وقلتم مات
او هلك الا ان من طرح فاجل المتين الى قرار الماء المعين الى بسيط التمكين
الى وراء سيفا الصين من العليين العالين وكتم اسرار طواسين الى البيداء
الغبراء الى حد هذا الثرى انا ديان الدين لا ركبن النجا ولاضربن الرقاب
ولاهدمن ادما حجرا حجرا ولاجلسن على حجر لي بمنوق لاسومن
العرب سوم المنايا فضل ... فقال اذا مت وصرت الى التراب وستوى
على اللبن وضربت على القباب قال علي الله مقاوم في الدارين

انتم احذوا الجزء الرابع من شرح الزيارة الجامعة وانوابه وزير بغدا وفيها

الخلفاء وامثالهم ما شاء الله وقد كان رحمه الله قد ذكر في هذا الحجر حكاية
حسن بن هاني حيث ... بن الجعل مع المتوكل والابيات التي قرطها
بحضرته وانا اذكر تلك الحكاية واشرحها لتطلع عليها لتعرف شناعة
ظلمهم هذا وقباحته لان ضرره ما كان على الشيخ وحده وانما هو على
كل الشيعة نعوذ بالله من شرور الطواغيت الاعين ذكر السيد هاشم
التوبلي البحراني في كتاب مقالم الزلفي ان المتوكل بعث الى دعبل الخزاعي
بعد ما مضت برهة من الليل فلما اخبر بذلك تخيل في نفسه انه ما دعا
في هذا الوقت الا ليسئله عن فضائل اهل البيت فاذا ذكر له شيئا منها
قتله حنقا وعداوة لآل محمد عليهم السلم فاغتسل وتحنط واوصى و
اليه فلما راه وجده جالسا وبين يديه شمعة وهو وحده فلما دخل عليه
امره بالجلوس وقال اني بعثت اليك لاسئلك عن معنى بيت الك فان صدقتني
اعطيتك بدرة من الذهب والا قتلتك فقلت اصدقك يا امير المؤمنين
فقال ما الذي قصدت بقولك اصبح جم بلابل الصدر وبيت
منطويا على حرض ان بحت يوما طل فيه دمي وان كتمت يضيق به صدري
اخبرني ما هذا الذي في صدرك قد ضاق به صدرك ذرعك فقلت
يا امير المؤمنين ان اعطيتني الامان اصدقك قال قد اعطيتك فقلت
فقلت تماجني على ابي حسن عمر وصاحبه ابو بكر ثم قال لي
ما تقول في يزيد بن معويه قلت حبر كافر ملعون قال لئن لم تأتني
لنا هدمن كلامه لاخذت الذي فيه عيناك فقلت انه قال لعن ما ...



براس الحسين عليه السلم وجعل بين يديه فانشد فقال ليت اشياخي ببدر شهدوا
وقعة الخزرج من وقع الاسل لاهلوا واستهلوا فرحا ثم قال
يا يزيد لا تشل لست من خندف لو لم انتقم من بني احمد ما كان فعل
لعبت هاشم في الملك فلا خبر جاء ولا وحي نزل وهذا انكار
للنبي صلى الله وآله وانه ينزل الوحي عليه من الله سبحانه فقال المتوكل لعنه
الله من اين اخذ يزيد وعلى قول من استند وبقول من اعتمد في هذا
المذهب الباطل قلت بقول ابيه معوية فغضب المتوكل وقال فض الله فاك
واجهد بلاك ان معوية كان كاتب الوحي وخال المؤمنين لئن لم تاتني
بشاهد من كلامه لاخذت الذي فيه عيناك فقلت لما حضرت الوفاة
معوية اتت اليه امراته فقال لا انكح بعدك ابدا فالتفت اليها وقال
اذا مت يا ام الحميراء فانكحي فليس لنا بعد الممات تلاقيا فان كنت
قد اخبرت عن مبعث لنا احاديث كذب تجعل القلب ساهيا فقال
المتوكل بعد ما لعنه اخبرني انه على قول من اخذ وعلى راى من اعتمد
قلت على قول عمر بن الخطاب فغضب المتوكل غضبا شديدا فقال
لئن لم تاتني بشاهد من كلامه لاخذت الذي فيه عيناك فقلت
انه شرب الخمر ذات يوم واتت اليه امراته ونهته عن ذلك وخوفته
الله فانشد فقال ء اوعد في المعاد لشرب خمر والهي الان عن
ماء ومن ابعث ثم حشر ثم نشر حديث خرافة يا ام عمرو
فقال المتوكل وبقول من استند وعلى راى من اعتمد فقلت يقول

فاستشاط غضبا وانتفخت اوداجه وقال والله لئن لم تاتني بشاهد
من كلامه لاخذت الذي فيه عيناك فقلت انه شرب الخمر ذات
يوم في نهار شهر رمضان فاتت اليه امراته وقالت ان محمد صلى الله
عليه وآله هدر دم من يفطر في شهر رمضان لا سيما شرب الخمر فانشد
عند ذلك فقال دعيني اصطبح يا ام بكر فان الموت نقب عن هشام
ونقب عن ابيك وكان قوما شديد الباس في شرب المدام
الا هل مبلغ الرحمن عني
باني تارك شهر الصيام وتارك كل ما اوحى الينا محمد من زخاريف
الكلام وقل لله يمنعني طعامي وقل لله يمنعني شرابي ولكن
الحكيم راى حميرا فالجمها فتاهت في اللجام فلما سمع المتوكل
منه ذلك امر له ببدرة من ذهب وخصه فانصرف سالما

الحمد لله رب العالمين
اولا واخرا كذا رايناه في كتاب مصنفه معالي السيد

روى عن علي بن الحسين عليه السلم في تفسير هذه الاية ولقد جعلنا في السماء
بروجا وزيناها للناظرين وحفظناها من كل شيطان رجيم انه قال
عليه السلم ان قنبر مولى علي عليه السلم اتى منزله وسال عنه فخرجت اليه جارية
يقال لها فضة قال قنبر فقلت ابن علي بن ابي طالب عليه السلم وكانت
خادمته قالت في البروج قال قنبر انا لا اعرف لامير المؤمنين بروجا
فاين هو فقالت يا قنبر انه في البروج فقلت وما يصنع في البروج

فلك وما يصنع في البروج قال هو في البروج الاعلى يضيم الارزاق
والاجال ويخلق الخلق ويميت ويحيي ويعز ويذل قال قنبر والله
لاخبرن مولاي عليه السلم بما سمعت من هذه الكافرة قال فبينا هما
كذلك اذ طلع امير المؤمنين عليه السلم وانا متعجب من مقالتها فقال يا
قنبر ما هذا الكلام الذي جرى بينك وبين فضة قلت يا امير المؤمنين
ان فضة ذكرت كذا وكذا وقد بقيت متعجبا من قولها قال صلوات الله عليه
يا قنبر وانكرت ذلك قلت نعم يا مولاي اشد الانكار قال يا قنبر ادن مني فدنوت
منه فتكلم بشيء لم افهمه ثم مسح يده على عيني فاذا السموات والارض وما
فيهن بين يدي امير المؤمنين عليه السلم كانها فلكة او جوزة يلعب فيهما
كيف ما شاء قال والله اني قد رايت خلقا كثيرا يقبلون ويدبرون
ما علمت ان الله تبارك وتعالى خلق فلك الخلق كلهم قال الحي يا قنبر
قلت نعم يا امير المؤمنين قال هذه لاولنا وهو يجري لاخرنا ونحن
خلقناهم وخلقنا ما فيهما وخلقنا ما بينهما وما تحتهما ثم مسح يده العليا
على عيني فغاب عني جميع ما كنت اراه حتى لم ار منه شيئا وعدت على ما
كنت عليه من راي البصر يقول مولف هذه الكتاب انا لا انكر مثل
هذه الاخبار ولا اقر ولكني اسلم لان انكار هذه الاخبار مضيعة
الدين بل انكارها مع قوة اسانيدها انكار جميع الشرايع و
الاحكام وجميع امور الدنيا فانها انما حصل لنا بمثل هذه الاسانيد وهذه الطرق

روز و شب از تو هم دل و هم جان بنال
در شکار زلفت هم این و هم آن بنال
دل ز دار زلف چون تو صنما دلبر
جان نثار از چون تو یا جانان بنال
دل ز راه دل ز دست تو ستمگر
جان فغان از دل ز جای تو تا بنال
راه وصل تو از راه بر آ سیب
درد هجر تو درد نه درمان بنال
سینه کانیم و جان و دل بر کف
چشم بر حکم و گوش بر فرمان بنال
گر صلح داری اینک دل
ور دل جنگ داری اینک جان بنال
روشن از نور عشق و جذبه شوق
هر طرف می شتافتم حیران بنال
اگر نگار شوق دیدارم
نور در منظر کشیده عیان بنال
چشم هر کار جلوه دیدم
روشن از نور رخ تو از یزدان بنال
هر طرف دیدم آتش کاشانه
دیده در طور موسی عمران بنال
هر آنکه به اتش اندر دل
آب گرد هر نغمه الحان بنال
هم سبوی هزار و هر شاخ
همه از بن زبان و بش دهان بنال
چنگ و عود و نی و دف و بربط
شمع و نقل و جام و گل و ریحان بنال
ساقی ما هروی مشکین موی
مطرب بذله گوی خوش الحان بنال

اتانا بها الاتی للمرة بالحجر توصل الی التخلیط فی الملة التی

مغ و مغزاده موبد و دستور　　خدمتش را تمام بسته میان

من شرمنده از مسلمانی　　شدم آنجا به گوشه‌ای پنهان

پیر پرسید کیست این گفتند　　عاشقی بی‌قرار و سرگردان

گفت جامی دهیدش از می ناب　　گرچه ناخوانده باشد این مهمان

ساقی آتش‌پرست و آتش‌دست　　ریخت در ساغر آتش سوزان

چون کشیدم نه عقل ماند و نه هوش　　سوخت هم کفر ازان و هم ایمان

مست افتادم و در آن مستی　　به زبانی که شرح آن نتوان

این سخن می‌شنیدم از اعضا　　همه حتی الورید و الشریان

که یکی هست و هیچ نیست جز او

وحده لا اله الا هو

از تو ای دوست نگسلم پیوند　　ور به تیغم برند بند از بند

الحق ارزان بود ز ما صد جان　　وز دهان تو نیم شکرخند

ای پدر پند کم ده از عشقم　　که نخواهد شد اهل این فرزند

من ره کوی عافیت دانم　　چه کنم کاوفتاده‌ام به کمند

پند آنان دهند خلق ای کاش　　که ز عشق تو می‌دهندم پند

در کلیسا به دلبری ترسا　　گفتم ای جان به دام تو در بند

ای که دارد به تار زنارت　　هر سر موی من جدا پیوند

ره به وحدت نیافتن تا کی　　ننگ تثلیث بر یکی تا چند

نام حق یگانه چون شاید　　که اب و ابن و روح قدس نهند

لب شیرین گشود و با من گفت　　وز شکرخنده ریخت از لب قند

که گر از سر وحدت آگاهی　　تهمت کافری به ما مپسند

در سه آیینه شاهد ازلی　　پرتو از روی تابناک افکند

سه نگردد بریشم ار او را　　پرنیان خوانی و حریر و پرند

ما در این گفتگو که از یک سو　　شد ز ناقوس این ترانه بلند

که یکی هست و هیچ نیست جز او

وحده لا اله الا هو

دوش رفتم به کوی باده فروش　　ز آتش عشق دل به جوش و خروش

محفلی نغز دیدم و روشن　　میر آن بزم پیر باده فروش

چاکران ایستاده صف در صف　　باده خوران نشسته دوش به دوش

پیر در صدر و می‌کشان گردش　　پاره‌ای مست و پاره‌ای مدهوش

نقل لنه بعینی [illegible]

یا ابا الحق [illegible]

سینه [illegible] دردون [illegible] — دل پر از گفتگو و [illegible] موشی

همه را از عنایت [illegible] از [illegible] — چشم [illegible] و گوشی راز توئی

سخن این [illegible] — [illegible] دست توئی

گوشی بر چنگ و چشم بر ساغر — آرزو [illegible] دل [illegible] توئی

[illegible] پیش رفتم و گفتم — [illegible] دل قرارگاه توئی

[illegible] غم دردمند و حاجتمند — درد [illegible] درمان توئی

هر [illegible] گفت — [illegible] عشق حلقه [illegible] توئی

[illegible] — دختر رز نشسته [illegible] توئی

[illegible] — [illegible] توئی

[illegible] — آه اگر [illegible]

[illegible]

[illegible]

چشم دل [illegible] جان [illegible] — آنچه [illegible] آن [illegible]

[illegible] عشق [illegible] — همه [illegible] گلستان [illegible]

[illegible] — [illegible] آسمان [illegible]

آنچه [illegible] جهان خواهد — وانچه خواهد [illegible] جهان [illegible]

[illegible] — [illegible] جهان [illegible]

هم در آن [illegible] — [illegible]

هم در آن [illegible] — [illegible] سایه [illegible]

[illegible] وجود [illegible] را — [illegible]

دل هر ذره [illegible] — آفتابش در میان [illegible]

هر چه داری [illegible] عشق [illegible] — [illegible] زبان [illegible]

[illegible] عشق — عشق [illegible] جان [illegible]

[illegible] جهان [illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] عشق [illegible] دل [illegible] — [illegible]

که یکی هست و هیچ نیست جز او

وحده لا اله الا هو

یار بی پرده از در و دیوار — در تجلی است یا اولی الابصار

شمع جویی و آفتاب بلند — روز بس روشن و تو در شب تار

گر ز ظلمات خود رهی بینی — همه عالم مشارق الانوار

کوروش قاید و عصا طلبی — بهر این راه روشن و هموار

چشم بگشا به گلستان و ببین — جلوهٔ آب صاف در گل و خار

ز آب بی رنگ صد هزاران رنگ — لاله و گل نگر در این گلزار

پا به راه طلب نه و از عشق — بهر این راه توشه ای بردار

شود آسان ز عشق کاری چند — که بود نزد عقل بس دشوار

یار گو بالغدو والآصال — یار جو بالعشی و الابکار

صد رهت لن ترانی ار گوید — باز میدار دیده بر دیدار

تا به جایی رسی که می نرسد — پای اوهام و دیدهٔ افکار

بار یابی به محفلی کانجا — جبرئیل امین ندارد بار

این ره آن زاد راه و آن منزل — مرد راهی اگر بیا و بیار

ور نه

ور نه ای مرد راه چون دگران — یار می گوی و پشت سر می خار

هاتف ارباب معرفت که گهی — مست خوانندشان و گه هشیار

از می و جام و ساقی و مطرب — وز مغ و دیر و شاهد و زنار

قصد ایشان نهفته اسراری است — که به ایما کنند گاه اظهار

پی بری گر به رازشان دانی — که همین است سر این اسرار

که یکی هست و هیچ نیست جز او

وحده لا اله الا هو



حکیم ارسطاطالیس وزیر حضرت ذی القرنین از برای او وضع کرده و نتیجه غالب و مغلوب را بتعبیر [illegible] داشته چون اسکندر [illegible] محاربه
دشمن متوجه شد یا با کسی دعوی و مناظره داشت اسم او را حساب میکرد با خصم و غلبه و ظفر را از او متحقق میکرد پس
هرگاه محاربه [illegible] واقع شود یا با کسی مناظره و جدال داشته باشد و خواهد که احکام رود باید که اسم هر یک از ایشان
بحساب ابجد بگانه بحساب ابجد جمل حساب کند و نه نه طرح کند تا آنچه از اسم طرفین بماند و سزاوار است
که اسم ابراهیم و اسمعیل و اسحق الفها وضع نمایند و القاب و کنیات و صفات و تفریقات را حساب کنند الا اسم مرکب [illegible]
مثل محمد علی و محمد حسین حساب کنند و بعضی بر آنند که [illegible] در اسم واحد [illegible]
و تعریفات مثل آقا بیگ و آقا خان و بابا خان و محمد خان و امثال آن حساب کنند هر چند آقا و خان تعریف [illegible]
غالب و مغلوب را که از دور آدم علیه السلام تا حال [illegible] حساب درست آمده است مثل قصه داود علیه السلام
با جالوت و [illegible] فرعون و مثل هلاکو خان و المعتصم بالله که آخرین خلفای بنی عباس [illegible]
الا بر اصل صحیح قدیم از خواص اعداد و طبایع که اول آن منسوب بفیثاغورث حکیم [illegible] و در نزد ائمه علیهم
[illegible] نظر کردن [illegible] وقت طلوع آفتاب تا وقت استوای شمس [illegible]
[illegible] احکام در [illegible] منسوب است

۱و۹ ۱ غالب است | ۱و۸ ۱ غالب است
۱و۷ ۱ غالب است | ۱و۶ ۶ غالب است
۱و۵ ۱ غالب است | ۱و۴ ۱ غالب است
۱و۳ ۱ غالب است | ۱و۲ ۱ غالب است | ۱و۱ طالب غالب | ۲و۹ ۹ غالب است | ۲و۸
[illegible] غالب است ۲و۷ ۷ غالب ۲و۶ ۶ غالب ۲و۵ ۵ غالب ۲و۴ ۲ غالب
۲و۳ ۳ غالب ۲و۲ مطلوب غالب ۲و۱ ۱ غالب ۳و۹ ۳ غالب ۳و۸ ۸ غالب
۳و۷ ۳ غالب ۳و۶ ۶ غالب ۳و۵ ۳ غالب ۳و۴ ۴ غالب ۳و۳ ۳ غالب
۳و۲ ۳ غالب ۳و۱ ۱ غالب ۴و۹ ۹ غالب ۴و۸ ۴ غالب ۴و۷ ۷ غالب
۴و۶ ۴ غالب ۴و۵ ۵ غالب ۴و۴ مطلوب غالب [illegible] غالب ۴و۲ ۴ غالب

در فرد و زوج مرجح ... الا کثر است
و چون مختلف شوند ظفر ... است
مطلوب غالب است ... طالب ظفر است
در فرد و زوج مسئول است ...

۴و۱ ۴ غالب ۵و۹ ۵ غالب ۵و۸ ۸ غالب ۵و۷ ۵ غالب ۵و۶ ۶ غالب ۵و۵
غالب غالب ۵و۴ ۵ غالب ۵و۳ ۳ غالب ۵و۲ ۲ غالب ۵و۱ ۱ غالب [illegible] ۶و۹ ۹
غالب ۶و۸ ۶ غالب ۶و۷ ۷ غالب ۶و۶ مطلوب غالب ۶و۵ ۵ غالب ۶و۴ ۶
غالب ۶و۳ ۶ غالب ۶و۲ ۲ غالب ۶و۱ ۱ غالب [illegible] ۷و۹ ۷ غالب ۷و۸ ۸ غالب ۷
غالب غالب ۷و۶ ۷ غالب ۷و۵ ۵ غالب ۷و۴ ۴ غالب ۷و۳ ۳ غالب ۷و۲ ۷ غالب
۷و۱ ۱ غالب [illegible] ۸و۹ ۸ غالب ۸و۸ مطلوب غالب ۸و۷ ۸ غالب ۸و۶ ۸ غالب ۸و۵ ۸
۸و۴ ۴ غالب ۸و۳ ۸ غالب ۸و۲ ۲ غالب ۸و۱ ۱ غالب

ابجد که طرح شده است

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

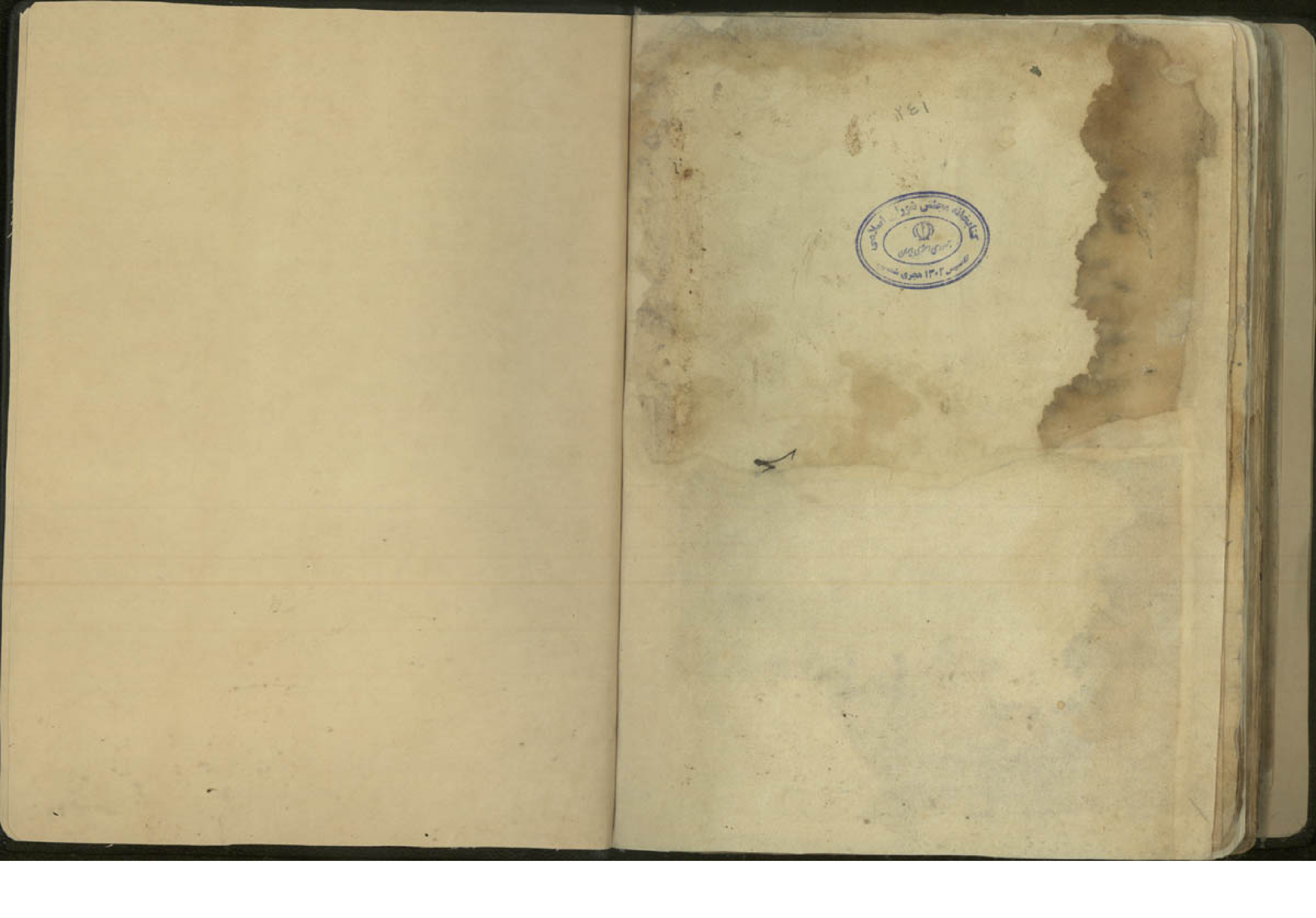
ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱

هر که را مهمی صعب پیش آید بعد از نماز صبح طرف دست راست خود را بر بالای [illegible]
بهاره صد مرتبه بگوید: سهل بفضلک یا عزیز

از حضرت شیخ ابوسعید منقول است که هر که این رباعی را [illegible] مرتبه بر مطلوب بخواند
البته محبت در دل او [illegible] مقرب بر زلف یار همه چیز از دوست
تریاق بخنجر [illegible] در لشکر اوست ○ تا این همه [illegible] ناز کاندر اوست
مرباند [illegible] روزگار قربان بر اوست

مرثیه حجت علیه للمفید علیه الرحمه

لا صوت الناعی بفقدک فانه
یوم علی آل الرسول عظیم
لو کان نحضک فی التراب مستترا
فالعدل والتوحید فیه مقیم
فالقائم المهدی یفر...



۲۴۱
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
تاسیس ۱۳۰۲ هجری شمسی

